



Владимир  
Одиноков:  
«Если и дальше  
продолжим  
опустошать землю,  
останемся  
ни с чем»

С. 3

Екатерина  
Рождественская:  
«Мои фотографии  
— для людей с  
чувством юмора»



С. 4

www.izvestia64.ru

№ 33 (33) Пятница, 9 ноября 2012

Песочная арт-терапия  
для детей и взрослых С. 2

Кибердружинники  
на страже интернета С. 2

Саратовцев приглашают  
в «Чудо-мир» С. 4

## Новости

**Изменился порядок расчета платы за коммунальные услуги**  
Специалистами министерства строительства и ЖКХ области проведена видеоконференция с муниципалитетами по разъяснению правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утвержденных постановлением Правительства РФ №354 и вступивших в силу 1 сентября этого года.

Как сообщает пресс-служба ведомства, данные правила регулируют отношения между собственниками жилых домов или помещений в жилых домах и организациями, предоставляющими коммунальные услуги (управляющими компаниями и ресурсоснабжающими организациями). В соответствии с новыми правилами уже с сентября этого года изменился порядок расчета платы за коммунальные услуги.

Организаторы конференции акцентировали внимание на основных изменениях, предусмотренных постановлением. В частности, утверждена новая форма платежного документа для внесения платы за жилищно-коммунальные услуги. Платеж за каждую коммунальную услугу поделен на две части — индивидуальное потребление (по внутриквартирным приборам учета или нормативам потребления) и общедомовые нужды. Стал возможен расчет суммы к оплате с учетом рассрочки платежа. Особое внимание в новых правилах уделено определению размера задолженности за коммунальные услуги, позволяющего применять к потребителю приостановление или ограничение их предоставления. Для собственников нежилых помещений устанавливается такой же порядок взаимодействия с управляющими компаниями и ресурсоснабжающими организациями, что и для граждан.

По итогам конференции муниципалитетам рекомендовано держать на постоянном контроле исполнение постановления №354. Указанные изменения в расчетах платы за коммунальные услуги должны быть применены во всех муниципальных образованиях области.

### Жители Пензы «раскрасят мир красками добра»

25 ноября этого года в пензенской областной филармонии пройдет благотворительный концерт «Раскрасим мир красками добра».

Свои номера представят ансамбли «Джаз-Круиз» и «Старгород», арт-фолк группа «Странники», хореографический ансамбль «Вензеля», студия «Пространные танцы», коллектив «Перекресток» и «Театр на обочине». Кроме того, зрители увидят выступления Альберта Ибраева и воспитанников Нижнепеломовского детского дома-интерната Даниила Анастасина и Виктора Кочкина, победивших в шоу-программе «Минута славы», — сообщила ИА «PenzaNews» директор общественной организации «Благовест» Мария Львова-Белова.

Помимо концертной программы, гости вечера смогут принять участие в мастер-классах по рукоделу и аукциону поделок, выполненных детьми в рамках работы творческой мастерской «Благовеста». Все средства, собранные во время концерта, будут направлены на строительство социально-образовательного центра «Квартал Луи» для детей-инвалидов — выпускников интернатов.

### Две саратовские команды КВН отправились на финальную игру лиги ЛаМПА

Сборные команды КВН «Саратов» и «Лас-Вегас» отправились на финал Центральной лиги КВН в Москву и Подмосковья Международного Союза КВН (ЛаМПА) сезона 2012 года. Финальная игра ЛаМПА пройдет 8 ноября в Москве в ДК МИИТа.

Вместе с участниками КВН в Москву поехали более 70 болельщиков, в том числе представители трех СМИ. Министерством молодежной политики, спорта и туризма области организованы торжественные проводы саратовской делегации. Каждый болельщик получил яркую футболку и шарф. Министр Наилу Бриленок передала болельщикам лампу, символизирующую «горящее сердце» болельщиков.

— У болельщиков есть уникальная возможность поддержать наших ребят в столь серьезном и ответственном состязании. От итогов игры зависит выход саратовского КВН на качественно новый уровень, открывается дорога в премьер лигу, — подчеркнула министр. — Желая вам получить море ярких эмоций и впечатлений, на высоком уровне поддержать наши команды и настроить их на победу!

Команды областной лиги КВН традиционно показывают высокий уровень игры, имеют повышенный рейтинг по итогам Международного фестиваля в Сочи. Областной КВН активно поддерживает губернатор Валерий Радаев. Впервые за 15 лет существования областной Лиги КВН сразу две команды вышли в финал Центральной Лиги Москвы и Подмосковья. Команда-победитель финала ЛаМПА приглашается в премьер-лигу КВН.

### Жителей Мордовии поздравит Дед Мороз

Почта Мордовии, по информации «МордовМедиа», начала традиционный прием заказов на оригинальные поздравления и подарки от имени главного новогоднего персонажа.

Заказать поздравление от имени Деда Мороза можно до 23 декабря в любом почтовом отделении или на сайте — rozdav.russianpost.ru. И сделать это достаточно просто — нужно всего лишь заполнить специальный бланк. Помимо письма, можно заказать и подарок. На выбор предлагается 16 вариантов подарков, рассчитанных на разные финансовые возможности и возрастные группы.

## Календарная осень против реальной зимы

Метеорологи советуют одеваться теплее, в ближайшую неделю температура будет только понижаться.

### Екатерина Павлюченко

В пятницу утром по области ожидаются осадки в виде мороси, в северных районах возможны дожди. Также специалисты прогнозируют туман с ухудшением видимости до 500 метров. Температура ночью составит от 0 до +2, днем — от +6 до +8.

— Начиная с 10-11 ноября среднесуточные температуры будут понижаться, постепенно приближая зимний период. Поэтому уже сейчас стоит задуматься об адаптации к новым условиям, — говорит начальник Саратовского областного центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Михаил Болтухин. К концу недели в дневные часы воздух прогреется до +3, ночью ртутный столбик опустится до -3... -8. Осадков в этот период не предвидится.

## В Пензе научились выращивать форель



Ну как не гордиться таким товаром!

На днях стало известно, что под эгидой Министерства сельского хозяйства РФ в будущем году в Пензенской области пройдет Всероссийский съезд рыбоводов. Почему же для проведения столь солидного мероприятия выбран именно этот регион, в котором больших рек не наблюдается? А дело в том, что, по оценкам специалистов, Пензенская область в последние годы имеет самые высокие темпы развития рыбоводства в России.

Валентина Сурская,  
фото Владимира Гришина

### Фосфор в меню обязателен

Рыбной отрасли в регионе уделяется особое внимание. Это и понятно. Ведь здоровье человека на 70 процентов зависит от полноценного, разнообразного питания. И рыбу необходимо вклю-

чить в меню хотя бы два раза в неделю. Норма потребления на одного человека в год — 18 кг, 4-5 из них должны составлять обитатели пресных водоемов.

Из этого исходили специалисты, работая над региональной программой развития рыбоводства. Она, кстати, признана одной из лучших в Поволжье.

В Пензенской области насчитывается 1200 водоемов. Это раздолье для рыбоводов, но несколько лет назад были сложности с оформлением прудов и озер в аренду и частную собственность. За эту проблему взялись правительство области, законодатели и отработали четкую систему.

Сегодня на прудах и озерах сформировано 474 рыбопромысловых участка. ➔ стр. 2

## Разные, но такие похожие



Арт-моб в исполнении молодежи Саратова

В честь Дня народного единства на Театральной площади прошел танцевальный фестиваль «В ритме сердца». В его рамках представители около 30 национальностей исполнили уникальный арт-моб.

Кристина Прокофьева, фото автора

В минувшее воскресенье на главной площади Саратова выступили несколько народных коллективов. Фестиваль открыл ансамбль эстрадно-спортивных танцев «Гранд-Па» из города Энгельса. Юные исполнительницы представили русский народный танец «Ох, и вкусные пироги». На сцене они поставили столы и в качестве реквизита вынесли муляжи выпечки, как бы угощая приглашенных на праздник. Не менее зрелищным было и выступление коллектива армянской общины «Крунк», что в переводе значит «журавль».

— Мы решили показать свадебный танец лорке, являющийся объединяющим обрядом. Мы сами смастерили праздничные наряды и приспособили их к сцене, так как в традиционном варианте одежды танцевать очень сложно, — поделилась с корреспондентом «Известий» в Приволжье одна из участниц армянского коллектива.

Свою лепту в празднование Дня народного единства внес Национальный культурный центр закавказских народов «Кавказ», представив такие танцы, как «акушинка» и «горцы и горянки». Кроме этнических коллективов, со своей программой выступили молодежные саратовские группы

«Студия 64» и «DangerDance». Во время всего мероприятия неподающему от сцены работала интерактивная площадка «Доброе пожелание», где каждый мог оставить надпись с поздравлением.

