



Валерий Радаев:
«Этот праздник — прекрасный повод выразить глубокую признательность нашим учителям». Спецвыпуск «Образование» с. 2, 3

Светлана Орлова:
«Театр с такой богатой историей! Труппа великолепная! Здание обязательно нужно восстановить» с. 4



www.izvestia64.ru

№ 29 (29) Пятница, 5 октября 2012

Лысогорские 11-классники поборются за портфель министра с. 3

Бортко и Охлобыстин встретились с избирателями с. 3

В Саратове открыт первый кибермаркет с. 4

Новости

НПЗ приостановил работу

Вчера около 15 часов поступило сообщение, что на территории ОАО «Крекинг» произошло возгорание. На место по четвертому номеру вызова выехали 27 единиц основной и специальной пожарной техники, 120 человек личного состава, сообщили в пресс-службе ГУ МЧС области.

На площади около 100 кв.м горела установка. Пострадали 5 человек, один из них в тяжелом состоянии. Известно, что это работники подрядной организации. По словам представителя предприятия Тамары Балабановой, возгорание произошло по причине разгерметизации оборудования. В результате чего загорелся гудрон — продукт отходов переработки нефти.

В 18 часов открытый очаг возгорания был ликвидирован. Угрозы населению и окружающей среде нет. Переработка нефти временно приостановлена, причины возгорания и ущерб уточняются.

Из-за концерта перекрывают улицу

В субботу, 6 октября, в Саратове в связи с проведением на Театральной площади концерта группы «Любэ», вход на который будет свободным, в целях обеспечения максимальной вместимости всех желающих с 17.00 до 23.00 движение автотранспорта по ул. Московской (на участке от Горького до Радищева) будет перекрыто.

По информации пресс-службы городской мэрии, движение пассажирского транспорта, маршруты которого попадают в зону перекрытия, частично будет осуществляться по ул. Кутякова в обоих направлениях. Кроме этого, с 6.00 до 23.00 ограничивается движение транспорта по ул. Театральной, Б. Казачьей (на участке от Радищева до Чапаева), Киселева (от Горького до Чапаева) и Первомайской (от Мичурина до Радищева).

Администрация МО «Город Саратов» убедительно просит жителей и гостей города учесть данную информацию и заблаговременно планировать маршрут своего передвижения по центральной части Саратова.

Изменяется расписание поезда «Тарханы-Анисовка»

С 5 по 19 октября 2012 года изменится расписание пригородного поезда № 6118 сообщением Тарханы — Анисовка.

Со станции Тарханы поезд будет отправляться в 17.36 (ранее — в 17.44) и до ст. Саратов-1 будет следовать по измененному расписанию. Прибытие на ст. Саратов-1 в 19.13 (ранее — в 19.21). Далее поезд следует согласно действующему расписанию. Отправление со ст. Саратов-1 в 19.29, прибытие на ст. Анисовка в 20.19.

В «самом зеленом» городе пройдет субботник

В Пензе пройдет субботник по озеленению города, который запланирован на октябрь. Точная дата мероприятия уточняется, сообщает ИА «Пенза-Пресс». Выступая с докладом на заседании, директор МУП «Зеленое хозяйство» Александр Кильянкин сообщил, что на сегодняшний день в Пензе насчитывается порядка 8965 тысяч деревьев, расположенных на территории в 9700 гектаров. По словам директора, для города, считающегося «самым зеленым», этого мало.

— В период с 2008 по 2012 год с улиц Пензы было убрано около 20600 аварийных деревьев. По предварительным подсчетам, еще около 6 тысяч зеленых насаждений признаны «аварийными». Не стоит забывать и о засухе 2010 года, погубившей немало деревьев, — сообщил Александр Кильянкин. Он также отметил, что для восстановления зеленых насаждений в Пензе в течение ближайших 10-15 лет потребуются проводить осенние и весенние субботники с массовой высадкой деревьев.

В настоящий момент четыре районных администрации Пензы в октябре подали заявки на высадку деревьев на своей территории. Больше всех деревьев предполагает посадить администрация Ленинского района.

Пензенский самбист — победитель на Всероссийском турнире

Никита Марин, спортсмен из Пензы, одержал победу в весовой категории до 50 кг на всероссийском турнире «Юный самбист-2012», который состоялся среди юношей 1998-2000 годов рождения в Балашове.

По информации городского комитета по физкультуре, спорту и молодежной политике, серебряными призерами в весовых категориях до 42 и 55 кг стали пензенские борцы Павел Куленков и Данила Мальков.

Также проводилось открытое первенство Саратовской области среди юношей 1996-1998 годов рождения, в котором самбистам из Пензы также удалось себя проявить — первое место в весе до 46 кг занял Владислав Степанов. Всего в соревнованиях приняли участие 138 человек из Саратова, Самары, Энгельса, Воронежа, Тольятти, Сызрани, Балакова, Балашова и Пензы, которую представляли воспитанники СДЮСШОР «Витязь».

Жители Мордовии получат полные сведения о пенсии

Теперь, по данным ИА «МордовМедиа», свыше 186 тыс. пенсионерам, проживающим в республике и получающим пенсии и иные социальные выплаты через почту, почтальоны вручают квитанции.

В них указываются фамилия, имя, отчество пенсионера; дата доставки по графику; вид выплаты (страховая часть пенсии, государственная пенсия, ежемесячная денежная выплата, дополнительное ежемесячное материальное обеспечение и т.д.); суммы пенсий, начисленные к доставке отдельно за прошедшее время и за текущий месяц по видам выплат; период выплаты (период, за который пенсионеру начислены соответствующие суммы к доставке пенсии за текущий месяц); итоговая сумма к доставке.

— Система электронного документооборота при выплате и доставке пенсий и иных социальных выплат, внедренная в ОПФ РМ, действует два с лишним месяца. За время действия системы электронного документооборота при выплате и доставке пенсий и иных социальных выплат не зарегистрировано ни одного сбоя, — сообщили в пресс-службе ведомств.

Акция от ГИБДД: в качестве приза — штраф

В Саратове с 4 по 14 октября пройдет профилактическое мероприятие, направленное на борьбу с незаконной тонировкой. Вместе с дорожными полицейскими нарушителей встретят руководители городской автоинспекции и представители СМИ. Ожидается, что среди высокопоставленных представителей городской Госавтоинспекции будет сам Дмитрий Колчин.

На одном из постов сегодня утром побывал и заместитель начальника ГИБДД города Саратова Юрий Носов.

— Сейчас акция находится в самом разгаре. На пересечении Чернышевского и Вольской в течение двух часов было задержано порядка 15 автовладельцев, — прокомментировала «Известиям» в Приволжье Юрий Анатольевич.

Согласно Кодексу об административных правонарушениях, остановленные водители заплатили штрафы в размере 500 рублей, а также были вынуждены снять защитную пленку в присутствии постовых. Тем, кто захотел сразу расставаться с «черными стеклами», составили акт и сняли номерные знаки. Теперь им предстоит в течение суток захватить в любой автосалон и там уже «растравить» машину.



Судьба уготвила старому зданию ТЮЗа драматический сценарий

Спасти историю

Второго октября в 18 часов 17 минут загорелось старое здание Саратовского академического театра юного зрителя имени Юрия Петровича Киселева. Новость о том, что в старейшем в мире и любимом многими детском театре пожар, саратовцы восприняли как личную трагедию.

Елена Маркелова,
фото: Наталья Тарасова

Горечь утраты

Первым возгорание обнаружил осветитель театра — горела кровля. В это время уже начался спектакль «Мальчики», и когда из-под потолка стал клубиться белый, а потом черный дым, люди начали оперативно, но без паники выходить из здания. В дежурную часть полиции сообщение об этом поступило в 18.35. Спецподразделение (в первую очередь пожарные расчеты) прибыли на место пожара через пять минут. Огонь распространялся с такой скоростью, что многие безостановочно повторяли: «Слава Богу, что нет жертв, что все успели выйти». С момента задымления из ТЮЗа эвакуировали

около 500 человек — 433 зрителя и более пятидесяти сотрудников театра. Насколько стремительно в здании 1910 года постройки распространялась пламя, настолько оперативно работали пожарные. Продолжалась эвакуация, и в то же время готовились стволы по тушению огня. В пресс-службу МЧС мы позвонили в 19.20, и нам сообщили: «Только что кровля обрушилась на зрительный зал, пожару присвоен четвертый (высший) класс пожароопасности, на месте тушения работают двадцать автоцистерн, шесть единиц спецтехники».

