



Валерий Радаев:
«В животноводстве
область продолжает
удерживать
лидирующие
позиции»

С. 3

Юрий Куклачев:
«Все пытались
дрессировать
животных, а я
пошел другим
путем»

С. 4



www.izvestia64.ru

№32 (32) Пятница, 2 ноября 2012

Зомби-флешмоб
переносится на лето С. 2

Труженики АПК
подвели итоги С. 3

Саратовская филармония отметила
юбилей в Москве С. 4

Новости

ПривЖД сообщает о снижении цен на билеты

В соответствии с графиком гибкого регулирования тарифов с 6 ноября этого года будет снижена цена билетов на поезд дальнего следования формирования Приволжского филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания» (Дочернее зависимое общество ОАО «РЖД»)

С 6 ноября по 20 декабря этого года стоимость проезда во всех вагонах в поездах формирования ОАО «ФПК», курсирующих в пределах Российской Федерации, будет ниже базового тарифа, установленного на 1 января 2012 года.

Так, стоимость проезда в этот период без учета стоимости постельного белья составит: в скором поезде №17/18 сообщением Саратов–Москва: в купейном вагоне — 2391 руб. (в октябре — 2690 руб.), в плацкартном вагоне — 1080 руб. (в октябре — 1216 руб.), в скором поезде №14/15 сообщением Саратов–Адлер: в купейном вагоне — 2858 руб. (в октябре — 3216 руб.), в плацкартном вагоне — 1178 руб. (в октябре — 1324 руб.).

Белый медведь из московского зоопарка появится в Пензе

Полторагодовалый белый медведь, находящийся на временном содержании в московском зоопарке, будет перевезен в Пензу до конца ноября, сообщает ИА «PenzaNews».

По словам зам. директора по природоохранной и научной деятельности пензенского зоопарка Сергея Зубцова, ранее планировалось, что животное будет отправлено в Пензу только после того, как завершится строительство нового современного вольера, однако в московском зверинце возникла необходимость освободить помещение для собственных медвежат, отделяемых от родителей.

— Пензенский зоопарк получил в свою коллекцию медвежонка из природы уже после того, как был утвержден проект реконструкции учреждения. Ожидалось, что выделенных средств хватит и на строительство вольера для белого медведя, но при начале работ выяснилось, что на территории очень высок уровень грунтовых вод, поэтому требуются дополнительные меры по их откачиванию, и, соответственно, незапланированные расходы, — пояснил Сергей Зубцов.

Он добавил, что пензенским зоопарком было решено провести акцию «Медвежий уголок».

Мастер-класс от доцента из Санкт-Петербурга

Областной учебно-методический центр проводит мастер-класс для преподавателей по классу скрипки образовательных учреждений культуры и искусства области. Мастер-класс состоится 2 ноября с 15.00 до 17.00 в Центральной детской музыкальной школе Саратова. Ведущий мастер-класса — доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова Павел Владимирович Попов. Участниками обучающего мероприятия станут студенты областного колледжа искусств Аллан Димитров и Алексей Филиппов и учащаяся ДМШ №3 Саратова Светлана Занорина, сообщает микульт области.

В Пензе построят современный перинатальный центр

Пензенская область получила одобрение Министерства здравоохранения РФ на строительство нового медицинского объекта и может быть включена во второй этап федеральной программы уже в этом году. При строительстве будет учитываться опыт «Мордовского республиканского клинического перинатального центра».

По информации регионального миноцразвития, уникальный по своим размерам, технической оснащенности и медицинскому оборудованию перинатальный центр был введен в эксплуатацию в 2011 году. Общая площадь центра составляет 34153 кв. м. Здание состоит из шести этажей. С целью изучения положительного опыта делегация министерства здравоохранения и социального развития Пензенской области, во главе с министром Владимиром Стрючковым, посетила «Мордовский республиканский клинический перинатальный центр», и многое из увиденного будет учтено при строительстве центра в Пензе.

Переходный период

В ближайшие дни ожидается повышение температуры. Существенных осадков синоптики не обещают.

Согласно данным Гидрометцентра, ветер на предстоящей неделе будет иметь юго-восточный и южный характер и тем самым принесет тепло в наши края. В первые дни ноября ночная температура по области составит от -4 до +1 градуса, в пониженных местах — до минус 7. Однако днем ртутный столбик будет доходить до +7.

С 3 по 6 ноября температура будет постепенно повышаться. В итоге во вторник по области днем ожидается +12, в Саратове +11, местами возможен дождь. Как заверили в Гидрометцентре, погодные изменения идут согласно графику.

30 ноября, Саратов, Здание Правительства Саратовской области



КОНКУРС И КОНФЕРЕНЦИЯ
ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ
«БИЗНЕС-УСПЕХ»

В программе:
— Мастер-класс от известного бизнес-тренера Игоря Мина
— Подведение итогов регионального этапа конкурса «Бизнес-Успех»
— Торжественная церемония награждения победителей «Бизнес-Успех»
— Нетворкинг малого бизнеса.

Для участия обязательна регистрация!
www.opora-credit.ru/conference/

ОПОРА РОССИИ



Вице-президент Стокгольмской школы экономики Матс Йоханссон с пензенскими школьниками

Бизнесмены за школьными партами

Представители министерства образования Пензенской области приняли участие в работе Всероссийского форума «Образовательная среда-2012». В столице был презентован проект «Обучение через предпринимательство». Он вызвал большой интерес у участников форума, которые предложили распространить опыт Пензенской области в других регионах.

Валентина Сурская,
фото Владимира Родкина

Высокую оценку проекту дала и конкурсная комиссия. Медалью «LAUREAT VBII» и дипломом был отмечен «Пензенский институт развития образования», разработавший этот инновационный образовательный продукт.

В области проект «Обучение через предпринимательство

называют губернаторским, потому что именно глава региона Василий Бочкарев стал его инициатором. Он первый заговорил о том, что предпринимательство, инициативность, самостоятельность выпускников школ — это социальный заказ современного общества. И воспитывать, прививать эти качества нужно со школьной скамьи.

Педагогической основой обучения через предпринимательство стали разработки и опыт шведского ученого и педагога Матса Йоханссона. И сам новатор включился в проект, став его экспертом. Теперь он регулярно посещает область, встречаясь с педагогами и школьниками, оценивая их работу, подсказывая новые решения.