Среди приглашенных гостей был председатель комитета общественных связей и национальной политики Борис Шинчук. — Этот праздник совсем не новый. Его корни уходят во времена победы над польскими интервентами, когда закончилась смута, то есть 400 лет назад. Тем не менее он по-прежнему очень важен для нас, потому что в тот период мы смогли сохранить государственность и отстоять имя России. Это произошло благодаря объединению людей разных национальностей и вероисповеданий, — отметил председатель. При этом Борис Шинчук считает, что воспитывать настоящих патриотов должны не лозунги и призывы, а история родины, примеры вели-

ких предков и не менее достойных современников.

В завершение фестиваля состоялся концерт, как заверяют организаторы в лице МБУ «Городской молодежный центр» и комитета по образованию администрации Саратова, самый многонациональный танцевальный арт-моб России. Помимо элементов различных культур в представлении были соединены движения из современных танцевальных направлений, как, например, хип-хопа и регги. — К этому выступлению мы готовились больше месяца. Об акции я узнал в одной из информационных палаток. В интернете посмотрел расписание репетиций и стал постоянно ходить, — говорит участник арт-моба Владимир. — На собраниях я познакомился с представителями многих национальностей, завел новых друзей и знакомых. Но главное — это то чувство единства, которое мы испытали, работая над совместным проектом.



Народный танец от коллектива армянской общины «Крунк»

## Второй фестиваль памяти Олега Янковского: начало положено



Евгений Миронов и Мария Миронова поделились воспоминаниями об Олеге Янковском

В Саратове начал работу II Всероссийский фестиваль памяти Олега Янковского.

Елена Маркелова

«Его невозможно было не придумать», «благодарность города великому артисту», — это самые расхожие характеристики впервое прошедшего в нашем городе в ноябре прошлого года театрального предприятия, прозвучавшие из уст участников фестиваля и его зрителей. К ним хочется добавить свою: если человеку свойственно, словно заклинание, пофилатовски обреченно-грустно повторять: «О! Не спешит так жизнь», то Первый Всероссийский фестиваль памяти Янковского заставил торопить время в ожидании очередного. Настолько с любовью, тщательно и благоволейно организаторы форума (коллектив Саратовского академического театра драмы имени И.А.Слонова и арт-директор фестиваля Ольга Харитонова) подошли к верстке его программы! Напомним, что афиша театрального праздника включает в себя спектакли, в создании которых так или иначе приняли участие выпускники саратовской театральной школы. Но не только они являются центральным событием фестиваля. Документальные ретроспективы спектаклей саратовского драматического театра с участием Олега Янковского, размышления о рефлексировании артиста, встречи с ведущими театральными критиками оставляют в душе ощущение сопричастности к этому грандиозному действу, к саратовской театральной школе.

В ближайших номерах «Известий» в Приволжье читателей ждет подробный отчет о работе фестиваля. Сегодня наш рассказ о ключевых событиях первых двух дней.

### Город театральных подвижников

Одним из центральных событий первого фестивального дня стала встреча с народным артистом России Евгением Мироновым. Она состоялась в Музее Саратовского академического театра драмы имени И.А.Слонова.

— Янковский — это огромной высоты планка, потому что Олег Иванович очень ответственно относился к нашей профессии, был очень выборочен, и его участие в проекте означало какое-то открытие, — считает актер. — Организовать и провести фестиваль

памяти этого человека — большая ответственность для организаторов и участников. Поэтому я приехал в Саратов с огромным волнением, прошел по сцене, на которой играла мой мастер Валентина Ермакова. Кстати, сюда я приехал со встречи со студентами в рамках фестиваля ее имени. Потрясающе важно, что в Саратове так развивается творческая жизнь. В ней хочется участвовать и делать для родного города все возможное.

Воспоминаниями об Олеге Янковском поделилась и актриса Мария Миронова:

— Сегодня испытываю даже восторг. Потому что моя первая пресс-конференция состоялась в Санкт-Петербурге, где мы вместе с Олегом Ивановичем общались с журналистами перед спектаклем театра Ленком «Варвар и еретик». Тогда я делала первые шаги на сцене, и меня потрясло, как мэтр волновался перед спектаклем. Янковского буквально колотило, он повторял: «Что за чертова профессия! Как же я волнуюсь». Вместе с тем он обожал сцену и был не чужд «подколочкам» над коллегами. На одной из репетиций, когда мне не давалась сцена, он шепнул: «Что, Миронова, талант спит?». Стоит ли говорить, что в тот день от волнения он так и не проснулся.

— Нечто похожее было и со мной, — вторит Маше Евгений Миронов. — Съемки «Ревизора». Олег Янковский — судья Ляпкин-Тяпкин, я — Хлестаков. Гримировался в большой комнате. За соседними столиками Михалков, Джигарханян, Гердт. И тут Олег Иванович произносит как бы невзначай: «Вот говорят: Миронов — талант. Посмотрим-посмотрим сейчас, что за талант». Я даже вида не смог сделать, что не услышал. Встал на полусогнутых ногах и ушел с трясущимися руками куда-то в сторону. Но знаете, для чего он это делал? Чтобы его укол попал в цель, и ты собрался. Так и получилось: преодолел волнение, я нашел нужное настроение.

### «Трактатец о казни»

Именно таким вышел спектакль Эймунтаса Някрошюса «Калигула» по пьесе Альбера Камю. Эта работа большого мастера была показана на вечерне-открытии фестиваля. Заглавную роль в спектакле исполнил Евгений Миронов. Экзистенциальное (пожалуй, самое страшное) произведение Камю, которого очень занимали мысли о смерти, очень точно совпало с творческой «системой координат» Някрошюса. ➔ стр. 4



# В Пензе научились выращивать форель

→ Стр. 1 Их деятельность регулирует и развивает созданное уже самими рыбаками «Некоммерческое партнерство «Пенз-рыбхоз». Его директором избран лидер и законодатель моды в рыбодобывоческой сфере, руководитель СПК «Югра» Иван Шнайдер. Именно он начал решать одну из насущных проблем отрасли — производство рыбопосадочного материала. Долгое время его в область завозили из других регионов, что влияло и на качество, и на количество.

В СПК «Югра» предпринимались попытки искусственной инкубации икры, но помешало отсутствие дорогостоящего современного оборудования.

Став директором НП «Пенз-рыбхоз», Шнайдер наладил сотрудничество с Московским научным центром по генетике и селекции рыб и открыл первую очередь современного инкубационного цеха. Из икры от элитных рыб, поступающих из центра, в цехе выращивают миллионы личинок.

## Рыба — круглый год

Рыбодобывание в нашей климатической зоне имеет сезонный характер. Большинство промысловиков собирают свой улов поздней осенью. И хотя на ярмарках и в брендированных магазинах, сеть которых создана в области, спрос на рыбу неизменно большой, такое количество продать одновременно невозможно.

## Новости

### Стражи порядка задержали торговцев контрафактными дисками

Следственной частью СУ УМВД России по Саратову расследуются уголовные дела в отношении двух подозреваемых в продаже контрафактной видеопроизводства, сообщает ГУ МВД области.

По данным областной полиции, в продаже контрафакта подозреваются 45-летний мужчина — частный предприниматель и 25-летняя женщина, работающая продавцом. Она закупала уже готовые диски в обложках и продавала их под полами постоянным клиентам. Хозяин магазина даже не догадывался о том, каким товаром приторговывала его работница. На момент проверки сотрудники полиции обнаружили у продавца 830 фильмов. А вот у частного предпринимателя было изъято чуть меньше — 685. Он признался, что диски и обложки заказывал через интернет в одной московской фирме. В Саратов товар доставлялся ему с водителем рейсового автобуса. Диски предприниматель продавал по цене 100 рублей за штуку. Торговал в помещении одного из супермаркетов, расположенном в Ленинском районе Саратова.

По словам следователя по особому важному делу СУ УМВД России по городу Саратову Олега Шатрова, в отношении подозреваемых возбуждены уголовные дела по ст. 146 ч. 2 УК РФ («Незаконное использование объектов авторских прав»). Максимальное наказание по данной статье — два года лишения свободы. По оценке сотрудников «Российской антипиратской организации по защите прав на аудиовидеозаписи произведений», своими действиями 45-летний подозреваемый причинил ущерб на сумму 178 тысяч рублей. А 25-летняя продавщица — на 215 тысяч.

### Увеличилось число курящих среди беременных женщин

7 ноября в сквере имени Дзержинского города Пензы прошла социальная акция против курения, участие в которой приняли члены общественных организаций областного центра и учащиеся отдельных специальных учебных заведений региона. Студенты раздавали прохожим листовки о вреде курения и влиянии сигаретного дыма на организм беременной женщины.

В ходе акции с небольшой лекцией выступил врач-нарколог, член Общественной палаты Пензенской области Сергей Дегтярь, который сообщил, что в Советском Союзе от последствий никотиновой зависимости умерло около 280 тыс. человек в год, а сейчас — более 400 тыс. жителей России.

По словам врача-нарколога, в среднем курящий человек теряет

Программой развития рыбодобывания предусмотрены строительство зимних отстойников, организация производства рыбных деликатесов, чтобы предлагать потребителям не только свежую рыбу, но и соленую, копченую, консервированную в красивой упаковке.