В 21.40 репортеры «Известий» в Приволжье оказались на месте происшествия. Выяснилось, что машины «скорой помощи» и пожарные расчеты все еще продолжают прибывать к зданию ТЮЗа. Брандспойты цепочкой стоят до нового здания театра юного зрителя. Наряды полиции прочно оцепили тюзовский квартал. За этим тревожным кольцом — толпы людей. На Большой Казачьей пытаемся через двор пробиться на параллельную с ней Яблочкова, чтобы выразить слова поддержки любимым актерам. Двор глухой, торчком здесь высится здание частной

гостиницы. В окнах фитнес-зала — люди на беговой дорожке, спокойно вззирающие на пожарище. По взглядам людей, окружающих ТЮЗ, наоборот, читаешь — ужас. В 21.50 в толпе слышно: «Кончилась вода». То, что счет времени — на секунды, понимаешь в такие минуты. Потому что уже в 21.55 над крышей здания вместе с клубами дыма опять появились всполохи пламени. Тревога растет.

— Здание старое, перекрытия деревянные, его до утра тушить будут, — авторитетно заявляет мужчина лет шестидесяти. — Интересно узнать, что за клоун поджег. Халатность, скорее всего, по пьяни уделали театр, и всё.

— Ну почему вы так говорите? — возражает молодой парень по имени Михаил. — Вы там были? Сами же говорите, что здание старое. Представляете, какая там проводка? Занескрило — и пожар. Хорошо хоть новое здание успели достроить. Это хоть как-то компенсирует горечь утраты. Но все равно хотелось, чтобы старый театр подольше пожил. Такую ауру за год не наработаешь. Сюда приятно было приходить. Ощущение было, что ты в родном доме. ➔ стр. 4

«Аут» саратовского футбола



Такая стройка могла бы развернуться в Саратове

Определены 11 городов-организаторов чемпионата мира по футболу-2018. Лучшие национальные сборные будут встречать, в том числе, наши соседи — Самара, Саранск, Волгоград. Саратов не вошел в число этих счастливых, «Известия» в Приволжье попытались узнать, почему.

Наталья Тарасова, фото автора

Карта хозяев чемпионата мира-2018 — 11 городов, для которых уже прозвучал висток арбитров ФИФА к началу подготовки стадионов и инфраструктуры по самым современным стандартам. В Волгограде готовятся снести старый стадион

клуба «Ротор» и к 2017 году построить комплекс «Арена-Победа». Он представляет собой стадион на 45 тысяч зрителей с офисами, ресторанами и магазинами вокруг. В Саранске уже отложили на стадион 9 миллиардов бюджетных рублей, по проекту арену построят на набережной, которую для этого поднимут на 130 метров. В Самаре проект еще не выбран, но власти уверяют, что на проведение конкурса — еще целый год, а потом начнут строить ускоренными темпами. Известно лишь место стройки — гонять мяч будут на территории сегодняшнего речного порта. И то, что установят под газон систему подогрева — поскольку требование ФИФА — никакую искусственную траву.

В саратовском министерстве спорта рады приятным хлопотам соседней. То, что наш регион оказался в аутсайдерах, здесь объясняют нерешительностью прошлой власти.

— К сожалению, на период 2008-начала 2009 года, когда у регионов была возможность подавать заявки на проведение столь значимого спортивного события, прежнее руководство Саратовской области не решилось на такой шаг, — отмечает начальник управления информационно-организационной работы регионального министерства молодежной политики, спорта и туризма Ирина Шатылко. — Прежде всего потому, что города для места проведения мундиала выби- рались исходя из наличия развитой транспортной инфраструктуры (прежде всего аэропортов, способных принимать крупные авиалайнеры), а также наличия стадионов, которые смогут вместить не менее 40 000 зрителей, или наличия в центре города места для строительства такого стадиона.

В ведомстве успокаивают: Волгоград, Самара и Саранск находятся от нас недалеко, так что у жителей области будет возможность побывать на матчах чемпионата мира по футболу в 2018 году. А еще они смогут стать зрителями других спортивных событий, например, международных Спартианских игр, которые пройдут в Саратове в ноябре.

Чтобы услышали

В Саратове прошли гастрольные гастроли в России и первого в мире Московского театра мимики и жеста. Профессиональный коллектив театра глухих актеров представил концерт «Только лучшее».

Ольга Федорова, фото автора

Планировалось, что коллектив выступит в здании старого ТЮЗа. Но накануне приезда актеров здание сгорело, поэтому их выступление было перенесено в театр драмы.

— Утром в новостях смотрю, кажется, горит ТЮЗ, и мы там должны были выступать, — рассказывает директор театра «Мимика и жеста» Николай Чаушьян на прошедшей перед концертом пресс-конференции. Общение проходило необычно — через сурдопереводчика. Но у спикеров, несмотря на отсутствие слуха, была удивительно четкая и понятная речь. — Мы были готовы выступить хоть на улице, чтобы праздник состоялся. Спасибо большое властям, что нашли другое место для выступления. В Москве это была бы катастрофа.

Гастроли театра прошли в рамках празднования юбилея саратовского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих», которому в сентябре исполнилось 100 лет. Главной своей целью руководство и актеры Московского театра считают донести культуру до глухих.

— Мы считаем, что театр должен быть доступен для всех глухих, живущих в России, — отмечает Николай Чаушьян. — Для того чтобы

нас узнали больше, театр должен гастролировать по России. Мы ощущаем поддержку со стороны государства и Всероссийского общества глухих. Наша задача в перспективе — чтобы в каждом округе были созданы свои коллективы, которые превратились в театр. Мы не можем обеспечивать культурой всю Россию, но к этому идем.

— Если бы не наш фанатизм и наша команда, мы потеряли бы единственный театр в мире, — подчеркивает президент Всероссийского общества глухих Валерий Рухлев. — Пришло время обратить внимание людей с ограниченными возможностями на искусство и культуру. Эти вопросы уже поднимаются на правительственном уровне.

Театр мимики и жеста — единственный в России и первый в мире профессиональный театр глухих актеров. Он был создан в 1963 году в Москве. Своеобразие театра заключается в сценической выразительности яркого языка жестов и мимики, которые заменяют на сцене слово. Безмолвная речь актеров исполняется синхронно с большим мастерством дублируется актерами-дикторами, поэтому театр представляет интерес и для слышащих зрителей. Как рассказали представители театра, в их репертуаре в основном детские спектакли — «Маугли», «Пепи — Длинный Чулок» и другие, но есть и взрослые спектакли. А в Саратов артисты приехали со своей концертной программой, состоящей из песен и танцев. По словам артистов, часто зрители после концерта не верят, что номера исполняли глухие актеры.



Глухие артисты приехали в Саратов с концертом

«Капризы» осени

В ближайшие дни ожидается переменчивая погода. Дождливые дни будут чередоваться с относительно ясными. О плане небесной канцелярии «Известиям» в Приволжье рассказали в Саратовском областном Гидрометцентре.

Наталья Бабкина, фото автора

— В ближайшие дни погода будет преимущественно облачной с прояснениями, — рассказывает начальник отдела метеопрогнозов Саратовского областного центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Светлана Цветайло. — В пятницу осадков не ожидается, но есть вероятность дождя в районах, пограничных с Самарской областью. Ветер будет дуть в южном направлении со скоростью 6-11 метров в секунду. Днем по району области ожидается 16-21 градус тепла, ночью — от 5 до 10 градусов выше нуля. В субботу погода поменяется, будет дождь. Ночи будут теплыми, дни — прохладными. Днем по району области похолодает до 12-17 градусов, ночью — до 8-13 градусов выше нуля. В воскресенье снова будет хорошая погода, без осадков.