В чем суть этой огромной работы на будущее? Учащиеся вовлекаются в проектную деятельность, направленную на решение

важных социальных проблем, на улучшение производства или жизни людей в конкретном районе, городе, селе. Проекты разрабатываются совместно с компаниями-менторами — фирмами, кооперативами, отдельными предпринимателями. И тут все серьезно: деловые отношения оформляются двусторонними соглашениями о сотрудничестве.

Учащиеся устанавливают контакты с компанией-ментором: посещают фирму, предприятие, общаются с сотрудниками разных структурных подразделений и отделов.

Такое сотрудничество помогает ребятам соотнести теорию с практикой, понять, для чего необходимы теоретические знания, поучаемые в школе. У подростков формируется умение брать на себя ответственность, планировать свое время, взаимодействовать с другими людьми. ➔ стр. 2

Бонапарт в Приволжье

В Саратове завершилась конференция, посвященная Отечественной войне 1812 года.

Кристина Прокофьева, фото автора

Вот уже восьмой раз в нашей губернии по инициативе Саратовского областного отделения Российского общества историков-архивистов проходит съезд ученых со всей страны. Обсудить проблемы исследования, выявить новые источники и переосмыслить уже имеющиеся данные прибыли архивисты, доктора наук и сотрудники музеев.

Несмотря на наличие докладов и выступлений о наиболее известных сражениях и легендарных личностях, центральное место на конференции все же было отведено Саратовской губернии. Такую тему, например, представил профессор Института истории и международных отношений СГУ Сергей Мезин. Он рассказал о 1812 годе в трудах местных исследователей. Лишь спустя сто лет после Отечественной войны в Саратове появился сборник, содержащий сведения о наборах здешних рекрутов, об участии местного дворянства в Симбирском ополчении и список военнопленных.

Отдельное выступление было посвящено Саратовской губернии того времени, отраженной в документах Государственного архива Пензенской области. Автор работы — Сергей Бело-



Участники конференции обсуждают проблемы истории

усов, доктор исторических наук Пензенского государственного педагогического университета.

Он пояснил, что в Саратове ополчение так и не было создано, оно было собрано в Пензенской губернии.

— Некоторые пензенские помещики владели имениями в саратовских землях и зачастую отдавали в ополчение крестьян с соседней территории, — говорит Сергей Белоусов. — Таким образом, известно о 55 людях из Балашова и Петровска, попавших за границу. Поучаствовать в войне 1812 года им не удалось, зато они позднее входили в состав осаждавших Дзедон, Макдубург и Гамбург.

В свою очередь, доцент Института истории и международных

отношений Виктор Тотфалушин представил доказательства, развенчивающие миф о саратовце Николае Савине. Его настоящее имя Жан Батист Савен. Он являлся военнопленным французом, осевшим в нашей губернии и принявшим российское подданство. Слава к Савену пришла перед смертью, когда стали распространяться истории о его знатном происхождении и подвигах в армии Наполеона. Все это позволило французам получить ренту, медали и быть удостоенным похорон с воинскими почестями.

Около века просуществовала эта легенда, пока в 2002 году Виктор Тотфалушин не проработал архив и не выступил с докладом. ➔ стр. 2

Народный артист России, профессор Александр Галко:

Судьба учеников мне интереснее, чем собственная

Последний месяц осени в Саратове планирует стать гимном нашей театральной школе. Не первым, не последним, но очень богатым на события. В эти дни Театральный институт государственной консерватории имени Л.В.Собинова проводит фестиваль Саратовской театральной школы имени народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Валентины Ермаковой в рамках юбилейных торжеств, посвященных 100-летию консерватории. Сразу же по его окончании эстафету примет Второй Всероссийский фестиваль памяти Олега Янковского.

Параллельно на площадке Академической драмы имени И.А.Слонова пройдет отбор абитуриентов в Московскую школу Олега Табакова. Поэтому наша сегодняшняя беседа — с человеком, чей творческий гений, служение театру являются тем самым гимном Саратовской театральной школы. Народный артист России, профессор Александр Галко не только ключевая фигура вышеперечисленных событий, но и руководитель выпускного курса театрального факультета Саратовской консерватории. Кроме того, мэтр, возможно, возвращается на сцену. В планах театра имени И.А.Слонова значится совместный с областной филармонией имени А.Г.Шнитке проект: Александр Галко, исполнитель роли Воланда в двухвечерней постановке Александра Дзекуна, выступит в сопровождении оркестра с концертным вариантом прочтения глав из романа Михаила Булгакова. С «Известиями» в Приволжье Александр Григорьевич поделился своими планами и суждениями о том, что составляет гармонию.

Елена Маркелова

— Александр Григорьевич, «Мастер и Маргарита» возвращаются на саратовскую сцену в вашем исполнении! Это счастье!

— С этим проектом окончательно еще не решено. Да, одна попытка уже была, она удалась. Два года назад такой опыт чтения глав романа с симфоническим оркестром состоялся в Большом зале консерватории. И зрители приняли спектакль, и критики говорили, что это очень хорошо. Но пока я осторожничаю.

— Почему?

— Не знаю... Видимо, не хочу надеяться (смеется). Когда человек появляется редко, это всегда лучше. Тогда его будут ждать. И потом все равно моя основная энергия уходит на студентов, потому что сейчас у меня выпускной курс.

Первый и четвертый курс — это всегда довольно сложный период. Первый, потому что ты о них еще ничего не знаешь, и они ничего не умеют. Это дети с улицы, которые не имеют представления о театре. А четвертый сложный подвешенный итогов, ведь нужно позаботиться о том, чтобы у всех ребят были роли. Они должны показать государственной комиссии все, на что способны.

— Саратовские зрители по достоинству оценили предыдущие спектакли этого курса — комедии «Счастливый день» А.Н.Островского и «Забавный случай» Карло Гольдони. Над чем они работают сейчас?



— Мы ставим более психологическую вещь, почти криминально-любовную драму итальянского автора Уго Бетти «Козий остров, или Преступление на острове коз». Это пьеса с удивительно сложными ролями, с философскими размышлениями о женщине, сексе, страсти. Мне она очень интересна, но иногда думаю: «Черт меня дернул ее взять!».

— Насколько вам важно, чтобы студентам материал был так же интересен?

— Им-то и должно быть интересно прежде всего. Я ищу пьесы, которые раскрыли бы ребят, позволили им приобщиться к театру, позволили им приобщиться к театру, позволили им приобщиться к театру, позволили им приобщиться к театру.

— Что мешает сегодняшним студентам?

