



Саратовцы отмечают 125-летие великого ученого Н.И.Вавилова

С. 3

ИЗВЕСТИЯ

РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

П Р И В О Л Ж Ь Е

Максим Матвеев: «Олег Янковский воплотил в своем творчестве все лучшее, чему учит Саратовская театральная школа»

С. 4



www.izvestia64.ru

№ 34 (34) Пятница, 23 ноября 2012

Саратовцев приглашают на свадебную выставку С. 2

Школьники посостязались в «Играх разума» С. 2

Проблемы садоводов с электроснабжением останутся в прошлом С. 3

Новости

Артем Чеботарев — чемпион России по боксу

20 ноября в Сыктывкаре завершился чемпионат России по боксу. Спортсмен-инструктор Саратовской областной школы высшего спортивного мастерства Артем Чеботарев одержал победу в финале весовой категории до 75 кг над Максимом Газизовым (Московская/Свердловская область). Саратовец уступал после первого раунда, но сумел переломить ход поединка и стать чемпионом России. Напомним, что для Артема Чеботарева это чемпионское звание стало уже третьим в карьере: до этого он завоевал титул в 2009 и 2010 годах.

Саратов начнется с Домодедова

Русское географическое общество и правительство Московской области реализуют проект создания тематического парка «Россия». Парк площадью 1000 га будет располагаться в Московской области, на территории городского округа Домодедово. Проект представляет собой ландшафтно-рекреационный комплекс на основе природных, архитектурных и исторических памятников, а также культурных и научно-технических достижений России и реализуется при поддержке Президента Российской Федерации. Министерство молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области присоединяется к реализации проекта. С учетом его значимости для страны представляется важным привлечь творческий потенциал жителей области к проекту «Россия». Как сообщает региональное министерство молодежной политики, спорта и туризма, на территории Саратовской области будут организованы мероприятия: конкурсы, интернет-голосования, анкетирование граждан для определения семи наиболее значимых экспонатов. Все желающие смогут предложить свои идеи для развития данного проекта, высказать свои мнения о культурных и природных достопримечательностях региона, которые должны быть в составе экспозиции, каким содержанием необходимо их наполнить, чтобы создать яркий образ региона. Медиахолдингом ВГТРК совместно с Русским географическим обществом и правительством Московской области будет организована акция, направленная на популяризацию проекта и вовлечение в процесс создания парка «Россия» всех активных жителей нашей страны. Акция «Семь чудес региона» позволит каждому жителю страны выразить свое мнение относительно экспозиции своего региона.

Награждены победители конкурса «Чистая вода — здоровое будущее-2012»

В Пензе состоялась церемония награждения победителей и призеров областного конкурса детского творчества «Чистая вода — здоровое будущее-2012». Как сообщили ИА «PenzaNews» в министерстве образования Пензенской области, в конкурсе приняли участие более 1,5 тыс. школьников из 200 образовательных учреждений региона. — В номинации «Экологический плакат» победителями стали Ирина Мельникова из Кузнецка и Алена Борисова из Каменки, в номинации «Экологическая листовка» — Виктория Казина из села Пущино Белинского района, Илья Елисеев и Сергей Кочут из Пензы, в номинации «Фотография» — Илья Елисеев из Пензы, Никита Сурков и Алексей Друзин из Сердобска, — отметили в министерстве.

На ярмарке в Пензе — «Самоцветы мира»

В Пензенской областной картинной галерее им. К.Савицкого, по данным ИА «Пенза-Пресс», с 29 ноября по 2 декабря будет проходить выставка-ярмарка «Самоцветы мира». На выставке будут представлены ювелирные украшения, талисманы, сувениры из натуральных камней, вазы, шкатулки, подсвечники, часы, картины из камня, минералы для коллекций.

Урожайные каникулы



Губернатор Валерий Радаев награждает Ивана Долгополова

В Саратовской области подведены итоги традиционного конкурса среди учащихся, студентов, работающей молодежи, занятой в летний период на сельхозработках. В этом году звание лучших из лучших в семи номинациях боролись 6,5 тысячи человек в возрасте от 14 до 21 года. По итогам конкурса победа присуждена 25 юношам и девушкам — представителям 12 районов области.