В первой половине следующей недели будет относительно тепло. В понедельник днем ожидается 16-21 градус, ночью — 8-13 градусов со знаком «плюс», без осадков. А вот во вторник и среду будет дождь. С четверга вновь погода изменится, похолодает. К концу недели ночные температуры понизятся до отрицательных значений. А в выходные, возможно, жители области увидят первые снежинки.



В ближайшие дни ожидается переменчивая погода

По казачьим заповедям

Учащиеся пятого класса Лысогорской школы №1 ходят на занятия в камуфляжной форме, перед началом урока встречают учителя приветствием «Здравия желаю!». У них есть командир взвода, который проводит построение класса, рапортует о готовности к занятиям. Еще в прошлом году ребята учились в начальной школе, а с 1 сентября носят гордое звание кадетов.

Татьяна Горпиняк

Первый в районе казачий кадетский класс создан по инициативе атамана станицы Лысогорская Олега Иванова. Эту идею с энтузиазмом воспринял педагогический коллектив школы. Организацией класса занимался учитель ОБЖ и физкультуры, офицер запаса Николай Пасечный. Ранее он руководил работой молодежного военно-патриотического клуба «Кедр».



Николай Пасечный и Наталья Дьякова с юными кадетами

— В клубе проводились занятия по истории Вооруженных сил, основам начальной военной подготовки, военно-прикладным видам спорта, — рассказал «Известиям» в Приволжье Николай Алексеевич. — Уже тогда мы работали в тесном сотрудничестве с казначеством. А потом родилась идея о создании казачьего класса. Вместе с Олегом Борисовичем Ивановым мы побывали в школе №43 Саратова, где создан не один такой класс. Нам очень понравилось, как там организована патриотическая работа с молодежью, поэтому еще больше укрепились в своем желании. В прошлом учебном году провели собрание с родителями четвертого класса, показали видеоматериалы о работе, которая проводится во многих школах области, и они нас единодушно поддержали. Прежде чем открыть класс, была создана необходимая нормативно-правовая база, принят Устав. Спонсоры помогли нам приобрести форму, в которой дети ходят в школу. В скором времени они примут присягу и станут полноправными кадетами.

В кадетском классе занимаются шестнадцать мальчиков и девочек. Наряду с обучением в

Надев кадетскую форму, ребята почувствовали дополнительную ответственность, стали более дисциплинированными

рамках общеобразовательной программы для них проводятся внеурочные занятия. В основе военно-патриотического и гражданского воспитания кадетов — духовно-нравственные традиции и устои казачества, ознакомление с историей страны и малой родины, укрепление чувства долга, дисциплины и ответственности. По словам Николая Пасечного, в дальнейшем для кадетского класса будет разработана специальная программа, соответствующая всем этим требованиям, а пока они знакомятся с историей казачества, родного края, изучают приемы самообороны, проходят строевую подготовку.

— Пока у нас не так много учебников, наглядных пособий, ведь мы только в начале пути, — говорит учитель. — Но нам хорошо помогают учителя истории, предоставляющие нам информацию. Договорились также с библиотекой,

которая будет обеспечивать нас материалом об истории казачества на саратовской земле. Прибегаем и к помощи интернет-ресурсов, опыту коллег из других школ области. Мы стараемся не давать кадетам большой нагрузки, понимаем, что это не солдаты и не курсанты, а дети, причем довольно маленькие. Сверхцелей пока не ставим, просто стараемся приучить наших детей к дисциплине и порядку.

Учителя-предметники признаются, что не сразу привыкли к церемонии, которая сопровождает начало каждого урока в кадетском классе. Стоит педагогу войти в класс, как звучит команда взводного: «Встать, смирно!», вслед за ней рапорт: «Товарищ преподаватель, кадетский казачий класс к уроку готов». На приветствие отвечают: «Здравия желаю, товарищ преподаватель!». А вот детям, кажется, и привыкать не пришлось, настолько им понравился их но-

вый распорядок и, конечно, форма, которая отличает их от других школьников.

— Мои ребята еще маленькие, но хочется отметить, что уже очень самостоятельные, собранные и организованные, — рассказывает о своих подопечных классный руководитель Наталья Дьякова. — Надев кадетскую форму, они почувствовали дополнительную ответственность, стали более дисциплинированными. У них появился свой распорядок, обязанности, которые они стараются не нарушать и за пределами школы. Родители даже рассказывали, как их дети, став кадетами, спрашивали: «Я теперь не могу играть с ребятами во дворе?». Даже по тому, как они себя ведут на уроках, школьных мероприятиях, можно понять, как их изменил новый статус. Ребята в сентябре уже заявили о себе первыми важными достижениями: выиграли соревнования к 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 года, заняли второе место на школьной спартакиаде, проиграв всего одно очко шестиклассникам. Надеюсь, что это только начало.

В Лысогорском районе проводится множество военно-патриотических мероприятий, приуроченных ко Дню Победы, Дню защитников Отечества, другим памятным датам в истории страны. Раньше одними из главных героев на них были участники клуба «Кедр». Теперь основные надежды возлагаются на юных кадетов. В их воспитании активное участие принимают представители старшего поколения казачества во главе с атаманом Олегом Ивановым. Частый гость в районе — атаман Саратовского отдела Волжского Войскового казачьего общества Андрей Фетисов, который со своей стороны также обещает поддержку развитию казачьего кадетского движения. Дети уже получили ряд приглашений поучаствовать в тематических выставках, конкурсах, патриотических мероприятиях. Так, 29 сентября они приняли участие в детском казачьем крестном ходе в Саратове.

В планах у педагогов школы №1 — создание кадетского уголка, где будет установлен казачий флаг, размещена информация об истории казачества, деятельности кадетских классов. Там же найдут место казачьи заповеди, которым учат следовать юных кадетов. Среди них — «Честь и доброе имя для казака дороже жизни», «Чти старших, уважай старость», «Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа», «Погибай, а товарища выручай!», «Береги свою семью, служи ей примером!» и другие заповеди, которые лежат в основе духовно-нравственного воспитания юных кадетов.

Лысогорский ЦДО: полвека растим таланты

Многим людям определиться с выбором жизненного пути помогает детское увлечение. Например, актеры поступают в театральные институты после занятий в школьном драмкружке. А известные модельеры получили первые навыки шитья, мастерицы наряды для кукол. Задача родителей и педагогов — не пропустить это увлечение, помочь ребенку в развитии творческих способностей, которые могут определить его будущее.

Татьяна Горпиняк

Получить путевку в жизнь талантливым детям Лысогорского района помогает коллектив Центра дополнительного образования для детей. В этом году учреждению исполнилось 50 лет. За это время очень многим ребятам занятия в творческих объединениях помогли определить выбор будущей профессии, сформировать личные качества, приобрести первые практические навыки. В настоящее время в ЦДО более 300 детей всех уровней образования района развивают свои творческие способности под руководством двенадцати педагогов.

— Двое наших сотрудников имеют высшую квалификационную категорию, пятеро — звание «Почетный работник общего образования», — рассказывает директор ЦДО Ольга Таланова. — Всех наших специалистов отличают высокий профессионализм, энтузиазм, а главное — преданность избранной профессии.

К таковым, безусловно, относится педагог высшей категории, руководитель творческого объединения «Рукодельница» Елена Татаркина. Занятия Елены Владимировны посвящены более 100 учащимся, которых она учит работать с бисером, глиной, мехом, соленым тестом. Среди воспитанников есть победители всевозможных областных и всероссийских конкурсов. Ребята сами разрабатывают и защищают



Построение перед началом военно-спортивной игры «Зарница»

свои проекты. В рамках проекта «Дари добро» совместно с учащимися ЛСШ №1 они показали кукольный спектакль для детей, находящихся на лечении в центральной районной больнице.

Настоящей находкой для центра стал художник Наталья Подойко. Наталья Валерьевна не просто обучает детей кройке и шитью, но и знакомит их с историей игрушки, учит шить кукол и одежду для них, а также вещи для себя. Творческий



Участники праздничного концерта «Мое солнце — мама»

инициативный педагог объединяет вокруг себя не только ребятшек от 4 до 16 лет, но и их родителей. Благодаря помощи депутата Саратовской областной думы Галины Комковой в ЦДО оборудована настоящая швейная мастерская.