— Все мы очень зависим от времени. Сегодняшнее диктует им большую заинтересованность телевизором и огромную зависимость от интернета. Компьютер — это не лучшее место, где можно учиться, становиться нравственнее. Очень много сиюминутного, на что молодые люди бросаются тут же!

— Судя по вашей персональной странице «В контакте», не скажете, что интереснее — образование. Ваши выпускники выкладывают много хорошей музыки, фильмов.

— Мои ученики четыре года обучаются в театральном институте, который каждодневно кропотливо воспитывает лучшие человеческие качества студента, артиста. Обучение актерскому мастерству без этого невозможно. Во всяком случае, мы — педагоги — как-то должны их направить, сформировать, показать чуть другой путь, нежели тот, к которому они привыкли.

— Бывают вообще «не берущиеся» случаи, когда в человеке ни Достоевского не вложится, ни Чехова?

— Сначала идут довольно серьезные предпринятые отборы, и не только по творческому параметру. Потом, на последнем туре, когда идет коллективный, ты уже знаешь его человеческие качества, чем он дышит, чего хочет, о чем думает. Конечно же, ошибки бывают. И с человеком приходится расставаться не только потому, что он не способен, но и другой «группы крови». Наверное, они могут состояться в другой профессии. Поэтому, когда отчисляю студентов, говорю: «Я не Господь Бог, диагноза «ты бездарен» поставить не могу, но со мной у тебя не получается. Ты попробуй где-то еще. Получится, значит, я ошибся». Но, к сожалению, случаи, когда я ошибаюсь, бывают очень редко. ➔ стр. 4

Бизнесмены за школьными партами



Губернатор Василий Бочкарев и члены Ассоциации промышленников Пензенской области в образовательном центре «Шаг в будущее»

Стр. 1 Проекты, выполняемые учениками во взаимодействии с компанией-ментором, служат прекрасным примером работы, требующей знаний, умений и навыков из разных курсов. Осознанная взаимосвязь школьных предметов с реальной действительностью — это расширение кругозора, возможность соотнесения собственного опыта с изучаемой в школе теорией. Презентация проектов проходит на внутришкольном и муниципальном уровнях. За какие же проблемы берутся школьники? Например, юные предприниматели из села Чемодановка Бессоновского района разработали проект столовой для рабочих «ООО «Мостодор». А учащиеся школы №7 Пензы создали прекрасные рекламные проспекты для сети магазинов «Планета земля», торгующих экологически чистыми продуктами. «Создание web-сайта семейного предприятия Ашировых «СМЭГ» — работа учащихся МБОУ СОШ

села Индерка Сосновоборского района. «Путь к успеху. Производство политики «Фермер-плодородие» — так назвали свой проект ребята из села Сазанье Сердобского района (рекламные проспекты, создание сайта). Со школьниками сотрудничают многие предприятия, но лидером здесь можно назвать одно из самых крупных предприятий области — ОАО «Пензтяжпромартур» (ПТПА). В рамках проекта «Обучение через предпринимательство» им подписаны не просто менторские договоры, а договоры частно-государственного партнерства с пензенскими школами №2 и №18. Предприятие предоставляет своих специалистов для школьных факультативов по конструированию, по работе с станками, по дизайну. «Шаг в будущее» — этот удивительный детский проект рожден ОАО «ПТПА». Многие годы он был исключительно корпоративным. Но несколько лет назад пре-

вратился в открытый региональный центр.

Дети разрабатывают бизнес-планы, творят в составе конструкторского бюро, пробуют себя в роли маркетологов, дизайнеров, производственников. Например, ученики средних классов проектируют и создают модели танков и самолетов, собирают роботов и учат их подниматься по лестнице и перемещаться по заданному маршруту.

Школьников постарше привлекают более сложные задачи. Так, одиннадцатиклассник Андрей Лазарев изучает теорию решения изобретательских задач. Он хочет пойти работать в ОАО «ПТПА». А еще ребята создали восемь настольных игр — сами придумали и выполнили на станках игровые элементы.

Школьниками руководят опытные педагоги Пензенской государственной технологической академии и специалисты ОАО «ПТПА». Лучших воспитанников центра приглашают летом поработать на предприятии. Они получают целевые направления в вузы на технические специальности.

Недавно с работой образовательного центра «Шаг в будущее» познакомились участники заседания Ассоциации промышленников Пензенской области. Открывая заседание, губернатор Василий Бочкарев говорил о том, что заводы и фабрики вкладывают сегодня огромные средства в модернизацию производства, закупая современное оборудование. Эксплуатировать его должны грамотные, творческие люди. Их подготовкой и занимается уникальный центр «Шаг в будущее».

И сегодня на его базе создается региональный центр молодежного инновационного творчества, который со своей программой претендует на грант от федерального правительства.

Если добавить сюда модели сетевого взаимодействия учреждений общего, начального профессионального и среднего профессионального образования, которые отрабатываются в области с 2008 года, можно говорить о системе, направленной на будущее. Ведь перспективы социально-экономического развития региона, формирование на территории области экономических кластеров и технопарков требуют от специалистов новых профессиональных и личностных качеств.

Идеальное общество руками студентов



Мини-тренинг для участников форума

Региональный центр спортивной подготовки «Кристалл» принял участников первого областного форума студенческого самоуправления.

Кристина Прокофьева

С 30 октября по 1 ноября в Саратове приехали самые яркие представители молодежной среды, входящие также в состав студенческого самоуправления.

— Задачей форума является социализация молодых людей, возможность самореализации, раскрытие и развитие личности,

подчеркнула заместитель министра молодежной политики, спорта и туризма области Ангелина Беловицкая.

Замминистра отметила, что отбор на мероприятия проходил по специальным анкетам. В них оценивались не только личные характеристики участников, но и достижения в сфере молодежной политики.

— Я активная участница проекта «Беги за мной». Вместе с друзьями мы проводим танцевальные флешмобы. С сентября этот проект перешел на базу школ Саратова. Теперь ученикам мно-

го веселее и интереснее делать зарядку, — говорит студентка 4-го курса СГСЭУ Анастасия Калинина.

В рамках форума прошли три образовательные площадки. Первый день был посвящен здоровому образу жизни. Юношам и девушкам рассказали об инновациях в сфере питания и провели мастер-классы по диетологии. В том числе студенты увидели и приняли участие в так называемом «зумба фитнесе», комбинирующем энергичный танец и усиленную тренировку. Следующим этапом было освоение волонтер-

ства. Ребята узнали, как стать добровольцем, а также вовлечь в это благое дело остальных людей. В качестве наставника выступил серебряный призер Олимпийских игр Сергей Улегин. В данный момент спортсмен получил статус посла от Саратова на предстоящей Универсиаде в Казани. Это мероприятие должно набрать порядка 20 тысяч волонтеров для Олимпийских игр. От Саратова квота составит 250 человек, из которых выберут самых лучших.