Татьяна Горпиняк

Конкурс «Урожай» проводился в этом году в 11-й раз. Как всегда, торжественная церемония награждения состоялась в правительстве области. На этот раз мероприятие прошло с особым размахом: если раньше в Саратов приглашались только победители и призеры, то в

этом году на праздник прибыли целые делегации из районов, студенты саратовских вузов. В Большом зале правительства практически не осталось свободных мест. Расчет организаторов понятен: сегодня молодежь поддерживает своих товарищей, завтра захочет оказаться на их месте, будет работать с удвоенной силой. Следовательно, интерес к конкурсу, а с ним и к сельскохозяйственному труду, возрастет. Поздравить и напутствовать юных тружеников села пришли губернатор Валерий Радаев, председатель областной думы Владимир Капкаев, члены правительства области, парламентарии, ректоры вузов. В своей приветственной речи глава региона рассказал о работе, которая проводится в области для поддержки и стимулирования молодых специалистов. ➔ Стр. 3

На восток!



Губернатор Пензенской области Василий Бочкарев и аким города Астаны Имангали Тасмагамбетов обменялись подарками

Удачной назвал губернатор Пензенской области Василий Бочкарев поездку пензенской делегации в Республику Казахстан. Результатом деловой миссии стали несколько крупных совместных российско-казахстанских проектов.

Ольга Алексеева

В Астане откроется пензенское торгпредство Пензенцев принимала столица Казахстана Астана. Город, ставший экспериментальной площадкой для мировой архитектурной мысли и местом для творческих экспериментов выдающихся архитекторов современности из Японии, Великобритании и Италии, очаровал пензенцев. Восхищение сменилось гордостью, когда члены делегации узнали, что

казахи с удовольствием покупают пензенские товары.

— Это произведенные на наших предприятиях газовые и электрические плиты, столярные изделия, дверные блоки, канцтовары, обои, спички, — пояснил губернатор Василий Бочкарев. — Товарооборот между нашим регионом и республикой составляет порядка 40 миллионов долларов.

Причем глава региона считает, что этого недостаточно. Таможенный союз и Единое экономическое пространство между Россией и Казахстаном открывают перед пензенскими предприятиями широчайшие возможности.

— Однако многие производители продолжают жить вчерашним днем и не учитывают этот фактор, — отметил Василий Бочкарев.

Чтобы помочь пензенским производителям и аграриям осво-

ить казахские рынки сбыта, областные власти договорились с акиматом Астаны об открытии представительства Пензенской области в столице Казахстана и представительства Астаны на территории Пензенской области.

Кроме того, есть намерения учредить совместное российско-казахское предприятие, оказывающее услуги по организации оптовой и розничной торговли, выставочной деятельности.

Также достигнута договоренность о культурном обмене.

Пензенские предприятия могут помочь

Казахскую сторону чрезвычайно заинтересовало инновационное оборудование в сфере мониторинга природных катаклизмов, производимое в Пензенском НИИ физических измерений. ➔ Стр. 2

Шаг в пустоту

Черда трагедий сотрясла Ангельс: в течение полутора месяцев воспитанницы одной школы покончили с собой. Все они спрыгнули с разных высоток. В городе началась паника. Высказываются различные предположения о произошедшем. Кто-то считает, что это дело рук мафия, а кто-то уверен, что девушки стали жертвами секты в среде учеников.

Екатерина Метелева

Как будто и не жили

Первой девушкой, решившейся на этот отчаянный шаг, стала Яна К. Девушка жила вдвоем с матерью. По свидетельствам знакомых, у них были напряженные отношения, порой заставлявшие засиживаться Яну во дворе допоздна. Но мама не желала

зайти за угол строения. Молодой человек ждал подружку, но она все не возвращалась. Тогда он пошел ее искать и услышал крик. Подбежав к месту, откуда раздавался голос, он увидел Яну, лежащую в крови на земле.