Ежегодно более 20 одиннадцатиклассников посещают творческое объединение «В мире слов», которым руководит Ольга Таланова. Ольга Викторовна не только помогает старшеклассникам в подготовке к экзамену по русскому языку, но и воспитывает в них духовность и нравственность. Беседы по многим жизненным проблемам помогают молодежи в формировании активной гражданской позиции, учат искусству оратора и дипломата.

«Любовь к Родине прививается с детства», — так считает руководитель творческого объединения «Пристань Бригантины» Лариса Сидорова. Она изучает с ребятами историю родного края, организует встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ветеранами локальных войн

ЦДО, отличник народного просвещения Светлана Маматова. Светлана Николаевна много лет курирует работу детских организаций района, участвует в проведении мероприятий районного масштаба. На высоком методическом уровне были подготовлены и проведены фестиваль национальных культур «Богатство народов — богатство России», спортивные театрализованные соревнования «Богатырские игры», акция «Одеяло мира» и многие другие. Именно благодаря ей были паспортизированы 15 школьных музеев.

Второй год на базе ЦДО работает волонтерское движение под руководством Елены Корниенко. За последний год юные волонтеры провели акции по профилактике ассоциативных явлений среди подростков и формированию здорового образа жизни. В их числе «День добрых дел», «Поздравь ветерана», «Поменяй сигарету на конфетку», «Позвони родителям», «Чистая планета», «Письмо солдату». Благодаря генеральному директору ООО «Газпромтрансгаз Саратов» Леониду Чернощеву волонтеры приобрели форму с символикой центра и видеокамеру для съемки социальных видеороликов.

В любую минуту готова помочь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации, опытный психолог Ольга Бурзеева. Она не только оказывает психологическую помощь детям и взрослым, но и помогает определить перспективы развития личностного и творческого потенциала детей. Благодаря Ольге Николаевне многие выпускники смогли определиться с выбором профессии. Педагог ежегодно участвует в проведении совместного с центром занятости населения «Ярмарок профессий», в организации поездок в учебные заведения области, проведении индивидуальной консультационной работы с подростками.

Ольга Николаевна координирует всю работу социальных педагогов и психологов района. Благодаря этому сотрудничеству во всех образовательных учреждениях проводится активная профилактика алкоголизма, табакокурения, наркомании, воровства. В одной команде с Ольгой Николаевной ра-

ботают и педагоги-организаторы ЦДО Лариса Сидорова и Ольга Сидорова. Созданные ими социальные проекты — в основе воспитательной работы всех школ района. Так, 27 классов из 17 школ района боролись в прошлом учебном году за звание «Класс, свободный от курения». В районе были проведены конкурсы рисунков «Мы за жизнь без табака», «Детство — территория, свободная от курения», игра «Территория тьмы», акция «Дети без табака». Победители были награждены на районном фестивале «Радуга талантов».

Кстати, в районе создана система мониторинга одаренности детей, которая действует в рамках целевой программы «Дети Лысогорского района». В каждой школе о талантливых детях собирают информацию и направляют в районный банк данных. В этом году более 60 учащихся школ района боролись за звание «Надежда Лысогорского района». При определении победителей учитывались успеваемость школьников, участие в районных и школьных мероприятиях, во всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах и, конечно, количество призовых мест. Абсолютным победителем стала ученица Ключевской средней школы Светлана Горюх. Ей были вручены медаль «Надежда Лысогорского района» и электронная книга. Не остались без подарков и победители в различных номинациях.

Огромная методическая и воспитательная работа была бы невозможна без умных и знающих методистов центра. Ольга Бударина курирует работу всего дополнительного образования в районе, формирует районную базу «Одаренные дети». Она помогает педагогам центра создать образовательную программу, организовать мероприятие, сделать презентацию или опубликовать свои достижения на сайте ЦДО. Ольга Владимировна также организует конкурсы декоративно-прикладного искусства. Как итог — победа лысогорских школьников во всероссийском конкурсе «Пасхальное яйцо-2012» и благодарность от Свято-Троицкой лавры, участие во Всероссийском конкурсе «Адрес детства — Россия» и т.д.

Вместе с концепцией модернизации общего образования в школу пришли новые требования к организации учебно-воспитательного процесса. Все изменения воспитательной работы в условиях ФГОС доносит до заместителей директоров по ВР Марина Блинкова. Кроме того, под ее началом школьники района принимают активное участие во всех экологических конкурсах, организованных областным детским экологическим центром. За организацию акций «Желудь» и «В защиту животных» Марина Петровна не раз получала благодарности от министерства лесного хозяйства области и Всемирного фонда окружающей среды.

В 2007 году коллектив центра стал победителем областного конкурса социальных проектов и обладателем гранта в 90 тысяч рублей, в 2008-м — победителем областного смотря-конкурса на лучшее состояние условий и охраны труда, пожарной безопасности в учреждениях образования Саратовской области. В том же году лучшие педагоги района, самые талантливые дети и сам ЦДО были занесены во Всероссийский энциклопедию «Одаренные дети — будущее России». Центр неоднократно получал благодарности и грамоты от Саратовского института повышения квалификации работников образования, областного Центра дополнительного образования «Поиск», издательства «Лучшие люди России».

— Конечно, у нас немало и проблем, — признается Ольга Таланова. — Дополнительное образование не вошло в проект модернизации образования. Как следствие — низкая заработная плата, а значит — текучесть кадров. Но зато те, кто приходит в ЦДО по призванию и находит радость в общении с детьми, остаются у нас надолго, вливаясь в команду единомышленников. В канун нашего профессионального праздника мне бы хотелось пожелать своим коллегам счастья, добра, здоровья. Благодаря вашему высочайшему профессионализму, полной эмоциональной отдаче и неподдельной любви к своей профессии вы растите талантливого, образованное поколение, достойное ваших усилий.

Розы из арбуза

На Театральной площади прошла ежегодная выставка-ярмарка «Город мастеров-2012». Здесь представлена продукция, изготовленная студентами учреждений начального и среднего профессионального образования.

Наталья Тарасова, фото автора

Посетители выставки увидели и смогли купить по рыночной цене изделия, текстиль, выпечку из учебно-производственных мастерских и сельскохозяйственной продукции, выращенную на полях учебных хозяйств.

— Продукцию, выставленную на ярмарке, учащиеся учреждений профессионального образования сделали своими руками, — отмечает заместитель председателя правительства области Андрей Россосанский. — Это очень важно, что ребята не только обучаются, но и

имеют возможность работать и зарабатывать своим трудом. Правительство области в свою очередь делает все возможное, чтобы система профессионального образования области развивалась и совершенствовалась.

Около вывески Энгельского политехникума — настоящий салон красоты. Всем желающим студентки бесплатно делают прически и маникюр.

— Мне очень нравится плести причудливые косы, — рассказывает студентка третьего курса политехникума Татьяна Михеева. — Все мои подружки и родственники постоянно обращаются ко мне с просьбой сделать прическу. Чуть дальше — целая «клумба» из овощей. Розы из арбуза и свеклы, хризантемы из капусты, вазы из тыквы...

— Это карвинг, или художественная нарезка овощей, — поясняет



Учащиеся порадовали горожан своей продукцией

студентка Лиза Лукашина. — Нас учат этому в арт-студии «Палитра настроения». Дома на праздничном столе все салаты украшены такими вот цветами из овощей.

В этом году ярмарка прошла в двенадцатый раз и была приурочена

к празднованию Международного Дня учителя и 72-летней годовщины создания государственной системы профессионального образования. В ярмарке приняли участие 32 учреждения начального профессионального образования и 7 учреждений



среднего профессионального образования Саратовской области.

Учреждения-участники, организовавшие лучшие палаточные городки, были награждены почетными грамотами и дипломами министерства образования области.

Министерский портфель для школьников



Педагогический коллектив школы №2 р.п. Лысье Горы

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий, постоянный поиск новых методик обучения, позволяющих раскрыть потенциал ребенка, повышение собственного профессионального мастерства — на этих принципах основана работа педагогов школы №2 р.п. Лысье Горы. В настоящее время здесь работают 26 учителей, среди них отличники народного просвещения, почетные работники общего образования РФ, победители районного конкурса «Учитель года», российского конкурса «Лучшие учителя России». Большая часть из них — обладатели высшей и первой квалификационных категорий.