В перерывах между лекциями и заседаниями студентов расслабляет мини-тренингами.

— Чтобы после долгих умственных нагрузок ребята не потеряли интерес и не захотели расхотеться, мы проводим специальные упражнения, — говорит руководитель туристического клуба «Дороги края» Дмитрий Дрямов. — Особенно важен тактильный контакт. Он позволяет раскрепоститься, способствует улучшению общения между людьми и вырабатывает командный дух.

На третий день студенты попытались создать модель идеального самоуправления. Им предстоит реализовать ее на практике. А самый удачный проект будет представлен на следующем форуме, который пройдет в начале декабря в Саратове. На нем ожидается еще больше представителей муниципальных районов.

Живые против «мертвых»



Зомби-флешмоб в Саратове переносится на лето

Негативное сообщение в СМИ стало причиной отмены масштабного парада в Саратове.

Екатерина Метелева

В преддверии Хэллоуина на проспекте Кирова ожидался массовый флешмоб, организованный местным подростком под псевдонимом Tallahassee Supernick. Молодой человек увлекается фильмами ужасов, в частности, ему импонируют ленты с образами живых мертвецов. Именно им он и хотел посвятить парад вечером 30 октября. Для сбора всех тех, кто желал принять участие в акции, в социальной сети была создана специальная группа. За день до намеченной даты прийти собирались около 400 человек, еще 800 горожан раздумывали

над этим. Между активистами шло бурное обсуждение будущих нарядов и грима. Даже плохая погода и начавшиеся дожди не смогли испортить настроение участников флешмоба. Они с нетерпением ждали часа, когда, собравшись у цирка, толпой ряженых пройдут к кинотеатру «Пионер», пугая и развлекая на своем пути случайных прохожих. Организаторы мероприятия заранее принесли в администрацию Саратова уведомление о своих планах, чтобы избежать недопонимания. Власти отреагировали положительно, предупредив, что за процессией будут наблюдать представители правоохранительных органов. Подготовка парада проходила отлично, однако буквально накануне намеченного мероприятия все изменилось.

— В понедельник к нам пришли организаторы флешмоба. Мы собрались обсудить некоторые незначительные формальности. К этому моменту на новостном сайте уже появилось сообщение о недовольных гражданах, негативно относящихся к данной костюмированной акции, — рассказал начальник отдела взаимодействия с общественными объединениями Павел Грищенко. — Как минимум по-человечески мой долг был предупредить руководство мероприятия, что я и сделал. Взвесив все «за» и «против», организаторы решили отказаться от проведения флешмоба. — Я не буду брать на себя ответственность, зная, что на парад придут люди, у которых цель все испо-

лнить. Тем более что должно быть много несовершеннолетних детей, — заявил Tallahassee Supernick. Такое действие со стороны руководителя мероприятия вызвало бурю негодования среди желающих отметить праздник. Но организатор успокаивает несогласных участников, говоря, что у него есть план, как избежать неприятного столкновения и все-таки провести зомби-флешмоб. Однако реализовать эту задумку можно будет лишь следующим летом. Тем временем некоторые молодые люди все же подошли в намеченный день к цирку, не забыв при этом принарядиться. По их словам, они расстроены таким поворотом событий и не понимают противников таких безобидных акций.

Новости

Мост Саратов–Энгельс могут закрыть на несколько месяцев

Комитет дорожного хозяйства области совместно со специалистами ООО «Институт «Проектмостореконструкция» отмечает необходимость капитального ремонта моста Саратов–Энгельс. Как сообщает официальный сайт правительства Саратовской области: «в настоящее время качество дорожного полотна моста, его деформационных швов является неудовлетворительным для проезда автомобилей. За счет средств, выделяемых на содержание моста, ежегодно производится ямочный ремонт и ремонт щебеночно-мастичных швов. Однако этого недостаточно для того, чтобы обеспечить ровность дорожного покрытия и целостность гидроизоляции. Институ-

том «Проектмостореконструкция» проводились обследование и испытание пролетных строений и опор русловой части автодорожного моста Саратов–Энгельс в 2008 году. Согласно отчету специалистов, остаточный ресурс долговечности моста может составить 20-25 лет при условии проведения капитального ремонта мостового полотна с заменой гидроизоляции, обеспечивающей защиту от коррозии напрягающей арматуры верхнего пояса неразрезного пролетного строения русловой части моста. В 2008 и 2010 годах на мосту Саратов–Энгельс были выполнены ремонтные работы в соответствии с доведенными лимитами бюджетных обязательств: произведены установка новых опор освещения,

частичная замена секций перильного ограждения, частичная замена тротуарных блоков. Стоимость ремонта моста в 2008 году оценивалась более чем в 700 миллионов рублей. Согласно письму в Федеральное дорожное агентство с предложениями о выделении из федерального бюджета субсидии или бюджетного кредита на капитальный ремонт моста Саратов–Энгельс. Выполнение капитального ремонта мостового полотна в силу конструктивных особенностей моста Саратов–Энгельс может быть выполнено при полном закрытии движения автотранспорта на несколько месяцев. Для транспортного сообщения возможна организация движения по альтернативным маршрутам».

В Саратове осужден 72-летний пенсионер

За попытку убийства он получил несколько лет колонии строгого режима.

Камен преткновения стал забор одного из участков садового некоммерческого товарищества «Березка» в поселке Затон. Пожилой мужчина решил перенести ограждение за пределы своего владения. Возможно, никто бы не обратил на это внимания, но изменения коснулись его соседей. Перепланировка сделала невозможным въезд на их участок. Поговорить «по-хорошему» с мужчиной не получилось, и после соответствующих заявлений недовольных дачников дело дошло до гражданского суда. В соответствии с вынесенным постановлением забор убрали на прежнее место. Однако пенсионера это не остановило.

Несколько раз он предпринимал попытки восстановить, как ему казалось, справедливость, переставляя ограждение на свой лад.