На эти цели предусмотрена государственная поддержка. Субсидируются 25 процентов затрат на реализацию бизнес-проектов, предусматривающих организацию центров по закупке, хранению, переработке и реализации рыбы и биоресурсов.

Те же условия для предпринимателей, которые решатся на создание мини-ферм по выращиванию раков, карпа, толстолобика, сазана и особо ценных пород рыб (лососевые, осетровые, сомоновые).

К тому же сегодня есть возможность получать льготные кредиты на закупку оборудования и строительство цехов по переработке рыбы.

## Форель в кубике

Это не название блюда, это хороший проект группы компаний «Кубак» — крупной фирмы, занимающейся розливом минеральной питьевой воды из знаменитого источника в Камском районе. Где вода — там рыба, это логично. Но какая? Предприниматели выбрали форель — созданный кооператив так и назвали.

Напомним, что форель была завезена в Россию из Северной Америки для царского стола в 1911 году. В настоящее время поставляется в основном из Норвегии в замороженном виде. Пензенские предприниматели решили нарушить эту традицию и сделать поистине царский подарок жителям региона.

Как рассказал генеральный директор компании Камил Девликамов, немалая часть воды из уникального источника уходила впустую. И грех было ее не использовать. В прошлом году создали несколько каскадов искусственных прудов, запустили малька и начали заниматься выращиванием форели.

Так что для царской рыбы созданы поистине царские условия — разводит она в чистой природной воде с высоким содержанием кислорода.

Уже в будущем году кооператив планирует поставить на рынок 50 тонн качественной рыбы.

Недавно на базе ООО «Кубак» прошло выездное заседание рыбохозяйственного совета области. Хозяева провели мастер-класс и представили гостям возможность отвежать несколько блюд из форели. Всем понравилось, а некоторые рыбодобыводители даже задумались о том, не последовать ли хорошему примеру...

10 лет своей жизни, не считая затрат на покупку сигарет и дальнейшего лечение в старшем возрасте.

Как сообщила исполнительный директор благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «Покров» Анна Кузнецова, главной целью акции стало привлечение молодежи к решению проблемы курения.

— Студенты сами рисовали плакаты и печатали листовки, в которых акцент сделан на увеличение количества курящих беременных женщин. Если мы вместе будем больше внимания уделять этой проблеме, то ее легче будет решить, — отметила Анна Кузнецова.

Следующее мероприятие пройдет 13 ноября в Бессоновском районе. Итоги всего проекта будут подведены в апреле.

### «Изумрудный город-2012» в Пензе

С 8 по 12 ноября 2012 года в Пензе проходит X фестиваль-конкурс детского и юношеского эстрадного творчества «Изумрудный город-2012», в рамках подготовки празднования 350-летия со дня основания города Пензы. В рамках фестиваля пройдут дни культуры городов-побратимов в Пензе, где выступят коллективы из Могилева, Тамбова, Чебоксар.

Основные задачи конкурса — обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов), а также знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями вокально-эстрадного и хореографического искусства.

В юбилейном году жюри возглавит известный детский композитор — член Союза композиторов России, автор песен популярного детского коллектива «Барбарики» и многих других исполнителей — Александр Ермолов (Москва). Гала-концерт юбилейного фестиваля-конкурса и награждение его лауреатов пройдет в областном драматическом театре имени Луначарского 12 ноября в 18.00. В этом году организаторы фестиваля возродили номинацию «Изумрудный голос».

За 10 лет своего существования фестиваль стал очень популярным среди творческой молодежи, талантливых детей, уважаемых педагогов по хореографии и вокалу. Доказательство тому — 800 участников, подавших заявки на участие в конкурсе в этом юбилейном для «Изумрудного города» году, отметили в администрации города Пензы.

Екатерина Павлюченко

Интернет — уникальное средство общения и передачи информации. Однако он же главный распространитель материалов, являющихся не только аморальными, но и противозаконными. В связи с этим в столице было создано некоммерческое партнерство «Лига безопасного Интернета». Вскоре его деятельность стала распространяться по всей территории страны.

Стать кибердружишкой может любой желающий. При этом каждый человек сам выбирает уровень своего участия в проекте. Кто-то выступает в качестве психолога, преподавателя, дизайнера, а кто-то занимается предоставлением информации об опасных ресурсах, — говорит руководитель НП «Лига безопасного Интернета» Станислав Скусов.

Отличием от других подобных объединений является тесное сотрудничество с правоохранительными органами. В течение последних двух лет с помощью такого сотрудничества удалось задержать крупную банду педофилов. Преступники распространяли в интернете видео и фото порнографического содержания с участием малолетних.

Среди спорных в плане контента ресурсов числится и наиболее крупная российская социальная сеть «ВКонтакте». За 9 месяцев этого года мы получили около 9 тысяч сообщений о подозрительных страницах и аккаунтах, — отмечает Станислав Скусов. — При

этом к нам прислушивается и поддерживает руководство сети. Явление кибердружишников распространилось за пределы нашей страны. Так, русскоговорящие жители Бельгии отслеживают запрещенную информацию на российских сайтах, которая поступает из их страны. Всего в России насчитывается порядка 20 тысяч кибердружишников, а в Саратове их около 300 человек. При этом у добровольцев, ввиду специфики интернета, нет территориальной привязки: житель Самары с легкостью может искать незаконный материал на сайтах Архангельска.

Количество опасного контента сокращается. Недавно мы решили найти по 10 ссылок с детской порнографией. Раньше у меня на это ушло бы 5 минут. В последний раз я потратила два часа, но нашла всего четыре подобных упоминания, — говорит координатор движения «Кибердружина» по Саратовской области Светлана Петелина.

Но не все безоблачно в деятельности «Лиги безопасного Интернета».

### Дорожные полицейские проверили водителей общественного транспорта

Операция «Автобус» — мероприятие, которое сотрудники Госавтоинспекции Мордовии проводят регулярно. Основная ее цель — предупреждение дорожно-транспортных происшествий на пассажирском транспорте.

Как сообщает сайт УГИБДД МВД по РМ, для этого сотрудники Госавтоинспекции проводят активную работу среди водителей автобусов, троллейбусов и «Газелей». Во-первых, проверяли основные документы, которые должны быть у перевозчиков людей: наличие водительского удостоверения, путевого листа и страхового полиса. Водители, у которых все документы были в порядке, оказалось немало, однако нередко встречались и нарушения. По словам сотрудников отдела надзора Управления Госавтоинспекции республики, основных требований, предъявляемых к транспорту, на котором перевозят пассажиров, не так уж и много: наличие огнетушителя, аптечки и ремней безопасности в автобусах междугородного сообщения (пути следования которых превышают 50 км) и другие. Несоблюдение элементарных требований подчас может угрожать жизни пассажиров. Особое внимание полицейские уделяли водителям «Газелей». Для этого сотрудники Госавтоинспекции в ходе операции использовали нетрадиционные способы — такие как скрытое наблюдение.

Инспекторы в гражданском одежде сядили в пассажирские «Газели» и следили за водителем на протяжении всего пути следования маршрута. Все нарушения водителей фиксировались на видеокамеры, и уже в конце маршрута на водителем-нарушителем были составлены протоколы об административных правонарушениях. Так, на водителя-женщину, которая уже несколько лет перевозит пассажиров по 16-му маршруту, инспекторы составили сразу три протокола. Несмотря на то, что ехала она относительно аккуратно, на протяжении всего маршрута в салоне ее автомобиля находились стоящие пассажиры. Кроме того, для того чтобы «не сбиться с графика», женщина несколько раз проехала перекресток на желтый сигнал светофора и пренебрегла Правилами, повернув с полосы движения, не положенной для этого маневра. Когда сотрудники полиции рассказали водителю обо всех ее нарушениях, водитель с ними согласился и отметила, что сделала это не случайно, а сознательно. Да еще и добавила в итоге, что как нарушала Правила дорожного движения, так и будет нарушать.

Вторение юных художников

Настасия Золотова знакомит малышей с азами песочного мастерства

Очень важно, что с помощью этой акции дети началикрепкощаться, борясь со страхами и стрессом. Они чувствуют себя волшебниками и попадают в песочную страну, где каждый творит свои чудеса, имя которым добро и любовь, — говорит Настасия Золотова. Как отмечает художница, наиболее частыми рисунками у ребят были сердечки и солнышки.

По словам заведующего сектором по обеспечению исполне-

ния переданных государственных полномочий по опеке и попечительству администрации Фрунзенского района Антона Михайлока, таким образом власти хотят обратить внимание на социально значимые проблемы, в том числе вопросы социальной ответственности.

— Эти дети наиболее остро нуждаются в заботе не только государства, но и обычных граждан. Им не-

обходимо чувствовать внимание, понимать, что каждый из них особенный, очень важный и нужный, — отмечает Антон Михайлоко.

За последнее время это далеко не первая акция от администрации Фрунзенского района, в которой была использована техника рисования песком. Ранее на проспекте Кирова проходил мастер-класс для всех желающих обучиться столь необычному искусству.