Татьяна Горпиняк

— Все наши педагоги очень работоспособные, творческие и активные, — рассказывает директор школы №2 Марина Демченко. — Они отзываются на все новшества и требования, предъявляемые к современной системе образования, активно принимают участие в конкурсах регионального, областного и всероссийского уровня, постоянно совершенствуются. Все это идет на пользу организации учебного процесса.

В разные годы несколько педагогов школы становились победителями национального проекта «Образование» и получали грант в размере 100 тысяч рублей. Первой «стотысячницей» в 2006 году стала учитель информатики Марина Антонова, которая вошла в пятерку лучших учителей Саратовской области. В 2009 году победу в конкурсе лучших учителей России одержала учитель математики Наталья Тимуш. Она имеет два высших образования, вторая ее специальность — учитель в профильной школе. За успехи в педагогической деятельности Наталья Викторовна

награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования».

Эту же награду имеет учитель начальных классов Любовь Москалик — еще один победитель нацпроекта. Свою трудовую деятельность Любовь Владимировна начала в 1992 году в Октябрьской средней школе Лысогорского района, с 1996 года она преподает в Лысогорской СОШ №2, которую когда-то окончила сама. Кстати, в числе педагогов — множество выпускников школы. Среди них есть и представители педагогических династий. К ним относится учитель физкультуры и ОБЖ Иван Бульчев. В школе, где в свое время преподавал его родители, Иван Владимирович работает с 2008 года. В 2010 году он принял участие в заочном конкурсе молодых специалистов и был награжден дипломом первой степени в номинации «Педагогическая инициатива». Он также является победителем районного конкурса «Учитель года» в номинации «Педагогический дебют». Лучшим учителем Лысогорского района в прошлом году была признана Оксана Васильева — учитель русского языка и литературы школы №2.

Одно из направлений работы педагогического коллектива — внедрение в учебный процесс инновационных технологий. Его развитию помогло то, что в 2006 году школа стала победителем конкурса в рамках приоритетного национального проекта «Образование» и выиграла грант в 1 миллион рублей. Это позволило оснастить кабинеты новым компьютерным оборудованием и современными наглядными пособиями. Сейчас в школе работают компьютерный класс с выходом в интернет, кабинет интерактивных технологий. В соответствии с современными требованиями оснащены кабинеты истории, географии, русского языка и физики, спортивный и актовый залы, библиотека, зал хореографии, столовая на 170 мест.

В 2011 году школа получила статус экспериментальной площадки по дистанционному обучению детей с ограниченными возможностями.

— В этом году у нас шестеро детей обучаются дистанционно, — рассказывает Марина Петровна. — По состоянию здоровья они не могут посещать занятия в школе, поэтому министерством образования предоставлено для них специальное компьютерное оборудование, подключен высокоскоростной интернет. Все педагоги охотно откликнулись на эту инициативу, прошли дополнительные курсы. Занятия они проводят во внеурочное время посредством skype. Это большой прорыв в нашем образовании.

Учащиеся школы стараются по максимуму проявить свои способности в учебе и творчестве. Благодаря возможности, предоставляемому интернетом, дети принимают участие не только в районных и областных олимпиадах и конкурсах, но и выходят на всероссийский уровень, добиваясь там высоких результатов. Лысогорские школьники не раз становились победителями конкурса «Лучший ученический класс», за что их награждали поездкой в Саратов и Москву. Учащиеся школы радуют учителей не только хорошими знаниями, но и активным участием во внутришкольных и районных мероприятиях.

— Во всех классах есть талантливые дети, которые помимо учебного процесса активно участвуют во внеурочной деятельности, — рассказывает заместитель директора по воспитательной работе, почетный работник общего образования РФ Светлана Ерастова. — На базе школы создано 22 творческих объединения, благодаря чему школьники могут реализовать свои способности в различных направлениях. Большое внимание стараемся уделять патристическому воспитанию молодежи. За каждым классом закреплен

ветеран Великой Отечественной войны, которого ребята навещают не только в канун праздников, но и в течение года, оказывают необходимую помощь. Кроме того, они ухаживают за могилами фронтовиков, а также взяли шефство над ветеранами педагогического труда.

Патристическому воспитанию способствует музей «Поиск», который был открыт в школе в сентябре 2002 года. В настоящее время его работой руководит учитель географии Галина Фильчина. В музее на данный момент собрано около 80 экспонатов. Здесь оформлены стенды «Великая Отечественная война», «Архитектурные памятники города Саратова», «История ЛСШ №2», «История Лысьих Гор», «Панорама поймы реки Медведица», «Утварь наших предков» и другие. В музее можно познакомиться с тематическими альбомами, историческими книгами, презентациями «История школы» и «Денежные знаки», а также символикой и атрибутикой пионерской организации.

Огромная работа ведется по трудовому воспитанию молодежи. На обширной пришкольной территории имеется сад, в котором старшеклассники ухаживают за саженцами плодовых деревьев. Двор украшают газоны, пестрящие обилием цветов. Уход за ними также осуществляют школьники. Кроме того, ребята выращивают на пришкольном участке овощи, которые с грядки поступают в столовую.

Учащиеся школы принимают участие в общественной деятельности. К примеру, 14 сентября они провели акцию в рамках месячника «Внимание, дорога!» — раздавали буклеты для водителей с напоминаниями о необходимости соблюдать те или иные правила дорожного движения. В СОШ №2 создано единственное в районе школьное лесничество, которое тесно сотрудничает с Лысогорским лесхозом, участвует в акциях «Береги лес от пожара», «Строим домик для птиц» и других. Летом дети помогают ухаживать за саженцами в питомнике, собирают шишки и желуди в лесу, внося свой вклад в восстановление лесов.

1 сентября на торжественной линейке в СОШ №2 присутствовал министр области, председатель комитета общественных связей и национальной политики Борис Шинчук. Он объявил в районе для выпускников 11-го класса конкурс «Кто хочет стать министром». Победители получают в награду «портфель министра» со всеми атрибутами и возможность проходить практику после обучения в вузе в правительстве Саратовской области. Это предложение, безусловно, заинтересовало старшеклассников школы №2. «Дети у нас и так активные, но конкурс их еще больше подстегнул и в плане учебы, и в общественной деятельности, — сообщает директор. — Не удивимся, если кто-нибудь из них и впрямь станет министром».

Окультуренная политика

В народе к выборам в парламент (независимо от его статуса) давно уже сложилось скептическое отношение. Однако есть сопутствующие этому обстоятельству события, за которые предвыборной гонке можно в некотором роде и «спасибо» сказать. Так, в течение нескольких последних дней в Саратове побывали два известных харизматичных человека, режиссеры Владимир Бортко и Иван Охлобыстин. Оба приехали поддержать кандидатов на депутатские мандаты в Саратовскую облдуму (Иван Иванович — представитель «Правое дело», Владимир Владимирович — КПРФ). Несмотря на «пропагандистские» задачи гостей, на встречу с ними пришли в первую очередь поклонники их творчества.

Элен Боженова

Царь. Просто царь

Вокруг приезда Ивана Охлобыстина в наш город не могло не образоваться ажиотажа. Уж очень много намешано в этом потрясающе талантливого, яркого и позитивного человека! Но если полистать фоторепортажи известных саратовских информантов, чаще всего на этих кадрах увидишь восторженные взгляды юных поклонников доктора Быкова из сериала «Интерны» да лидеров партии «Правое дело». Иван Иванович очень спокойно рассказывал о преимуществах именно этого политического движения, агитировал, естественно. А многих в это время посетила мысль, как это сочетается в нем с недавними желаними баллотироваться на пост президента-царя. В общем, с его имперскими взглядами. Охлобыстин говорил общо и не так искрометно, как его Быков. Жаль, что «первой скрипкой» были его товарищи по партии. А как была бы интересна творческая встреча с Охлобыстиным-режиссером! Чего стоят его фильмы «Котельная №6» и «Даунхаус», безумно талантливые хулиганские интерпретации русской классики. Вот уж в чем он действительно Царь!