Апогей вражды наступил 19 мая этого года. Семья, чьи интересы заделал пожилой мужчина, приехала на свой участок и увидела уже ставшей привычной картину. Ограждение вопреки всем запретам было опять передвинуто. Между пенсионером и женой соседа вспыхнул очередной скандал. Отойдя к своему дому, мужчина взял охотничье ружье и, вернувшись к оппонентке, выстрелил в нее. Дробью женщине задело правое плечо и лицо. Но злоумышленник не собирался отступать и намеревался довести дело до конца. К счастью, оружие дало осечку. В

это время муж потерпевшей попытался отнять у разъяренного соседа ружье. В ответ супруг получил не менее четырех ударов обломком кирпича по голове, признанных впоследствии причинившими легкий вред здоровью.

— Приговором суда 72-летнему мужчине назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 7 лет с отбыванием в колонии строгого режима. Кроме того, в пользу потерпевших взыскан моральный вред на сумму 230 тысяч рублей, — рассказал корреспонденту «Известий» в Приволжье старший следователь Волжского района Сергей Маурык. — Не исключено, что жертвы преступления будут требовать и компенсации материального ущерба.

Бонапарт в Приволжье



Стенд с экспонатами из Саратовской губернии

Стр. 1 Он добыл сведения, что Савен простой краснодеревщик, никаким образом не проявивший себя в великой армии.

В рамках конференции было предусмотрено и знакомство с местной выставкой в музее краеведения. На ней был представлен материал как общероссийского характера, так и предметы, имеющие непосредственное отношение к Саратовской области. Экспозиция давала представление о вкладе губернии в войну 1812 года. На пожертвования местных людей был полностью обмундирован Воронежский полк, закуплены десятки лошадей. Также Саратовская губерния приняла

беженцев из центральной России, дав им кров и пропитание.

Среди экспонатов были фотографии портретов участников Бородинского сражения, так или иначе имевших отношение к Саратову. «Изоминой» выставки являлась резная фигурка Наполеона. Она представляет собой фрагмент ворот крестьянской усадьбы Балашовского уезда. Не менее примечательна и тетрадь Агриппины Земсковой, работавшей в музее в начале XX века. Поехав в этнографическую экспедицию по Саратовской области, исследовательница собрала богатейший фольклорный материал в виде народной драмы «Как француз Москву брал».



Обмундирование времен Отечественной войны 1812 года

Без права на ошибку

О том, что они не имеют права ошибаться, можно сказать не только о саперах, но и о ветеринарных врачах. Кто-то из великих очень тонко подметил: «Медик лечит человека, ветврач оберегает человечество». С этим трудно поспорить — там, где ветеринар бдителен несет службу, в полном порядке животноводческие комплексы, предприятия пищевой и торговой отраслей. Такое благополучие сложилось в Энгельсе, потому что на страже безопасности города и района в целом стоит Энгельсская станция по борьбе с болезнями животных (ЭСББЖ). Она уже не первый год отмечена как одна из лучших организаций по выполнению планов противоэпизоотических мероприятий по предупреждению инфекционных заболеваний животных на областном уровне. О деятельности учреждения рассказывает начальник станции Сергей Кольженков.

Елена Маркелова

— Если говорить в целом о ветеринарии, то наша отрасль достаточно специфична. Может быть, наша работа незаметна, но роль ее огромна. Прежде всего, мы за-

остановились на бирковании, этот метод оправдывает себя с финансовой стороны. Бирками отмечены 14 тысяч голов крупного рогатого скота, 15,5 — мелкого, почти шесть тысяч свиней. У нас есть опыт чипирования — в одном фермерском хозяйстве снабдили чипами 150 голов КРС. Это прекрасный метод, который со временем необходимо внедрить повсеместно. К тому же сейчас специалисты нашей станции трудятся над созданием электронной базы данных, которая значительно упростит работу по проведению противоэпизоотических мероприятий, и все животные района опять же будут «на виду». Другим немаловажным направлением в работе ЭСББЖ является обеспечение ветеринарно-санитарной безопасности продукции, которая поступает на рынки и центры общественного питания района. Кроме того, специалисты обеспечивают ветсанбезопасность на перерабатывающих предприятиях региона.

По всем видам деятельности сотрудники Энгельсской ветстанции ежегодно выполняют план на сто процентов. В этом году несколько поменялась система финансирования учреждения. Если на заработную плату, налоги и компенсацию коммунальных

Труженики АПК подвели итоги



Валерий Радаев и Николай Панков осматривают выставку сельхозтехники

Вчера в Саратове прошли торжества по случаю празднования областного Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. На этот день было запланировано сразу три мероприятия, которые посетили труженики села из всех районов области.

Татьяна Горпиняк

С утра в самом центре Саратова, на Театральной площади, можно было увидеть лучшие образцы современной сельскохозяйственной техники. С выставкой ознакомились председатель комитета по аграрным вопросам Госдумы РФ Николай Панков, члены правительства Саратовской области во главе с губернатором Валерием Радаевым, депутаты областной думы, представители муниципальных районов области. Универсальные трактора, высокопроизводительные комбайны, посевной и почвообрабатывающий инвентарь — многие из подобных агрегатов уже трудятся на полях саратовских хозяйств. В областном центре их представили дилеры крупных отечественных

лей и призеров российской агропромышленной выставки «Золотая осень-2012». Напомним, что свою продукцию в Москве представили 118 предприятий, в том числе 56 пищевых и перерабатывающих, 57 сельскохозяйственных предприятий и 5 научных учреждений. В павильоне «Животноводство» пять племенных хозяйств области выставили сельскохозяйственных животных и птиц. По результатам конкурса Российской агропромышленной выставки «Золотая осень-2012» предприятия агропромышленного комплекса Саратовской области получили 156 медалей, в том числе 93 золотых, 38 серебряных и 25 бронзовых. Продукция предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности в номинации «За производство высококачественной биологически безопасной продовольственной продукции» отмечена 72 золотыми медалями, 21 серебряной и 4 бронзовыми, научные учреждения области завоевали 8 золотых и 4 серебряные медали, животноводы области получили 15 золотых и 1 серебряную медаль, крестьянско-фермерские хозяй-



Губернатор вручает медали выставки «Золотая осень» ректору СГАУ имени Н.И.Вавилова Николаю Кузнецову

и иностранных предприятий, реализующие сельхозтехнику на территории области. В их числе ОАО «Агропромкомплект», которое с 2002 года только по лицензии поставило сельхозтехнику на 4 млрд рублей. В этом году сельхозтехнику представило также ЗАО ПМТО СХТ «Агротехснаб». В настоящее время на предприятии заканчивается реконструкция цеха по сборке энергонасыщенных тракторов «Беларусь-3522», в стадии сертификации АНО АТЭ (г. Кинель) находятся первые два трактора, произведенные «Агротехснабом» по упрощенной схеме. Выпуск первых тракторов по полному технологическому заданию водскому циклу намечен на конец ноября 2012 года. Затем в правительстве области прошло награждение победите-