# На страже интернета

В Саратове появились представители кибердружины. Их цель — выявление и удаление запрещенной информации с отечественных сайтов.

## Екатерина Павлюченко

Интернет — уникальное средство общения и передачи информации. Однако он же главный распространитель материалов, являющихся не только аморальными, но и противозаконными. В связи с этим в столице было создано некоммерческое партнерство «Лига безопасного Интернета». Вскоре его деятельность стала распространяться по всей территории страны.

Стать кибердружишкой может любой желающий. При этом каждый человек сам выбирает уровень своего участия в проекте. Кто-то выступает в качестве психолога, преподавателя, дизайнера, а кто-то занимается предоставлением информации об опасных ресурсах, — говорит руководитель НП «Лига безопасного Интернета» Станислав Скусов.

Отличием от других подобных объединений является тесное сотрудничество с правоохранительными органами. В течение последних двух лет с помощью такого сотрудничества удалось задержать крупную банду педофилов. Преступники распространяли в интернете видео и фото порнографического содержания с участием малолетних.

Среди спорных в плане контента ресурсов числится и наиболее крупная российская социальная сеть «ВКонтакте». За 9 месяцев этого года мы получили около 9 тысяч сообщений о подозрительных страницах и аккаунтах, — отмечает Станислав Скусов. — При

этом к нам прислушивается и под-

держивает руководство сети. Явление кибердружишников распространилось за пределы нашей страны. Так, русскоговорящие жители Бельгии отслеживают за-

прещенную информацию на российских сайтах, которая поступает из их страны. Всего в России насчитывается порядка 20 тысяч кибердружишников, а в Саратове их около 300 человек. При этом у добровольцев, ввиду специфики интернета, нет территориальной привязки: житель Самары с лег-

костью может искать незаконный материал на сайтах Архангельска.

Количество опасного контента сокращается. Недавно мы решили найти по 10 ссылок с детской порнографией. Раньше у меня на это ушло бы 5 минут. В последний раз я потратила два часа, но нашла всего четыре подобных упоминания, — говорит координатор движения «Кибердружина» по Саратовской области Светлана Петелина.

Но не все безоблачно в деятельности «Лиги безопасного Интернета».

10 лет своей жизни, не считая затрат на покупку сигарет и дальнейшего лечение в старшем возрасте.

Как сообщила исполнительный директор благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «Покров» Анна Кузнецова, главной целью акции стало привлечение молодежи к решению проблемы курения.

Студенты сами рисовали плакаты и печатали листовки, в которых акцент сделан на увеличение количества курящих беременных женщин. Если мы вместе будем больше внимания уделять этой проблеме, то ее легче будет решить, — отметила Анна Кузнецова.

Следующее мероприятие пройдет 13 ноября в Бессоновском районе. Итоги всего проекта будут подведены в апреле.

### «Изумрудный город-2012» в Пензе

С 8 по 12 ноября 2012 года в Пензе проходит X фестиваль-конкурс детского и юношеского эстрадного творчества «Изумрудный город-2012», в рамках подготовки празднования 350-летия со дня основания города Пензы. В рамках фестиваля пройдут дни культуры городов-побратимов в Пензе, где выступят коллективы из Могилева, Тамбова, Чебоксар.

Основные задачи конкурса — обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов), а также знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями вокально-эстрадного и хореографического искусства.

В юбилейном году жюри возглавит известный детский композитор — член Союза композиторов России, автор песен популярного детского коллектива «Барбарики» и многих других исполнителей — Александр Ермолов (Москва). Гала-концерт юбилейного фестиваля-конкурса и награждение его лауреатов пройдет в областном драматическом театре имени Луначарского 12 ноября в 18.00. В этом году организаторы фестиваля возродили номинацию «Изумрудный голос».

За 10 лет своего существования фестиваль стал очень популярным среди творческой молодежи, талантливых детей, уважаемых педагогов по хореографии и вокалу. Доказательство тому — 800 участников, подавших заявки на участие в конкурсе в этом юбилейном для «Изумрудного города» году, отметили в администрации города Пензы.



Кибердружишники и сотрудники правоохранительных органов за одним столом

этом к нам прислушивается и под-

держивает руководство сети. Явление кибердружишников распространилось за пределы нашей страны. Так, русскоговорящие жители Бельгии отслеживают за-

прещенную информацию на российских сайтах, которая поступает из их страны. Всего в России насчитывается порядка 20 тысяч кибердружишников, а в Саратове их около 300 человек. При этом у добровольцев, ввиду специфики интернета, нет территориальной привязки: житель Самары с лег-

костью может искать незаконный материал на сайтах Архангельска.

Количество опасного контента сокращается. Недавно мы решили найти по 10 ссылок с детской порнографией. Раньше у меня на это ушло бы 5 минут. В последний раз я потратила два часа, но нашла всего четыре подобных упоминания, — говорит координатор движения «Кибердружина» по Саратовской области Светлана Петелина.

Но не все безоблачно в деятельности «Лиги безопасного Интернета».

# Детские сердечки из песка

### В Саратове прошла благотворительная акция «Песочная сказка».

#### Екатерина Метелева

Основными гостями мероприятия были дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, учащиеся коррекционных классов интерната №1. Помощь в организации акции оказала студия Анастасии Золотовой. Как рассказала художница, ребята познакомились с двумя основными техниками рисования песком. В первом случае на-

специальные столы насыпали рабочий материал, на котором можно было создавать лобные картины и узоры. Другой прием был более сложен в исполнении и подходил для тех, кто ранее уже работал с песком. Нужно было ладонью набирать небольшую горсть материала и работать рукой, как кистью.

Перед практической частью мероприятия дети посмотрели мультфильм о счастливой семье, анимация которого также была выполнена песком. Ребята смогли познакомиться с техникой рисования песком, приняв участие в песочной арт-терапии.

Очень важно, что с помощью этой акции дети начали

крепкощаться, борясь со страхами и стрессом. Они чувствуют себя волшебниками и попадают в песочную страну, где каждый творит свои чудеса, имя которым добро и любовь, — говорит Анастасия Золотова. Как отмечает художница, наиболее частыми рисунками у ребят были сердечки и солнышки.

По словам заведующего сек-

тором по обеспечению исполне-

ния переданных государственных полномочий по опеке и попечительству администрации Фрунзенского района Антона Михайлока, таким образом власти хотят обратить внимание на социально значимые проблемы, в том числе вопросы социальной ответственности.

— Эти дети наиболее остро нуждаются в заботе не только государства, но и обычных граждан. Им не-

обходимо чувствовать внимание, понимать, что каждый из них особенный, очень важный и нужный, — отмечает Антон Михайлоко.

За последнее время это далеко не первая акция от администрации Фрунзенского района, в которой была использована техника рисования песком. Ранее на проспекте Кирова проходил мастер-класс для всех желающих обучиться столь необычному искусству.

По словам заведующего сек-

тором по обеспечению исполне-



Настасия Золотова знакомит малышей с азами песочного мастерства

специальные столы насыпали рабочий материал, на котором можно было создавать лобные картины и узоры. Другой прием был более сложен в исполнении и подходил для тех, кто ранее уже работал с песком. Нужно было ладонью набирать небольшую горсть материала и работать рукой, как кистью.

Перед практической частью мероприятия дети посмотрели мультфильм о счастливой семье, анимация которого также была выполнена песком. Ребята смогли познакомиться с техникой рисования песком, приняв участие в песочной арт-терапии.

Очень важно, что с помощью этой акции дети началикрепкощаться, борясь со страхами и стрессом. Они чувствуют себя волшебниками и попадают в песочную страну, где каждый творит свои чудеса, имя которым добро и любовь, — говорит Анастасия Золотова. Как отмечает художница, наиболее частыми рисунками у ребят были сердечки и солнышки.

По словам заведующего сек-

тором по обеспечению исполне-

ния переданных государственных полномочий по опеке и попечительству администрации Фрунзенского района Антона Михайлока, таким образом власти хотят обратить внимание на социально значимые проблемы, в том числе вопросы социальной ответственности.

— Эти дети наиболее остро нуждаются в заботе не только государства, но и обычных граждан. Им не-

обходимо чувствовать внимание, понимать, что каждый из них особенный, очень важный и нужный, — отмечает Антон Михайлоко.

За последнее время это далеко не первая акция от администрации Фрунзенского района, в которой была использована техника рисования песком. Ранее на проспекте Кирова проходил мастер-класс для всех желающих обучиться столь необычному искусству.

По словам заведующего сек-

тором по обеспечению исполне-

# Следствие ведут двадцать лет спустя

В Саратовской области в этом году вдвое повысилась раскрываемость преступлений прошлых лет. Об этом корреспонденту «Известия» в Приволжье сообщил руководитель отдела криминалистики СУ СКР по Саратовской области Никита Шкинев.