Швондеров и сегодня хватает

Встреча с режиссером и заместителем председателя комитета Госдумы РФ Владимиром Бортко тоже носила яркий агитационный характер в духе «экспроприация экспроприаторов», «недра — народу». Но все же Владимир Владимирович смотрит на историю в первую очередь взглядом творца. «Саратов для меня далеко не чужой

Карла Маркса написано, что парадные двери надо заколачивать? Идея СССР была отличная, исполнение плохое. К сожалению, Шариковых и Швондеров и сегодня хватает».

«Сталина на нас нету»

Такой характер носили размышления режиссера о собственных творческих планах. Многие благодарили мастера за его кино и, конечно, задавали вопросы о его будущих кинопроектах. «Мне хотелось снять фильм о Сталине, показать зрителю, что эту фигуру во многом обогнали». По мнению Владимира Бортко, недостатки «вождя всех времен и народов» перекрываются его заслугами, главная из которых — победа в



Владимир Бортко

Великой Отечественной войне, мощная армия и ликвидация безграмотности. «Вот мы сегодня говорим: коррупция, коррупция. После смерти «всевластного тирана» остались только старый, заштанованный мундир Генералиссимуса да пара стоптаннных сапог. Кто более всех подвержен коррупции? Чиновничество, такого его суть. Так вот при Сталине даже два принадлежали государству. И на каждой дачной тарелке стоял шампик: государственная. Поэтому за 15 лет при нем страна превратилась в мощную державу», — в своей оценке роли Иосифа Сталина режиссер категоричен. Бортко много говорил на тему «значения личности в мировом историческом процессе». В его сознании между собой «запараллелены» две фигуры: Сталин и Петр: «Они знали, что делать. Петр Алексеевич вызвал Алексашку и говорил: «Сделай!» Меньшиков шел и делал. Так же и Сталин. Ошибки и у того, и у другого были значительные, но они направляли страну на правильную для нее дорогу».

Воланд: дважды два — четыре, Господа!

Владимир Бортко много говорил и о десятилетиями телеэпопее «Мастер и Маргарита». Эта работа постановщика вызвала после выхода на экраны, пожалуй, самую громкую полемику. Владимир Владимирович считает, что причина этому — в многоплановости самого произведения, и каждый, кто открывал эту книгу, имеет о нем свое представление. «Кто-то считает, что она про любовь, другие западают на мистику, третьи больше всего забавляет сатирическая линия. А для меня это книга про существо, Воланда, который твердо знает, что дважды два — четыре. И поэтому он попадает в Москву — туда, где дважды два — это сколько угодно, как твоей душе нужно. Потому что здесь происходит такое, что ему в голову не пришло. Это для него такой театр. Человек разумный считает: любовь — это любовь, свобода — ничего, кроме свободы. Воланд смотрит на москвичей с интересом и делает свой вывод о «квартирном вопросе», — «Мастера и Маргариту» Владимир Бортко просто «разлагает на атомы». Кстати, и историю Мастера режиссер вычисляет с арифметической точностью: «Кстати, булгаковеды утверждали, что действие романа происходит в 1929 году. Это не так. Маргарита едет по Москве в троллейбусе, а он появился в Москве летом 33-го. Это очень важно. Если бы был 29-й год, было бы НКВД, а ГПУ, и еще не было массовых репрессий. Мастер. Ему лет сорок. Значит, родился он в XIX веке. И если участвовал в войне, значит, он — белогвардеец. В 17-м году он уже взрослый, сознательный человек, знающий шесть языков. Почему он боится статьи о себе в газете «Правда»? Потому что это было равносильно приговору. Маргарита готова следовать за ним куда угодно. У них никаких жизненных перспектив. Весело, правда? Так какая же тут мистика?»

Встречи с посетившими Саратов режиссерами показали, что их жизнь в кинематографическом пространстве зрителю гораздо интереснее, чем политические взгляды гостей. Это как 2X2=4, товарищи.

Аллея педагогических героев



Возложение цветов к памятнику Первой учительнице



Обновленная Доска почета

Новые имена появились на Доске почета работников образования области. Восемнадцать лучших педагогов вошли в историю саратовского образования и стали примером для молодых учителей.

Наталья Тарасова, фото автора

Вчера в сквере Первой учительницы прошло торжественное вручение свидетельств лучшим работникам образования региона, чьи имена внесены на Доску почета.

— Сегодня юбилейный, десятый по счету год открытия Доски почета лучших работников образования Саратовской области, — отмечает заместитель министра образования Саратовской области Надежда Рузан. — Сегодня на нашей Доске почета появились имена самых достойных, профессиональных и уважаемых педагогов. К сожалению, наша Доска почета не может вместить всех педагогов, кто неоднократно демонстрировал свое мастерство. Я от всей души поздравляю всех работников образования с наступающим Днем учителя! Желаю здоровья, радости и вдохновения!

На новой Доске почета губернии — не только учителя, но и члены профсоюзных организаций и представители совета ветеранов педагогического труда. Для всех них — большая честь получить столь высокую оценку своего труда.

— Профессия педагога — основное дело моей жизни, — признается заместитель директора по учебно-производственной работе Саратовского областного педагогического колледжа Ирина Кутепова. — Моя семья — династия учителей, поэтому другого жизненного пути я себе не представляла. Главное в нашей профессии — любить свое дело и быть ему преданным, получать удовлетворение от каждого дня работы. Нужно быть уверенным, что пусть проделанное тобой — это маленькая частичка, но в конечном итоге она принесет большие плоды.

Доска почета работников образования Саратовской области была открыта в сквере Первой учительницы в 2002 году. За 10 лет на нее были занесены 180 лучших педагогов области. По данным министерства информации и печати региона, каждый 6-й работник образования Саратовской области имеет почетное

звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» либо нагрудный знак «Почетный работник образования Российской Федерации».

Присутствовавшие на мероприятии высокие гости сетовали, что аллея одновременно может вместить только 18 имен.



Лучшие работники образования области

— Искренне жалею, что аллея невелика по своим размерам, — подчеркивает председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо. — Хотелось бы повесить здесь портреты всех учителей. Учителя — это саратовская и российская элита. Именно они закладывают основы основ в наших детей и внуков, именно они создают наше будущее.

— Поздравляю всех с прекрасным профессиональным праздником — Днем учителя! — взял слово председатель Саратовской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Николай Тимофеев. — Это поистине народный праздник, который отмечают с особой теплотой. Учитель, в широком смысле (начиная от воспитателя дошкольного образования и кончая профессором вуза), несет собой прогрессивные идеи. Он передает не только опыт своих знаний, но и частичку своей души. Правильно сегодня сказали о том, что именно учитель формирует будущее нашей страны.

Механизмы поддержки сельхозпроизводителей

Развитие малых форм хозяйствования на селе является одним из основных приоритетов в Пензенской области.

Валентина Сурская

Сегодня в регионе на долю фермерских и личных подсобных хозяйств приходится 34 процента производства мяса, 66 процентов молока, 36 процентов яиц.

На начало 2012 года зарегистрировано более 3500 крестьянских (фермерских) хозяйств. Лидирующие позиции занимает область в развитии кооперативного движения. За короткий срок создано 1500 кооперативов — целая сеть, охватывающая все крупные и средние села. Только за 2011 год в малых формах хозяйствования на селе появилось около 5 тысяч новых рабочих мест.

Успешному развитию предпринимательства на селе способствуют различные программы поддержки малого и среднего бизнеса. Правительство Пензенской области не скупится на выделение средств для этих целей, а губернатор Василий Бочкарев не устает повторять:

— Тем, кто умеет трудиться, кто любит малую родину и стремится сохранить и приумножить ее экономический потенциал, мы будем помогать, и помогать серьезно.

Меры поддержки всех отраслей сельского хозяйства в форме субсидий, грантов, снижения ставок по кредитам заложены в долгосрочной целевой программе «Развитие сельского хозяйства Пензенской области на 2009–2013 годы».

Например, в сфере животноводства из бюджета области предоставляются субсидии на возмещение части затрат по приобретению сельскохозяйственной техники, доильного и стойлового оборудования, очистных систем, комбикормов, на поддержку племенного дела.