ль и призеров российской агропромышленной выставки «Золотая осень-2012». Напомним, что свою продукцию в Москве представили 118 предприятий, в том числе 56 пищевых и перерабатывающих, 57 сельскохозяйственных предприятий и 5 научных учреждений. В павильоне «Животноводство» пять племенных хозяйств области выставили сельскохозяйственных животных и птиц. По результатам конкурса Российской агропромышленной выставки «Золотая осень-2012» предприятия агропромышленного комплекса Саратовской области получили 156 медалей, в том числе 93 золотых, 38 серебряных и 25 бронзовых. Продукция предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности в номинации «За производство высококачественной биологически безопасной продовольственной продукции» отмечена 72 золотыми медалями, 21 серебряной и 4 бронзовыми, научные учреждения области завоевали 8 золотых и 4 серебряные медали, животноводы области получили 15 золотых и 1 серебряную медаль, крестьянско-фермерские хозяй-

ства — 8 золотых и 12 серебряных медалей. Торжественной церемонии награждения, которую провел глава региона, предшествовало обсуждение первоочередных задач, стоящих перед агропромышленным комплексом губернии. В первую очередь речь шла о направлениях государственной поддержки агропроизводства. «В том, что такая поддержка необходима, сомнений нет. Важно, чтобы она была как можно более эффективной для развития сельхозпроизводства области», — заявил Валерий Радаев, призвав всех сельхозпроизводителей активнее выступать со своими предложениями по этому вопросу. Подводя итоги сельскохозяйственного года, Валерий Радаев отметил, что, несмотря на неблагоприятные погодные условия, аграриям области удалось сохранить урожай и добиться роста по ряду показателей.



Приз «Золотой колос» — у хлеборобов Пугачевского района

— В отрасли животноводства область продолжает удерживать лидирующие позиции в Приволжском федеральном округе и в целом по России, — отметил губернатор, — наши земледельцы собрали более 2 миллионов тонн зерновых и зернобобовых культур, что позволит обеспечить население области хлебом собственного урожая. На предприятии агропромышленного комплекса активно внедряются новейшие технологии производства, проводится системная работа по модернизации АПК. С каждым годом повышаются конкурентоспособность и инвестиционная привлекательность

сельскохозяйственной отрасли Саратовской области.

Более подробно итоги года были подведены в ходе торжественного мероприятия, которое на этот раз прошло в Саратовском академическом театре драмы имени И.А.Слонова. Центральным событием праздника стало вручение переходящих призов губернатора за достижение высоких производственных показателей. Приз «Золотой колос», который по традиции присуждается районам, получившим наивысшую урожайность зерновых культур в Правобережье и Левобережье, в этом году уехал в Балашовский и Пугачевский районы. Бала-

шовские хлеборобы в этом году намолотили более 190 тысяч тонн зерна, пугачевские — около 160 тысяч. Самая большая урожайность подсолнечника отмечена на полях СХПК «Воронцовский» Екатериновского района. Этому хозяйству вручен приз «Солнечный цветок». Приз «Золотой початок» достался коллективу ООО «Липовское» Энгельсского района, приз «Свекловод» — коллективу ЗАО «Ульяновский» Ртищевского района. Не остались без наград и животноводы. Приз «Мраморное мясо» присужден коллективу СПК «Родина-С» Перелюбского района, «Бекон» — коллективу ООО «Время-91» Хвалынского района, «Высокий надой» — коллективу ООО «Сергиевское» Калининского района, «Золотое руно» — коллективу ЗАО «Красный партизан» Новоузенского района. В отрасли птицеводства отмечены ОАО «Птицеводхоз» Петровского района (приз «Золотой кросс») и ОАО «Птицефабрика Михай-

ловская» (приз «Бройлер»). Приз «Мелиоратор Поволжья» присужден коллективу Приволжского филиала ФГУ «Управление «Саратовмелиоводхоз» Энгельсского района за получение наивысшей урожайности кормовых культур с поливного гектара. Приз «Золотой амбар» вручен коллективу ОАО «Балашовская хлебная база» Балашовского района. Призом «Пищевик» отмечены достижения коллектива ЗАО «Балаковхлеб» Балаковского района. Приз «Сельский строитель» присужден коллективу ООО «Дергачевская строительная компания» Дергачевского района.



На праздновании Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности



Начальник станции Сергей Кольженков

нимаемся защитой животных от инфекционных болезней. Проведение профилактических мероприятий в этой связи одно из основополагающих направлений нашей деятельности. За 9 месяцев этого года диагностическим исследованиям и профилактической вакцинации подвергнуты почти 133 тысячи голов КРС, свыше 52 тысяч голов МРС, 101 тысяча свиней, три тысячи лошадей. Борьбу с особо опасными болезнями мы тоже ставим во главу угла. Ведь заболеваний на сегодня не становится меньше.

С Сергеем Викторовичем трудно не согласиться. К примеру, по-прежнему человечество не изобрело методов лечения от бешенства. Поэтому главное здесь — профилактика. В целях профилактики бешенства в природных условиях в 2012 году была проведена двукратная иммунизация диких плотоядных животных вакциной «Оралрабивак» в количестве 28 тысяч доз. В регионе сохраняется опасность туберкулеза. В Энгельском районе такой опасный очаг есть на одном частном подворье в селе Генеральское. ЭСББЖ проводит там оздоровительные мероприятия. В этом году станцией были введены ограничительные мероприятия по бруцеллезу и лептоспирозу КРС. Благодаря оперативной работе специалистов станции угрозы удалось предотвратить. По словам Сергея Кольженкова, сложнее работать с личными подсобными хозяйствами, владельцы которых не всегда понимают, насколько важна профилактика непродуктивных животных в подворьях.

С целью эффективности работы по ветеринарному учету животных Энгельсская станция провела большую работу и по идентификации сельскохозяйственных животных.

— Существует несколько методов идентификации: биркование, чипирование, выщипы, — разъясняет Сергей Викторович. — Пока мы

услуг сельским ветврачам выделяются средства бюджетов разных уровней, то для средств от коммерческой деятельности создан спецсчет.