#### Екатерина Метелева

Как рассказали в следственном управлении, под эту категорию — «преступлений прошлых лет» — попадают все те дела, которые по тем или иным причинам были приостановлены в предыдущие годы. В крупных районах, где, как правило, количество таких дел достаточно велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

Прежде всего упор сделан на раскрытие особо тяжких и тяжких преступлений. К ним относят-

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.

Следователи приводят в качестве примера случай в Ртищеве. Там в 2006 году было обнаружено тело трупа — двух мужчин и женщины. Подозреваемых не оказалось, и дело положили в ящик. Но оно все-таки сдвинулось с места. Дело в том, что каждые полгода проводятся дактилоскопические проверки для выявления схожих отпечатков пальцев в различных преступлениях. На одном показании, количество таких дел достаточное велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

Прежде всего упор сделан на раскрытие особо тяжких и тяжких преступлений. К ним относят-

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.

Следователи приводят в качестве примера случай в Ртищеве. Там в 2006 году было обнаружено тело трупа — двух мужчин и женщины. Подозреваемых не оказалось, и дело положили в ящик. Но оно все-таки сдвинулось с места. Дело в том, что каждые полгода проводятся дактилоскопические проверки для выявления схожих отпечатков пальцев в различных преступлениях. На одном показании, количество таких дел достаточное велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

Прежде всего упор сделан на раскрытие особо тяжких и тяжких преступлений. К ним относят-

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.

Следователи приводят в качестве примера случай в Ртищеве. Там в 2006 году было обнаружено тело трупа — двух мужчин и женщины. Подозреваемых не оказалось, и дело положили в ящик. Но оно все-таки сдвинулось с места. Дело в том, что каждые полгода проводятся дактилоскопические проверки для выявления схожих отпечатков пальцев в различных преступлениях. На одном показании, количество таких дел достаточное велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.

Следователи приводят в качестве примера случай в Ртищеве. Там в 2006 году было обнаружено тело трупа — двух мужчин и женщины. Подозреваемых не оказалось, и дело положили в ящик. Но оно все-таки сдвинулось с места. Дело в том, что каждые полгода проводятся дактилоскопические проверки для выявления схожих отпечатков пальцев в различных преступлениях. На одном показании, количество таких дел достаточное велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

Прежде всего упор сделан на раскрытие особо тяжких и тяжких преступлений. К ним относят-

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.

Следователи приводят в качестве примера случай в Ртищеве. Там в 2006 году было обнаружено тело трупа — двух мужчин и женщины. Подозреваемых не оказалось, и дело положили в ящик. Но оно все-таки сдвинулось с места. Дело в том, что каждые полгода проводятся дактилоскопические проверки для выявления схожих отпечатков пальцев в различных преступлениях. На одном показании, количество таких дел достаточное велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

Прежде всего упор сделан на раскрытие особо тяжких и тяжких преступлений. К ним относят-

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.

Следователи приводят в качестве примера случай в Ртищеве. Там в 2006 году было обнаружено тело трупа — двух мужчин и женщины. Подозреваемых не оказалось, и дело положили в ящик. Но оно все-таки сдвинулось с места. Дело в том, что каждые полгода проводятся дактилоскопические проверки для выявления схожих отпечатков пальцев в различных преступлениях. На одном показании, количество таких дел достаточное велико, создаются специальные аналитические группы. Они систематически изучают вверенные им преступления на предмет того, что может быть еще сделано. После этого составляются соответствующие справки и вырабатывается алгоритм, согласно которому решается вопрос о возобновлении следствия.

Прежде всего упор сделан на раскрытие особо тяжких и тяжких преступлений. К ним относят-

ся убийства, причинение тяжкого вреда со смертельным исходом и изнасилования. Всего по Саратовской области на данный момент числится порядка двух тысяч подобных дел, в том числе и из других категорий.



# В краю отцов и дедов

В начале XVIII века на свободных землях саратовского Заволжья стали появляться беглые крестьяне и раскольники. Хорошее укрытие для беглецов представляли берега рек Узыни. Вскоре на степных просторах стали появляться крупные поселения, в которых по сей день проживают потомки переселенцев. В их числе — село Малый Узень Питерского района, которое в свое время было первым и единственным в округе. В этом году один из старейших населенных пунктов Заволжья отметил 250-летие.

Татьяна Владимировна, фото Светланы Калугиной

Сотни жителей села-юбиляра собрались на центральной площади перед сельским Домом культуры, где уже вовсю шла подготовка к массовым гуляниям. Люди рассматривали информационные стенды, рассказывающие об историческом прошлом, выдающихся предках, достижениях современности. На стенде «Молодые — надежда села» можно было познакомиться с успехами подрастающего поколения, проявившего себя в различных соревнованиях, конкурсах, конференциях, слетах. Здесь также были фотовыставки на тему «Наш девиз — творчество», «Традициями живет наше село». Неподдалеку была размещена небольшая ярмарка, где можно было увидеть изделия народных умельцев, оценить мастерство кулинару.

В это время на сцене, сооруженной прямо на улице, перед входом в ДК, шли последние приготовления к праздничному концерту. Казалось, сама природа преподнесла жителям подарок — в разгар осени по-летнему светило солнце, разогрет к полудню воздух до 20 градусов. Все это еще больше способствовало созданию праздничного настроения. Организаторы постарались, чтобы это ощущение праздника передавалось и гостям Малого Узеня, прибывающим со всего района и областного центра: за несколько километров до въезда в село их встречал указатель, украшенный разноцветными шармами.

В одиннадцать часов началось торжественное мероприятие, участники которого вспоминали богатую историю одного из старейших сел района, жителей, внёсших вклад в его развитие, героев, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны. И, конечно, чествовали земляков, добившихся успехов в сфере сельхозпроизводства, образования, воспитания детей. От лица губернатора и правительства Саратовской области малоузенцев поздравила куратор Питерского района, начальник Государственной инспекции по надзору за техническим состоянием самоходных судов и других видов техники по Саратовской области Татьяна Кравцева.

— Для села 250 лет — очень солидный и важный срок, — отметила она. — За это время сменилось несколько эпох в истории страны, это отразилось и на нашей малой родине. История села Малый Узень замечательная, в ней много славных дел и имен. Но мы сегодня должны не только дать оценку тому, что сделано за эти годы, важно также думать о продолжении славных традиций, преумножении их в будущем.

Татьяна Михайловна обратила внимание на преобразования, которые произошли в селе в юбилейный год. Здесь видоизменилась центральная площадь, проведен капитальный ремонт детского сада. Кроме того, отремонтировано 19 километров автодороги, связывающей село с райцентром. «Есть проблемы, которые нам только предстоит решить, — отметила Татьяна Кравцева. — К примеру, требуют ремонта ряд объектов социальной сферы. Необходимо и в дальнейшем предпринимать шаги, чтобы местные жители чувствовали себя более комфортно и надежно».

Во время праздника звучало множество имен героев прошлого и настоящего. «Люди, крепким духом и телом» — так многие выступающие характеризовали ма-



Виктор Дерябин поздравляет передовиков из Малого Узеня

лоузенцев, и тому есть причина. Ведь заволжские степи заселяли не покорившиеся барской воле крепостные крестьяне, не предавшие своих религиозных убеждений старообрядцы, энергичные и предприимчивые переселенцы, прибывшие пытать счастья на новом месте. В результате естественного отбора выжили самые сильные, не случайно в селе всегда было много долгожителей. Поначалу переселенцы по примеру



Александр Рыжов приветствует земляков

аборигенов-казахов занимались скотоводством, но с переходом к оседлой жизни постепенно стали осваивать земледелие. Несмотря на засушливые условия, и сегодня выращивание хлеба остается главным и любимым делом местных жителей.

— Малый Узень — самое старинное село на питерской земле. Когда-то, в далекие годы, численность населения его была выше, чем сейчас во всем районе. И сегодня оно остается одним из самых крепких и перспективных. Погодные условия, к сожалению, не позволяют добиваться больших побед в сельхозпроизводстве. Но это не мешает вам жить и работать, — приветствовал селян глава администрации Питерского района Виктор Дерябин.

От лица жителей села Виктор Дерябин выразил благодарность губернатору Саратовской области Валерию Радаеву за визит, который он совершил в Малый Узень этим летом, и выделение трех миллионов рублей на ремонт детского сада и центральной площади.

На праздник были приглашены старожилы села, внёсшие вклад в развитие сельхозпроизводства. В их числе бывшие колхозники — механизаторы, комбайнеры, водители, трактористы, животноводы. Есть среди малоузенцев и орденосцы. Так, орденом Трудовой Славы награждены Владимир Козлов, Владимир Меньзюк, Евгений Нестеров, орденом «Знак Почета» — Анатолий Сазанков, Галина Дубовицкая, Наталья Кортыкова, Алина Султангалиева, Александр Кортыков, Сергей Савельев. Чествовали в ходе праздника и представителей трудовых династий. Их молодым представителям были вручены сувениры и подарки.