Овощеводы тоже не обделены вниманием. Для них предусмотрено возмещение затрат по приобретению семян (30 процентов), средств защиты растений (80 процентов), выделяются средства на покупку дизельного топлива, элитных семян сельскохозяйственных культур россий-



Промышленное производство меда — цель нескольких участников программы начинающих фермеров

ских производителей. В текущем году введен еще один вид субсидии — на возмещение части затрат фермерских хозяйств, включая индивидуальных предпринимателей, при оформлении в собственность используемых ими земельных участков.

Итак по каждой сфере. Цель одна — сохранить российское село, дать людям работу и заработок, отучить от традиции, возникшей в стране в годы экономической разрухи, — уезжать в поисках удачи в большие города.

Лучший вариант — когда люди возделывают родную землю, и она кормит их. Тому, чтобы таких тружеников стало больше, должны поспособствовать две новые программы, финансируемые из федерального и областного бюджетов: «Поддержка начинающих фермеров на период 2012–2014 гг.» и «Развитие семейных животноводческих ферм на базе крестьянских (фермерских) хозяйств».

Деньги на эти программы выделены очень серьезные. По первой из них глава КФК может получить грант до 1,5 млн ру-

блей (вложив в реализуемый проект не менее 10 процентов собственных средств). Кроме того, на бытовое обустройство хозяйства выделяется единовременная помощь в размере 250 тысяч рублей.

По второй максимальной размер гранта — 21,6 млн рублей (вклад собственных средств фермера — 40 процентов).

Недавно в Пензенской области завершился первый конкурс по участию в этих программах. Победителями стали руководители 38 фермерских хозяйств. Если суммировать выданные им гранты, получится сумма в 170 млн рублей!

Петр Донник из Нижнеомовского района одним из первых вступил в программу по развитию семейных животноводческих ферм. Его бизнес-план получил самые высокие баллы конкурсной комиссии среди пяти победителей. И денег ему выделено больше других — почти семь миллионов!

Петр Порфирьевич живет в селе Большие Хутора. Он взял в аренду 100 гектаров земли, построил ферму, в которой содержится 27 голов КРС, 170 овец, поросят, кур и гусей. Для расширения хозяйства нужны новые помещения, и он уже начал возводить фермы для бычков и овец.

По программе начинающих фермеров финансовую поддержку получили более 30 человек. Здесь самые крупные суммы составили полтора миллиона. В основном получатели грантов планируют строительство животноводческих ферм. Но есть и другие направления: например, Джафят Кулахмедов разводит перепелов, Юрий Лобанов занимается коневодством, Екатерина Прусакова защищала проект по разведению рыбы осетровых пород в установках замкнутого водоснабжения, несколько человек хотят поставить на промышленную основу производство меда.

...Во всяком деле нужен толчок, а если это внушительная сумма денег и доверие государства, то можно надеяться на то, что деятельность каждого из участников двух программ будет успешной, и экономика Пензенской области пополнится крепкими хозяйствами, созданными людьми на родной земле.

Факт

Кибероткрытие в Саратове



В кибермаркете «Юлмарт» вместо полок — терминалы

В Саратове открылся кибермаркет электроники и бытовой техники «Юлмарт». Первый в городе «бесполочный» магазин появился в торговом центре «Клен» на пересечении улиц Вавилова и Астраханской.

Наталья Тарасова, фото автора

В кибермаркете «Юлмарт» нет привычных полок с товарами. Витрины здесь заменяют терминалы, а вместо продавцов — грамотные консультанты, которые помогут выбрать товар по желанию покупателя.

Кибермаркеты «Юлмарт» — это уникальный формат торговли, который объединяет все преимущества онлайн- и офлайн-магазинов, — рассказывает генеральный директор ЗАО «Юлмарт» Сергей Федорин. — Мы предлагаем своим покупателям товары по справедливым ценам благодаря удобным сервисам и сокращению операционных издержек. Нашим клиентам не нужно платить лишние деньги за товар, который хранится на полках. В онлайн-магазинах тоже такой проблемы нет, но там нет и гарантий на качество товара, нет офиса, куда можно обратиться в случае каких-либо вопросов. «Юлмарт» сочетает в себе хорошие стороны обоих видов торговли. У нас есть офис, как в обычном магазине, куда можно прийти за покупкой и обратиться за информацией. В то же время у нас есть удобство выбора,

которое дает онлайн-торговля. Наша витрина всегда с вами. Достаточно зайти на наш сайт www.ulmart.ru и выбрать нужный товар. У нас всегда в наличии 27000 наименований товаров, действуют удобные сервисы: резервирование, лояльная гарантия (бесплатный возврат и ремонт неисправного товара в течение гарантийного срока), манибэк (возврат без объяснения причин), гарантированная доставка и таковой уникальный сервис, как «Моя цена». Можно сообщить, если в другом месте вы видели товар дешевле, и сделать покупку по этой цене.

Зарегистрироваться на сайте www.ulmart.ru очень легко. Для этого нужно в правом верхнем углу выбрать кнопку «регистрация». В появившемся окне заполнить все поля и внизу нажать «зарегистрироваться». Затем можно делать покупки! Для этого слева нужно выбрать в разделе нужный товар. Допустим, нас интересует электронные книги. Тогда заходим в раздел «Мобильные телефоны, портативная техника». И выбираем нужную модель. На сайте действуют самые передовые инструменты выбора товара. Нужную продукцию можно отсортировать по цене, названию, новизне и рейтингу. Если есть сомнения в выборе, можно нажать на понравившуюся модель, и появятся настоящие отзывы покупателей из разных городов, в которых они делятся своим впечатлением о продукции. Определиться с выбором, нажимая

«Купить». Ваш заказ будет перемещен в корзину. Затем в правом нижнем углу нужно выбрать «Оформить заказ».

Выбрать и заказать продукцию можно и по-другому — сделать это в торговом зале кибермаркета «Юлмарт» на Вавилова и Астраханской, который работает круглосуточно. Также в ближайшее время в городе появится семь точек заказа и выдачи товаров. А можно заказать необходимую вещь через колл-центр «Юлмарт». Есть разные варианты и того, как забрать продукцию. В офисе это можно сделать мгновенно, в течение нескольких минут. Если товар выбран через сайт из дома, то можно заказать доставку в пределах Саратова и Энгельса.

Если заказ сделан утром, то товар доставят в этот же день, если позже — покупка придет на следующий день. Если позволяет время, можно заехать за приобретением в кибермаркет или ближайший пункт выдачи товаров, которые скоро появятся в городе. В «Юлмарте» действует гибкая система оплаты покупки. Рассчитаться за товар можно обычным способом в магазине или в курьером во время доставки, а можно электронными деньгами через интернет.

Перед покупкой лучше зарегистрироваться на сайте, тогда вы будете включены в очень удобную и выгодную систему скин. Для покупателей создан сервис, позволяющий зарабатывать на покупках в «Юлмарте». Это система XXI-бонусов. За каждую покупку зарегистрированный пользователь получает бонусы — виртуальные рубли, которыми может расплатиться за следующие покупки.

Про удобную систему «Юлмарта» дольше рассказывать — действует она гораздо быстрее. Первый покупатель кибермаркета в Саратове сделал свою покупку всего за пять минут.

— Я купил ЖК-телевизор, — рассказывает первый покупатель Ахмер Агжигов. — Выбор здесь большой, но определиться оказалось просто. Если что-то окажется не так, верну товар. Новый формат магазина понравился, приду сюда еще!

Открытый в Саратове кибермаркет стал 18-м в сети «Юлмарт». Первый кибермаркет нового формата был открыт четыре года назад в Санкт-Петербурге. Сейчас в России работают 18 кибермаркетов и 90 точек заказа и выдачи товаров Юлмарт Outpost. Расширение сети «Юлмарт» продолжается.

Спасти историю

→ стр. 1 «Пожил», «горечь утраты». Многие в этот вечер говорили о «намоленном» здании как о живом существе. Нам удалось дозвониться до заслуженного артиста России Ильи Володарского. «Кроме того, что театр сторел, ничего сказать не могу. Да вы и сами все сказали — сторел живой человек», — грустно ответил Илья Борисович.