— Государство оплачивает нам только свой заказ по реализации плана противоэпизоотических мероприятий, — поясняет начальник. — Безусловно, бюджет не может компенсировать затрат ветслужбы на спецоборудование, реактивы, дезсредства и так далее. В этом плане нас выручает оказание платных услуг населению. Гордостью учреждения является его коллектив. На станции работает 140 человек: 76 ветврачей, 23 ветеринарных фельдшера и лаборанта, 29 санитаров. Станция обслуживает 52 населенных пункта. 15 ветеринарных участков, 6 ветпунктов полностью укомплектованы кадрами. «Высокопрофессиональные люди, которые понимают, что не имеют права на ошибку», — так характеризует коллег Сергей Кольженков.

— Штат станции укомплектован, но проблемы есть, и они связаны именно с кадровой политикой в нашей отрасли, — признается руководитель. — На протяжении нескольких лет я возглавляю экзаменационную комиссию СГАУ, подписываю дипломы начинающим ветврачам. Из 110 человек (это только выпускники дневного отделения) только 10-15 процентов попадают на производство. Отношение к этой профессии неслучайно менять. Ведь даже если руководителем выдающийся, он ничего не добьется без коллектива. Коллектив надо растить. И тот, что есть, необходимо уметь сохранить. Поэтому на Энгельсской станции одинаково рады и молодым сотрудникам, и специалистам пенсионного возраста. Всех своих коллег поздравляю с праздником!

Цель нашей деятельности благородна, и откровенно, что наша служба становится узнаваемой на федеральном уровне. Здоровья вам и успехов в труде!

Народный артист России, профессор Александр Галко:

Судьба учеников мне интереснее, чем собственная



Профессор Александр Галко на репетиции со студентами

➔ **СТР. 1** — Эту грамотную селекцию можно назвать одной из основных традиций саратовской театральной школы?

— Это скорее не традиция, а профессионализм. Но ошибки в любом случае неизбежны. Мы даже по закону театральных вузов в течение двух лет можем исправлять свою ошибку, плохой оценкой побуждая человека уйти. И эта ошибка абсолютно закономерна, потому что иногда ведь можно обмануться. Традиция же нашей театральной школы — в абсолютной преданности педагогов тому, что они делают. В нашей школе нет постоянного «убегания на сторону». Для большинства педагогов институт — все, что составляет их жизнь. И вот это, пожалуй, самое серьезное, что дает плоды. Смотреть спектакль, который ты поставил, — это испытание. Вы бы знали, как я мучаюсь, когда вижу, что задумывалось так, и вдруг — какой-то сбой, все несколько другое. Это ужасно! Но и аплодисментам в адрес ребят радуешься больше, чем своим! И судьбы студентов становятся тебе гораздо интереснее, чем своя собственная.

— **Фестивальная жизнь культурного Саратова, по-вашему, несет воспитательную нагрузку?**

— Да, она очень интересна. Международный фестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания» — очень серьезный форум, который в Саратове чутко недоценивают. Тут город должен подхватить инициативу и поднимать его, а не закреплять в кулуарах. Потрясающий проект — Всероссийский фестиваль памяти Олега Янковского. Это благодарность Саратова великому человеку, который здесь учился, играл. Он очень интересно проходит, в нем участвуют коллективы высокого уровня. А теперь начался еще и фестиваль Валентины Ермаковой, придуманный театральным институтом. Он предполагает внутривузовское общение представителей саратовской театральной школы, хотя в будущем планирует стать фестивалем театральных школ России.

— **Первый фестиваль Янковского как впечатление подарил? Какой спектакль вам показался самым ярким?**

— Ярослав привозил хороший спектакль «Три сестры» А.П.Чехова, мне особенно второй акт понравился. Женя Редько, выпускник нашей школы, актер Российского академического молодежного театра, очтачно работал в «Портрете» Н.В.Гоголя. Большое впечатление оставил «Старший сын» А.Вампилова театра под руководством Олега Табакова.

— **Александр Григорьевич, всею очередь, одним из самых любимых зрителем созданных вами образов стал Воланд. Банальный вопрос: есть вокруг произведения мистика?**

— Мистика в самом герое. Есть Воланд — Сатана. Он написан гениально, но как его сыграть? Не получаются те спектакли, где Воланда делают бытовым. Где он некий персонаж среди всех остальных. Это невероятного объема, силы, постижения роль. Понять, что такое всезнание, человеку трудно. Понять — ладно. А сыграть? Сыграть всеведение, всезнание. У него один противник — Бог. Вот равный партнер, а не люди, которые где-

то там копошатся. Его появление в Москве толкуют по-разному. Одни говорят о том, что он пришел забрать великого творца Мастера, чтобы наказать общество с царящим в нем абсолютным безбожием. Но назвать конкретную причину его появления было бы слишком примитивно. Так же как примитивно говорить о его чувствах, потому что он всеобъемлющий, всечувствующий, всевидящий, он везде. Он как Бог, только оборотная сторона. Но Булгаковым мессир написан как некий джентльмен неба. Плюс ко всему он благороден. Он понимает, кто такой Бог. У него есть пиетет перед создателем.

— **В современном обществе есть этот пиетет к создателю? Не спекулируем ли мы верой? Многие недовольны наступательной политикой РПЦ...**

— Это всегда проблема — вопрос чистоты церкви, общества, той или иной партии. Но нельзя заикливаться только на нечистом, которое есть в церкви. Есть оно? Конечно, есть. Есть люди, которые ее спекулируют и работают там во имя корысти. Но есть люди, которые служат Богу. А вот кто на кого наступает — это вопрос! На кого наступает церковь? На кого?! Не хочешь — не верь. Ты можешь послушать в школе основы православия и остаться абсолютным атеистом. Но то, что на церковь наступают, причем бесстыдно и агрессивно, — это бесспорно. Можно протестовать, дебатировать, но сделать то, что сделали эти три...

— ... «пущки»...

— ...неприятные женщины, неопрятные, безобразные... И потом, если вспомни, что они сделали до церкви? Их так называемый перформанс в музее, когда они разделись и занимались сексом голые на глазах изумленных людей, пригласив корреспондентов. Эта группа «Война» с ее инсталляциями — безобразие, и в любой стране за это бы наказывали. Почему-то у нас это подняли на щит, твердят, что государство виновато. Но оно тоже должно защищаться. Для меня этот бред трех бездарных баб был вызовом. Зачем он нужен? Понять, что это искренне, трудно. Потом пошли эти спливания крестов, что это такое? Мерзость. Мне ближе позиция защиты церкви, потому что я человек православный, русский, и мне это дорого. Оскорбительно, когда с моей верой поступают вот так. Я не хочу этого. Возмущаюсь. Я должен сопротивляться, защищаться. От «пущек» однозначное ощущение — это мразь. Их на премию Сахарова выдвигают, премию Мира. Это ужас! Это значит, что мы скатились до самых что ни на есть низов.