Малоузенцы вспоминали героические страницы истории. В селе бережно хранят память о земляках, защищавших Родину. В годы Великой Отечественной войны на фронт ушло более 500 человек. Они приняли участие во всех крупнейших сражениях. Уроженец Малого Узеня гвардии лейтенант Юрий Соколов был удостоен звания «Герой Советского Союза». На родину с полем сражения не вернулось более 260 бойцов. В память о них в центре села воздвигнут памятник. К сожалению, сегодня в селе остался только один участник войны — Петр

Сергеевич Бочаров, который был в числе почетных гостей праздника. Вместе с ним чествовали ветеранов локальных войн. Отдельно вспомнили юбиляры Александра Барнашова, погибшего в результате боевых действий в Чечне. В его память в Малоузенской средней школе установлена мемориальная доска. Не забывают малоузенцы и годы Гражданской войны: в селе установлен памятник погибшим красногвардейцам, в честь командира отряда, первого комсомольца Петра Горелова названа одна из улиц.

— В истории нашего села были разные времена, — отметил глава района, уроженец Малого Узеня Александр Рыжов. — До революции здесь было более тысячи дворов, численность населения превышала 10 тысяч человек. Многие уехали в годы Гражданской войны, серьезные потери мы понесли на фронте. Не прошли без последствий годы Перестройки. Сейчас мы тоже переживаем не самый простой период. В степных условиях нелегко жить, вести сельское хозяйство. Но мы должны стремиться к возрождению былой мощи, это задача каждого. Предпосылки к развитию и процветанию у нас имеются, и неплохие.

Демография — это один из основных показателей, по которому можно судить о благополучии того или иного территориального образования. Малоузенцам в этом плане есть чем гордиться. Одним из самых трогательных моментов на торжественном мероприятии было чествование многодетных семей. На сцену поднялись девятнадцать мам, воспитавших пять и более детей. Особенно громких аллодисментов удостоились Мария Кожина, у которой 11 детей, 13 внуков, 4 правнука, Рамила Реброва, которая воспитала 11 де-



тей и 4 внуков, Мнаш Мергенова, огромная семья которой насчитывает 11 детей, 26 внуков и 8 правнуков. Восемь детей воспитала Ханья Айтуганова, семь детей у Нурсул Хасановой, Манзифы Шинтаевой, Галины Водопьяновой, Лидии Рыжовой. Рауза Сегибаева, Александра Казелина, Халима Курмашева, Антонина Шамаева — мамы шестерых детей. По пять детей произвели на свет Анна Айтуганова, Валентина Рыжова, Зауреш Сапаргалиева, Галина Чабоненко, Умит Мулдашева, Татьяна Реброва, Мария Куваншица. Во время праздника особым поздравлением также были удостоены молодые родители, чьи малыши появились на свет в юбилейный год, пары, отмечающие свадебные юбилеи, молодожены.

Отличным подарком для малоузенцев стал праздничный концерт, в каждом номере которого звучало признание в любви к малой родине, краю отцов и дедов. Праздничные гуляния в Малом Узене продолжались до поздней ночи и никого не оставили равнодушными.

## Владимир Одинокоев, руководитель фермерского хозяйства: Для борьбы с засухой нужны комплексные меры

Прошедшим летом в нескольких районах Саратовской области был объявлен режим чрезвычайной ситуации в связи с засухой. Помимо Заволжья, традиционно страдающего от недостатка влаги и зноя, в зону ЧС попали несколько правобережных районов, в том числе Петровский, Красноармейский, Лысогорский. Неблагоприятные погодные условия преследуют наш регион уже четвертый год подряд. В этой ситуации хлеборобам не приходится ждать милости от природы. Они вынуждены приспособиться к предлагаемым обстоятельствам, разрабатывать оптимальную стратегию ведения сельхозпроизводства, позволяющую не только избежать банкротства, но и думать о дальнейшем развитии.

Татьяна Горпиняк, фото Светланы Калугиной

Руководитель фермерского хозяйства Владимир Одинокоев уверен: противостоять неблагоприятным погодным условиям можно только при помощи ресурсосберегающих технологий. По этому пути его КФХ идет уже не первый год.

— Благоприятные погодные условия в нашей зоне — редкость, поэтому нам, сельским труженикам, как-то приходится приспосабливаться и не ждать, что 2013 год будет лучше, чем четыре предыдущих, — считает фермер. — В первую очередь упор должен быть на применение ресурсосберегающих технологий. Если раньше селянам в нашей зоне рискованного земледелия рекомендовали переходить на них, чтобы снизить производственные затраты, задерживать влагу в почве, сохранить плодородие, но не все этому следовали, то теперь работать по старинке стало невозможно. Необходимость ресурсосберегающих технологий подтвердило само время.

Хозяйство Владимира Одинокоева — среди тех, кого не пощадила погода. Первый дождь здесь прошел только в середине июля, температура воздуха в первой половине лета поднималась выше сорока градусов. Владимир Евгеньевич признается, что испытания засухой были даже более жесткими, чем в 2010 году — аномальном для сельского хозяйства всей губернии.

— Можно сказать, что засуха в нашем районе стала обычным явлением, хотя в целом по области ситуация складывалась по-разному, — рассказывает он. — К примеру, в соседнем, Калининском районе дожди шли регулярно, там и урожай неплохой. А у нас жара не прекращается уже который год. Даже деревья похли, что уж говорить о посевах. Из-за засухи нам пришлось полностью списать и заdiskовать 267 га посевов озимых, которые погибли от недостатка атмосферной и почвенной влаги. В итоге получили их чуть больше, чем в 2010 году, но только за счет увеличения посевных площадей. Яровые тоже оставляли желать лучшего. Но все равно мы их убрали, чтобы пополнить запасы семян. В этом году мы решили пойти на риск и посеяли просо 10 июля. Слава Богу, этот риск оказался оправданным. Получили хорошие всходы, посевы находятся в удовлетворительном состоянии.

В сложные засушливые годы перед тружениками села стоит важная задача — любыми способами сохранить влагу в почве. В

этом-то и помогают современные технологии, которые не первый год испытываются на фермерских полях. К примеру, проводятся эксперименты по нулевой обработке почвы. Благодаря тому, что на экспериментальных полях не проводится пахота, а значит, не нарушается естественная структура почвы, влаги в ней остается больше, и потеря урожая значительно меньше. Кроме того, такая обработка почвы требует значительно меньших затрат времени и горючего. Для сохранения влаги в почве в этом году в хозяйстве пошли на еще один эксперимент: впервые провели щелевание на полях, засеянных озимыми культурами.

— Этот метод хорош тем, что благодаря глубокому прорезанию почвы в щелях с осени задерживается влага. Особенно это актуально для полей, расположенных на склонах, — объясняет Владимир Одинокоев. — Обычно мы проводим щелевание под бобовые, а в этом году решили провести эксперимент на посевах озимых: обработали засеянные площади под по-

Кроме того, по мнению фермера, в связи с засухой должна быть скорректирована структура посевных площадей с уклоном на засухоустойчивые и высокопродуктивные культуры. Эксперименты в этом направлении тоже не первый год проводятся в хозяйстве. К примеру, на экспериментальных участках КФХ испытываются различные сорта бобовых культур. Так, в этом году труженики хозяйства опытным путем выяснили, что чечевица канадская красная более приспособлена к засушливым условиям, поэтому в будущем ее посевы будут расширены. Прочно закрепились в общей структуре площадей и другие бобовые культуры. Вместе с тем в КФХ не собираются сокращать посевы озимых. Они занимают практически треть от общей площади обрабатываемых земель.

— Озимые — это то, за счет чего всегда жили крестьяне, — поясняет Владимир Одинокоев. — Несмотря на негативный опыт этого года, мы не собираемся от них отказываться. Наоборот, расшири-



Владимир Одинокоев

ся само собой. Сейчас у нас около 300 голов овцематок. Завезли также крупный рогатый скот мясной казахской белоголовой породы. Есть и небольшое дойное стадо. Если бы не засуха в этом году, сделали бы еще один шаг к развитию данного направления. Но на это тоже требуются затраты: надо дополнительно закупать скот, готовить помещения.

Владимир Евгеньевич признается: какие бы усилия ни прилагали хлеборобы, в современных условиях им выжить очень непросто. Особенно трудно приходится тем, кто вложил немалые средства в модернизацию производства, включившись в реализацию государственных программ. По его мнению, руководству страны, области, районов необходимо принимать дополнительные меры для поддержки хозяйств, оказавшихся в сложных условиях.

— В сложившейся ситуации необходимо реструктуризировать кредиторскую задолженность хозяйств, которые пошли по пути модернизации производства, вложили средства в приобретение техники и оборудования, — считает фермер. — Принимаются решения о пролонгации кредитов, но засуха продолжается, она не позволяет хозяйствам укрепить финансовое положение, и возможность расплатиться с долгами все не появляется. На мой взгляд, только полное списание инвестиционных кредитов позволило бы руководителям этих хозяйств почувствовать уверенность в завтрашнем дне.