— Так как парень в момент падения школьницы не находился рядом, он не знает обстоятельств, которые привели к такому результату. Однако есть очевидца, проходившая в это время мимо здания. По ее словам, девушка стояла на уровне пятого этажа и была одна. Остальные свидетели трагедии пришли уже после случившегося, — рассказал корреспонденту «Известий» в Приволжье заместитель руководителя следственного отдела СК по городу Ангельсу Леонид Гаврилов. Спустя немногим более недели история повторилась. ➔ Стр. 2



Специалисты обсуждают вопросы суицидологии

Семь дней «обыкновенного чуда»

«Жизнь — театр, а люди в нем — актеры» — бесспорно. Вы не задумывались, сколько «масок» каждому из нас приходится ежедневно надевать в зависимости от обстоятельств? Саратовский академический театр драмы имени И.А.Слонова придумал гениальное предприятие по срыванию этих «масок», предприятие, ярко показывающее, что на самом деле «театр — жизнь». Настоящая. В Саратове по инициативе Академдрамы состоялся Второй Всероссийский фестиваль памяти Олега Янковского. В какой-то степени участниками театрального форума можно назвать и зрителей, потому что на протяжении фестивальной недели они получили возможность «посетить себя», возможность посмотреть на свою жизнь, как бы немного приподнявшись над монотонно-бытовой действительностью. К этому искреннему и серьезному диалогу своими ролями приглашал человек, которому посвящен фестиваль. И каждое событие фестивальной программы содержало «message» от великого актера, его мудрый взгляд, поражающий в самое сердце.

Елена Маркелова

«Калигула», «Дьявол», «оборотень» и другие

Фестивальную афишу составили спектакли шести театров, разных по своему творческому почерку, но объединенные участием в них выпускников Саратовской театральной школы. Переполненные залы Академдрамы в эти дни лишний раз подтвердили, что зритель в нашем городе остался тем же пытливым-ищущим ответы на мировоззренческие вопросы и готовым к знакомству с новым театральным языком.

Открылся фестиваль спектаклем Театра Наций «Калигула» по пьесе Альбера Камю в постановке Эймунтаса Някрошюса. Эта работа стала предметом дискуссий и на последующих семинарах критиков, и на встречах актеров разных рядов, он не знает обстоятельств, которые привели к такому результату. Однако есть очевидца, проходившая в это время мимо здания. По ее словам, девушка стояла на уровне пятого этажа и была одна. Остальные свидетели трагедии пришли уже после случившегося, — рассказал корреспонденту «Известий» в Приволжье заместитель руководителя следственного отдела СК по городу Ангельсу Леонид Гаврилов. Спустя немногим более недели история повторилась. ➔ Стр. 2



У Санкт-петербургского театра «Особняк» получилась шокирующая история любви двух оборотней — Лисы и Волка. Их страстные диалоги — болезненный поиск друг друга, искушение «взаимоперетекания» двух очень глубоких миров. Не случайно сцена усыпана яблоками — они алеют на комод, на томике Сервантеса, плавают в аквариуме. Эта простая метафора сосуществует с киноинсталляциями, словно подчеркивая, как сложен путь двух любящих навстречу друг другу. Питерцы приготовили откровенный разговор о любви и поиске себя, и очень жаль, что некоторые зрители из-за проблем с акустикой нарочито громко покидали зал.

По моему субъективному мнению, самым неожиданным в списке талантливых театральных работ, представленных на фестивале, был спектакль «Без названия». Человеческие сцены» Ярославского театра драмы имени Федора Волкова. В его основу легла «Безответственность» — первая пьеса Антона Павловича Чехова, написанная им в семнадцатилетнем возрасте. «Эта первая попытка будоражащего великого драматурга мне безумно интересна своей незавершенностью, несовершенством, — признается режиссер спектакля Евгений Марчелли. — Юный автор написал про огромное знание этой жизни. Пьеса — большого объема, нам было из чего выбрать, и в итоге получилась история жесткая, взрослая, безнадежная». Добавим, что здесь вы не найдете патетических размышлений о судьбах русской интеллигенции. На то, наверное, спектакль и «Без названия», чтобы люди в нем просто жили. Генеральша Войничева в исполнении выпускницы Саратовского театрального училища имени И.А.Слонова Анастасии Светловой (актриса тоже из диалога перед вечностью. Калигула в исполнении Евгения Миронова раздален впечатлениями от собственных злодеяний и в то же время продолжает их искать вновь и вновь. «Слава храбрцам, которые осмеливаются любить, зная, что всему этому придет конец. Слава безумцам, которые живут, как будто они бессмертны», — говорил Волшебник в «Обыкновенном чуде». Это читается и во взгляде Кая, уходящего в вечность. Во втором спектакле фестиваля главную роль тоже исполнила ученица Валентины Ермаковой. Режиссер и актриса Анна Вартаньян подчинила сценическому пространству «Священную книгу оборотня» Виктора Пелевина. ➔ Стр. 4