В 22.30 появляются дополнительные пожарные расчеты. В первую очередь пожарные стали «проливать» стену здания, которая почти вплотную подходит к соседнему Дому книги, чтобы огонь на него не перекинулся. Все это время параллельно с тушением спасатели выносят спасенные театральные вещи на порог ресторана «Русский век». В это время на Яблочкова происходит не менее драматичные события. Здесь труппа театра ждет, что же будет дальше с их Домом. И кто-то из актрис бросается к полицейским. Крик «Сделайте же что-нибудь!» больно бьет по нервам. «Актёры, будьте Актёрами! Я прошу! Они и без нас правильно себя ведут! Люди работают! Надо думать о здоровье друг друга!» — успокаивает коллег худрук театра, народный артист России Юрий Ошеров. Прима театра Светлана Лаврентьева каждые несколько минут куда-то звонит и стойко сообщает коллегам «сводка» происшествия: «Перекрытия ушли», «Спасают декорации», «В фойе по шиколотку вода». В 22.48 из здания валит дым, вода практически льется



Валерий Райков и Светлана Краснощекова разрабатывают алгоритм действий по ремонту здания

Светлана Владимировна обрисовала ситуацию как профессиональный строитель. Дело в том, что ровно шесть лет назад аналогично горела областная филармония имени Альфреда Шнитке. Тогда тоже полностью выгорела сценическая часть здания. Оно не отремонтировано до сих пор.

Директор ТЮЗа имени Ю.П.Киселева надеется, что ремонт в театре будет осуществлен в короткие сроки.

— Случилась беда с нами... Предстоит очередная стройка... Коллектив просто верит, что это здание, наши корни, бу-

кировали припаркованный транспорт, который затруднял подъезд к театру. Как сообщает пресс-служба ГУ МВД региона, в операции было задействовано 150 сотрудников полиции, в том числе 30 инспекторов ДПС.

Театр сожгли юные зрители?

Параллельно с тушением пожара началась поисковая операция по выяснению. На брифинге врио руководителя ГУ МЧС прозвучала версия, которая сегодня рассматривается как основная: «Есть факты, что дети-местные жители проникали на чердак. Они подтверждают».

С заявлением о пожаре в ТЮЗе выступил губернатор Валерий Радаев: «Прошу не распространяться о версиях до окончательного решения. Если необходимо возбудить уголовное дело — возбуждайте. Терять такое здание, такое учреждение культуры недопустимо. После проведения экспертизы будем принимать решение, как поступить с учреждением. Вчера я был в Москве, встречался с министром культуры РФ, проинформировал его и просил о поддержке».

Блогеры и форумчане интернет-пространства призывают главу региона не внемлют. Звучат предположения о том, что «Райкова давно просили отдать ТЮЗ», «некого паркурщиков обвинять». Звучат версии о поджоге.

Директор ГУК «Саратовский академический театр имени Ю.П. Киселева», заслуженный работник культуры Валерий Райков версии о поджоге не допускает: «У театра были только друзья. Наш театр принимал все поколения этого города, и я не думаю, что кому-то могла прийти в голову бредовая мысль поджечь театр. Безумие!»

Весть о пожаре в старом здании ТЮЗа имени Ю.П.Киселева настолько всех поразила, что казалась: «Этого не может быть!» От мистических совпадений приходишь в ужас. Шесть лет назад в среду горела филармония, а в субботу исполнилось 70 лет ее художественному руководителю Анатолию Кацу. Через два дня после пожара ТЮЗу исполнилось 94 года, а 6 ноября исполнится 70 лет его худруку Юрию Ошерову. Спектакль «Мальчики» в постановке Юрия Киселева когда-то был культовым спектаклем в Саратове, визитной карточкой театра юного зрителя. Возобновленные «Мальчики» Юрия Ошерова стали последним спектаклем на основной сцене театра.

Когда верстался номер, поступила еще одна новость, связанная с пожаром. Стало известно, что на время проведения экспертизы по пожару директор Саратовского театра юного зрителя Валерий Райков отстранен от занимаемой должности. Череда печальных событий в ТЮЗе продолжается. Тем не менее администрация театра делает все возможное, чтобы восстановить часть спектаклей репертуара и по максимуму загрузить работой актеров, которые до сих пор пребывают в шоковом состоянии. Также на основной сцене нового ТЮЗа 26 октября состоится премьера спектакля по пьесе Николая Эрдмана «Самобийца». Театр борется за то, чтобы остаться живым.

по стенам фасада. Пятью минутами позже от театра к коллективу подбегает, как на первый взгляд кажется по куртке, пожарный. В этом усталом человеке не сразу узнаешь директора ТЮЗа Валерия Райкова. Мужчины-актеры уходят вслед за Валерием Николаевичем к старому зданию, чтобы унести уцелевший скарб в новый ТЮЗ. В 23.07 из здания выносятся уцелевший портрет основателя театра Юрия Петровича Киселева. В толпе раздаются аплодисменты. Кажется, что пожар пожеден. Но в общей сложности его будут тушить пятнадцать часов. 4 октября тюзовцы планировали праздновать 94-й день рождения...

Черная дыра

На следующее утро ТЮЗ Киселева стал одним из главных ньюсмейкеров федеральных каналов. На место пожара прибыли члены регионального правительства. Чтобы пообщаться с коллективом театра, изменила программу визита в Саратов заместитель председателя Совета Федерации Светлана Орлова. Журналисты «Известий» в Приволжье тоже побывали в старом ТЮЗе... У самого входа — расплавленные коврики и пожарные рукавицы, в фойе, как в бассейне, плавает огромный плюшевый тигр. Фойе и административная часть театра огнем не тронуты, но пропитаны водой. Она буквально струится по стенам. Двери в зал открыты — сценическое пространство превратилось в огромную черную дыру.

— Очень жаль, что произошло такое несчастье, — обратился к коллективу Светлана Орлова. — Театр с такой богатой историей! Труппа великолепная! Здание обязательно нужно восстановить. У меня маленькая внучка, и мне прекрасно известно, как мало мест даже в столице, куда можно пойти с ребенком. Валерий Николаевич! Театр еще лучше будет! И новые прекрасные спектакли поставите! Тем более что в рамках лимитов этого года есть возможность изыскать средства на ремонт здания.

По предварительным подсчетам, на восстановление ТЮЗа требуется порядка 350 миллионов рублей. Но в первую очередь предстоит «законсервировать» здание. — Сгоревшее здание нужно подготовить к зиме, — поясняет министр культуры Саратовской области Светлана Краснощекова. — Пустить тепло, высушить его, обследовать фундамент, чтобы не допустить его разрушения, закрыть крышу.

дет восстановлено. Только в этом здании ежегодно бывало свыше 160 тысяч зрителей, проходило 385 спектаклей. Сразу перенести 48 спектаклей идущего здесь репертуара на новую сцену невозможно. Старый ТЮЗ — история нашего города. Каждый зритель области прошел через наш театр.

Валерий Николаевич искренне поблагодарил специалистов оперативных служб, которые участвовали в тушении пожара: — Это уникальные люди. Они одновременно тушили пламя и пытались спасти нашу историю. Мы вынесли из горящего театра даже макеты спектаклей. Они видели, что можно пролить декорации, но постарались этого избежать и сохранили большую их часть. Конечно, многое осталось на сцене, но там плавился металл! Было страшно...

Что касается оперслужб, они несли караул у ТЮЗа еще сутки после того, как пожар был потушен. Как пояснил на брифинге временно исполняющий обязанности начальника ГУ МЧС по Саратовской области Михаил Лихачев, это было нужно, чтобы не допустить нового возгорания, потому что в пустотах мог остаться огонь. Также он рассказал журналистам, что в 2010 году в здании проводилась плановая проверка пожарной безопасности, по результатам которой было выявлено 39 нарушений. По словам Лихачева, они были выявлены в трюмах и подвалах, но не на чердаке: «Они (нарушения) были устранены и причиной возгорания стать не могли». Профессионально показали себя и сотрудники ППС, а также экипажи дорожной полиции. Они вовремя эва-



С пожаром в ТЮЗе оперативные службы справились на «отлично»