Ставить сложные задачи и целенаправленно идти к их выполнению невозможно без надежной опоры и поддержки единомышленников. Владимир Евгеньевич видит ее в людях, которые трудятся под его началом.

— Костяк рабочих у нас очень сильный. Благодаря этому удается решать многие сложные вопросы, связанные с применением современных технологий, выполнять работы на достаточно высоком уровне. Я благодарен за хорошую работу и самоотдачу механизаторам Алексею Цветкову, Леониду Жирову, Игорю Богачу, Александру Зайченко, Михаилу Батырову. У нас есть и молодые ребята — Андрей Бородин и Василий Мамаев, которые в усердии не уступают старшим коллегам. Радуют своим трудолюбием водители Сергей Малаших, Павел Митянин, Николай Литвинов. Также я хотел бы поблагодарить бухгалтеров Елену Сударикину, Надежду Иванову, бухгалтера-учетчика Светлану Митянину — моих надежных помощников.

Сельскохозяйственный год близится к концу, его итогом стало традиционное празднование Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Но это не значит, что сельчанам предстоит сложная работа следующей весной. Хлопот в любое время года хватает. Но и об активном отдыхе труженики КФХ не забывают. Приближается очередной хоккейный сезон. Этот вид спорта набрал огромную популярность в районе. В селах открываются хоккейные коробки, на коньки становятся стар и млад. Не отстали и чадаевцы. В селе, на базе которого работает хозяйство, появилась собственная хоккейная площадка, сформирована команда, приобретены спортивная форма, инвентарь. Команда из Чадаевки успешно участвует в любительских турнирах, о чем свидетельствуют Кубок района, грамоты и золотые медали, которые украшают кабинет руководителя.



На полях КФХ испытываются различные сорта сельскохозяйственных культур

явления всходов, чтобы не нанести им вред. Насколько это оправдано, покажет урожай следующего года. Кроме того, мы всегда глубоко рыхлили почву под подсолнечник, а теперь решили провести щелевание после его уборки, то есть на полях, которые предназначены под пары. Для нас сейчас главное — накопить влагу по максимуму, сделать так, чтобы осенние, зимние и весенние осадки не стекали с поля, а задерживались в почве.

По мнению Владимира Евгеньевича, чтобы противостоять засушливым явлениям, нужно принять ряд комплексных мер. Помимо применения ресурсосберегающих технологий, нельзя забывать о грамотном севообороте, поскольку проблема сохранения плодородия почвы становится актуальнее. «За последние годы произошло сильное истощение земли, снизилось содержание гумуса. Если и дальше продолжим ее опустошать, останемся ни с чем», — уверен Владимир Евгеньевич.



Кубок района — у хоккеистов из Чадаевки



# Второй фестиваль памяти Олега Янковского: начало положено



Сцена из спектакля «Калигула»

→ СТ. 1 Перечислению награжденных в спектакле смыслов можно посвящать книгу, да это и не нужно, скажем только то, что герои Камю словно вновь придуманы режиссером. Они сотканы из тонких метафор, ассоциаций, парадоксов. Каждый из патрициев в серой безликой шинели на фоне шиферного Рима («Калигула» из этого материала всё — трон, стены, собачья будка) общается с императором в равной степени на языке вербальном и языке красноречивых жестов. Евгений Миронов играет не привычного «беспримесного» тирана, он выступает адвокатом дьявола. В какие-то мгновения кажется, что он смиренно несет в себе страх смерти, прислушиваясь к этим ощущениям. Калигула немногословен, гораздо больше говорят его жесты. Человек, мечтающий овладеть Луной, отчаянно бьет ладонями по земле и лихорадочно возносит их домиком над головой. Он будто поправляет «съехавшую крышу», попросив поддержки у земли, на которой стоит уже непрочно. Он осознает, что ход вещей уже нельзя изменить, и этой мыслью придавлен. Тихо, даже ласково Калигула сообщает патрицию, что отправляет его на казнь. Эта тихая придавленность плитой неизбежности заставляет кровь стынуть в жилах. Поставив себя вровень с богами, Калигула в исполнении Евгения Миронова создает свой мир, в котором только он решает, кому жить и почему. А может быть, этот мир создается сам? Император словно не участник событий, а наблюдатель. Он режиссирует земную реальность, болезненно впитывая впечатления, производимые его действиями. Убивая окружающих, Калигула убивает самого себя. Кстати, поклонники фильма Тинто Брасса не увидят в спектакле ни кровавых, ни пикантных сцен. У Накрошоуса гораздо интереснее считать многозначные знаки, которые он посылает зрителю. Он облачает Калигулу в ярко-оранжевое пальто в пол. В психологии оранжевый цвет — любимый цвет людей творческих, обладающих интуицией и приглашающих к соавторству. Патриции, увя, соавторы императору только в одном: они также понимают, что ничего уже не изменить. О власти ли спектакль? Вряд ли. Он о безвластии человека перед мыслями о неизбежности. Но это только один из тысяч смыслов, заложенных Накрошоусом в «Калигулу». И к этому разговору мы обязательно вернемся.

## «Священная книга оборотня»

Спектакль по мотивам произведения Виктора Пелевина представил санкт-петербургский театр «Обонок» во второй вечер театрального форума. Главную роль в нем исполнила ученица Валентины Ермаковой Анна Вартамян. Формат спектакля, мягко говоря, для саратовской публики оказался непривычным по всем статьям. Роман двух оборотней — Лисы и Волка — Пелевиным не предполагался в качестве основы для театральной постановки, но режиссер Анна Вартамян подчинила его сценическому пространству. Лиса — в поиске оборотней стороны всего сущего, той, что находится за границей ее эгоцентрического мира. Волк — перспективный силовик, ищущий дверь в Ее мир. Во многом непонятный спектакль ставит крайне важные вопросы: где заканчивается «я» и начинается «мы», способны ли мы понять важность любви? На сцене разбросаны многочисленные «улики» того, что способны далеко не всегда. Героиня думает под включенный телевизор. (Важны ли мысли о любви, запаралеленные на новостной блок? Вряд ли.) Он, взывающий к ее любви, смачно кусает яблоко и решительно уходит. История духовной диффузии и в то же время невозможности сосуществования двух миров у актеров Анны Вартамян и Юрия Лейкина получилась крайне откровенной. Если бы не одно несоответствие. Авторы спектакля пошли по пути «серьеза». Поэтому полурасовое действие во второй половине казалось уже несколько затянута, а некоторые сцены — повтором. Пелевин — мастер стёба, и если бы создатели «СКО» — это учили, спектакль получили бы более воздушным, легким. Пожалуй, эти замечания не касаются моментов, когда герои с детской непосредственностью интерпретируют на взрослый лад известные сказочные сюжеты. В целом же серьезное прочтение пелевинского романа сыграло с действием злую шутку, в некоторых сценах превратив его в диалог смачно покурившей парочки. В голове даже пронеслось песенное: «Ma! Ma! Ma! Марихуа-на! Это не крапива! Не бери ее!». Несомненно стили жанру несколько обедняет болезненную историю любви двух существ с мощным внутренним стержнем.

По стечению обстоятельств два первых спектакля Второго Всероссийского фестиваля памяти Олега Янковского были о «людях луны». Впереди не менее интересные названия. Рассказ о них — в ближайших номерах «Известий» в Приволжье.

## Новости культуры

### Музыкальный Саратов листает страницы истории

В областной универсальной научной библиотеке состоялась встреча, посвященная 100-летию Саратовской консерватории, — «Музыкальный Саратов: страницы истории государственной консерватории имени Л.В.Собинова». На ней директор музея консерватории Валентин Ханецкий и саратовский краевед, коллекционер, председатель Саратовского историко-краеведческого общества Юрий Сафонов представили вниманию участников встречи редкие материалы, связанные с историей консерватории: пригласительный билет на торжественное открытие 21 октября 1912 года, программы концертов разных лет, памятные медали, жетоны, редкие фотографии. Участникам встречи

представилась уникальная возможность услышать голоса Федора Шаляпина и Леонида Собинова с пластинок 1902-1903 годов выпуска. Книжная выставка «Под звуки музыки прекрасной» познакомила с дореволюционными изданиями, рассказывающими о деятельности Саратовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества, а также с современной литературой, посвященной истории консерватории.

### «Чудо-мир» — в музее Федина

В Государственном музее К.А.Федина в рамках проекта «Чудо-мир» К.И.Чуковского открывается выставка-путешествие «Вот и книжка воротилась», посвященная 130-летию со дня рождения писателя. Интерактив с посетителями стал доброй

традицией музея. Вот и новая выставка дает возможность детям и взрослым не только вспомнить любимые сказки, но и чудесным образом в них погрузиться! Зайчики пригласят их прокатиться на сказочном трамвайчике, дети смогут примерить «пару отличных калош», поговорить по телефону, постучать на пишущей машинке, как когда-то «две хорошенькие свинки», побывать в писательском городке Перedelкино и многое другое! В сказках Чуковского собран целый зоопарк самых разных экзотических животных и необыкновенных героев. Гости — взрослые и дети, посетившие выставку, окажутся в атмосфере волшебного, сказочного мира, созданного дедушкой Корнеем. На выставке представлены первые издания книг К.А.Чуковского 1920-1930

годов, письма писателя, редкие иллюстрации Ю.Чарышникову к «Тараканищу» и «Мухе Цокотухе»; прижизненные издания произведений 1930-1960 годов из библиотеки имени А.С.Пушкина. Книжки с автографами К.И.Чуковского предоставлены зональной научной библиотекой СУ. Дополняют экспозицию письма, фотографии, программы знаменитых перedelкинских «костров» из архива музея Л.А.Кассиля; детские игрушки, предметы быта первой половины XX века из частных коллекций. Школьников приглашают на интерактивные и театрализованные экскурсии: «Одолеем Бармадея», «Жил да был Крокодил», а в новгодние праздники и дни зимних каникул — на театрализованные представления «Новогодняя путаница!».

# Знаменитости покажут «Частную коллекцию»

В Саратовском областном музее краеведения открылась персональная выставка Екатерины Рождественской «Частная коллекция».

Елена Боженова

Выставки этой известной фотохудожницы уже состоялись в Санкт-Петербурге, Краснодаре, городах Сибири, в Латвии, Армении, Азербайджане. Ее работы видели жители Варшавы, Вены, Берлина. Выставка в Саратове — 137-я по счету!

Екатерина Рождественская — дочь поэта Роберта Рождественского и литературного критика Аллы Киреевой. Она родилась в Москве, в 1979 году окончила Московский государственный институт международных отношений по специальности «международные отношения». Екатерина работала журналистом и переводчиком художественной литературы с английского и французского языков. Перевела более десятка романов. Среди них «Русский дом» и «Секретный пилигрим» Джона Ле Карре, «Русский дневник» Джона Стейнбека, рассказы Моэма, романы Шелдона.

В 1998 году она начала заниматься фотографией. Сегодня Екатерина известна как автор и исполнитель 30 фотопроектов. Среди них: «Частная коллекция», «Ассоциации», «Мужчина и женщина», «Реинкарнация», «Фотопробы», «Мечты детства», «Братья и сестры», «Родня», «Карты», «Натюрморты», «Классика», «Сказки», «Мастера», «Винтаж», «12 месяцев» и другие. К настоящему времени ею сделано более трех тысяч работ. В 2009 году она стала почетным членом Российской академии художеств.

На саратовской выставке представлено 119 работ Екатерины из пяти фотопроектов: «Частная коллекция», «Родня», «История белья», «Pin-up» и «Кинодивы».

Проект «Частная коллекция» — своеобразная визитная карточка Рождественской. Это, пожалуй, самый масштабный проект фотохудожницы. Для своих фотографий Екатерина Робертсона использует как хорошо знакомые, так и малоизвестные произведения художников XIV-XX веков. Она фотографирует известных музыкантов, политиков, актеров в интерьере, костюме и гриме персонажей живописных полотен различных эпох, добиваясь сходства с оригиналом и сохраняя личностную оригинальность фотографируемого человека.

Проект «Родня» появился опять же своеобразно интересам публики. Ведь многие из нас любят рассматривать семейные фотоальбомы. Особенно интересны снимки, на которых можно увидеть не одно, а сразу несколько поколений одного семейства. Тем более если это семейство известно.

Для большинства членов таких родовых кланов участие в этом проекте — отличная возможность встретиться со своими родными в необычной обстановке. Действующие лица позируют с удовольствием, тем более что происходящее напоминает им игру в переодевание. Театральность и ироничное отношение к происходящему одинаково развлекают и участников фотосессии, и заинтересованных зрителей.

Новый проект «История белья» охватывает весь XX век. Пикантный крой, трогательные и ироничные кружева способны разбудить воображение. Тексты к каждой работе этого проекта написала Дарья Донцова, что не мешает каждо-



Екатерина Рождественская представит саратовцам более ста работ из пяти фотопроектов

му зрителю сочинить свой собственный роман, иллюстрациями к которому могут стать предлагаемые художественные фотографии. Новый проект с говорящим названием «Pin-up» выполнен в стиле американских плакатов для мужчин. Эти фотографии радуют яркостью, оптимизмом и остроумием. Красивые девушки, соблазнительные позы, минимум одежды: идеализированные красотки голливудского производства, мечта американского военнослужащего середины прошлого века. Зародившийся тогда образ «pin-up girl» сейчас выглядит безмятежно-кокетливым и почти целомудренным.

Черно-белый проект «Кинодивы» посвящен звездам кино прошедших десятилетий. Образы кинозвезд «примеяют»

наши современники — известные россиянки. В проекте приняли участие Елена Бабенко, Елизавета Боярская, Валерия, Ольга Дроздова, Татьяна Друбич, Ольга Ломоносова, Кристина Орбакайте, Олеся Судзиловская и многие другие. Вот что сама Екатерина Рождественская говорит о своих произведениях: «Мои фотографии — для людей с чувством юмора. И модели, которых я приглашаю, должны обладать изрядной самоиронией. Помимо развлекательной, очевидно, что мои работы несут также и образовательную функцию. Зрители открывают для себя новых художников, знакомятся с изобразительным искусством. Но это не урок рисования в школе. Я предлагаю публике сравнить наших «звезд» с образами классического искусства и улыбнуться».

# Имени Актрисы



Фестивали имени Олега Янковского и Валентины Ермаковой — дань памяти саратовцев великим мастерам сцены

Завершен фестиваль Саратовской театральной школы имени народной артистки СССР, лауреата Государственной премии, профессора Валентины Ермаковой. Он прошел в рамках векового юбилея Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова.

Лариса Антипова

Основной задачей фестиваля было подведение итогов художественно-творческой деятельности вуза, сохранение институтом лучших традиций отечественной системы театрального образования. За

девять дней педагоги, выдающиеся выпускники саратовской театральной школы, сегодняшние студенты показали замечательные спектакли, искрометные импровизации, обсудили пути развития театрального искусства. К многообразию жанровых форм форума меньше всего подходят канцелярские определения «мастер-класс», «крутлый стол», «конференция». Бесспорно то, что они стали отражением бурной жизни нашего театрального института. В недавнем интервью газете «Известия» в Приволжье профессор Александр Галко сказал: «Для многих педагогов театральный институт — вся его жизнь». Примером такого слу-

жения искусству, растворения в учениках был и творческий путь блистательной Валентины Ермаковой.

Единство, которое для саратовской театральной школы фундаментально, продемонстрировали и участники фестиваля. Живой интерес вызвал мастер-класс выпускника 1998 года, доцента кафедры сценической пластики Российской академии театрального искусства Владимира Малюгина. Два класса были посвящены импровизации. Первый провела режиссер и актриса Московского театра «Студия театрального искусства» Анастасия Имамова. Второй — выпускник 2008 года, артист Театра Романа Виктора Сергей Захарин. Сергей окончил мастерскую Любови и Игоря Баголей, которые, в свою очередь, учились у великой Ермаковой. Поэтому выступления на фестивале «нашего» Захарина, ученика Валентины Александровны через «второе рукопожатие», было символическим. При полном аншлаге прошел творческий вечер народного артиста России Авангарда Леонтьева, который представил на суд юных коллег поэтическую композицию по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Мастер-класс Евгения Миронова «Артист на сцене и в кино» тоже возымел колоссальный успех.

Порадовали своим сценическим искусством и саратовские мастера. Народная артистка России, профессор Римма Белякова предстала перед зрителями в образе Ольги Книппер-Чеховой в моноспектакле «Соло для струны без оркестра. Исповедь актрисы». Концерты педагогов кафедры сценической речи;

пластического воспитания стали своего рода ярким спецсеминаром по актерскому мастерству.

В рамках фестиваля состоялся показ дипломных спектаклей студентов театрального факультета. На сцене Саратовского академического театра драмы имени И.А.Слонова зрители увидели «Республику ШКИД» Г.Белых и Л.Пантелеева, «Забавный случай» К.Гольдони, «Счастливейший день» А.Островского. На Большой сцене Академдрамы был представлен спектакль по пьесе Мариуса фон Майенбурга «Урод» с участием выпускников Театрального института разных лет, в ТЮЗе имени Ю.П.Киселева — «Вереди Уиндермир» (в спектакле участвовали выпускники Театрального института 2009 года).

— Фестиваль состоялся, его ждет будущее, — считает народный артист России, восторженный поклонник саратовской театральной школы Авангард Леонтьев. — В Саратове преподают не просто мастерство актера, здесь воспитывают личность, учат мыслить. Умение размышлять — единственное, что отличает человека от животного. И атмосфера осмысленного соавторства, которая царит в саратовском театральном институте, внушает оптимизм по поводу оздоровления нашего общества.

По завершении фестиваля печалит только одно обстоятельство — его культурный характер. Но организаторы планируют в будущем расширить его рамки до фестивалей театральных школ. Ведь жизнь на театрально-педагогической орбите полезна не только участникам сценического пространства, но и зрителям.