— **Александр Григорьевич, вы говорите, что государство надо защищать. А многие считают, что после прошедших выборов в парламент надо самим защищаться, убегая из страны. Как вам такая позиция?**

— Конечно, у нас трудно жить. Всегда трудно жить. Вот в чем ужас! Я не знаю, что мы за проклятая страна! (смеется). Счастливая, прекрасная и проклятая! Что за дурной народ мы! Когда беда, объединяемся, помогаем, потом становимся жестокими, вороватыми. Ужасно! Но это мы. То ли это на нас повлияло, не знаю... Конечно, в Болгарии,

турции, на Багамах, наверное, лучше. Для меня — нет. Я был за границей, но не променял бы. Люблю свою страну. Знаю все здешние беды, и первым могу называть их тысячи. Но меня бесит, когда кто-то другой их называет! (Смеется.) Люблю свой язык, в силу профессии мне без него никак нельзя, без того, который еще, слава Богу, не исковеркали до конца. Потому что его усиленно пытаются сделать каким-то суконно-канцелярско-английским. Да, в семье может быть плохо... Может отец пить, но это все равно твоя семья. Можно мучиться, சொлеть, но предавать, ненавидеть свою семью — нехорошо. Поэтому смиренно сижу, мучаюсь, страдаю от того, что делается с пенсионерами, детьми, но я совсем не за то, чтобы снова начать 90-й год и развалить все: идти на Кремль, сбрасывать кресты. Нет, есть люди, которые действительно искренне хотят перемен, и я хочу. Но мы забываем о масштабах страны. Многие зависят от нас самих. Мы часто бесцельны. Именно мы виноваты, в какой стране живем.

— **Александр Григорьевич, какой была ваша семья?**

— У меня была достаточно жесткая семья. Не помню, чтобы со мной сюсюкались. Во-первых, мы жили в очень сложное время, взрослым было просто не до нас, честно говоря. Потому что родители работали с утра до ночи. Не было никаких игршек. Не могу сказать, что наша семья соответствовала патриархальному канонам: сиделки за столом, пироги-самовары. Был голод, зачастую нечего было есть. Вообще. Ничего. Поэтому я не испытал на себе семейных прелестей. Мне пришлось уехать из семьи в 14 лет, чтобы окончить десятилетку. Затем последовала учеба в институте, работа в разных городах. Я, повзрослев, я понял: есть обязательства любви. И не было года, когда я хотя бы неделю не бывал у родителей. Поэтому все время говорю студентам: будьте внимательными, нежными с родителями, будьте взрослее их. Берите ответственность на себя. Вы можете прозевать момент, когда они уйдут, и потом никогда в жизни себе этого не простите. Я всегда был гостем у своих родителей, мне всегда были рады. Когда их не стало, я стал сиротой. Поэтому для меня семья — это свои. СВОЕ — это то, что другому не простить, а своим простить просто необходимо. Если не можешь простить, это не семья. Мать ведь все и всегда простит. Даже мать убийц не верят в виновность своих детей и прощают их. Вот это умение в любом случае знать, что это твое, кусочек твоей души даже при самых неблагоприятных обстоятельствах, — и есть семья. Это же в нас должно присутствовать и по отношению к стране. А для меня Россия — это тоже семья.

— **Вам свойственно идти на поводу у осенней непогоды?**

— Нет, долго хандрить не умею. Я сразу же начинаю дергаться, что-то искать, функционировать, действовать (смеется).

— **Александр Григорьевич, «ощущать возраст» — навряд ли не про вас.**

— Я не ощущал его лет до шестидесяти. А «возраст» начинается тогда, когда терять желания. И вот умение их сохранить и составляет талант жизни.

Новости культуры

Конкурс Лидии Руслановой

Состоялся гала-концерт и награждение победителей VII Всероссийского конкурса исполнителей народной песни имени Л.А.Руслановой. Этот конкурс уникален, потому что в ходе него свою любовь к песенному творчеству демонстрируют и начинающие вокалисты, и маститые певцы. Так, на гала-концерте для зрителей выступили народная артистка России, профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова Елена Сапогова; народная артистка России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, председатель жюри Анна Литвиненко; народный артист России, академик Международной академии культуры и искусства Василий Овсянников. Министр культуры Саратовской области Светлана Краснощекова вручила награды участникам конкурса. «За высокое исполнительское мастерство» специальный приз губернатора Саратовской области Валерия Васильевича Радаева был вручен Никите Краснову (Саратов). Специальный приз министерства культуры Саратовской области — Ирине Сапрыкиной, Золотухинский район, Курская область. Дипломами лауреата I степени и ценными призами награждены: Екатерина Германозавилли (Саратов), Валентина Желтова (п. Тепличный, Саратовский район). Дипломами лауреата I степени, памятными знаками Фонда имени П.И.Чайковского «Звонкоголосая юность России» и ценными призами награждены Иван Гусев (Балашов), Никита Краснов (Саратов); Карина Попова (Саратов); Кристина Мелентьева (Москва). В день закрытия фестиваля на гала-концерте присутствовали родственники Лидии Андреевны Руслановой.



Названы главные проблемы музеев

В Хвалынске состоялся круглый стол «Роль музея в сохранении и презентации историко-культурного наследия». Губернатор области Валерий Радаев, директора музеев, ведущие музейные работники из восемнадцати муниципальных районов пытались выработать ключевые направления развития музейного дела в регионе. Как сообщает пресс-служба регионального минкультуры, в настоящее время в Саратовской области работает 26 государственных и муниципальных музеев, а также более 100 негосударственных. Количество музейных предметов, хранящихся в областных и муниципальных музеях, составляет почти один миллион единиц хранения. При этом в 2011 году экспонировалось всего 5% музейного собрания. Глава региона порекомендовал музейным работникам использовать опыт других регионов по выстраиванию культурного имиджа области: «В этих регионах поняли, что культура — это такой же ресурс, как газ, нефть и золото, что нужно уметь ее продавать, чтобы она приносила не только духовное, но и материальные дивиденды». Директор Саратовского областного музея краеведения Евгений Казанцев поднял вопрос острой нехватки выставочных площадей в областных и муниципальных музеях. По его словам, в настоящее время музеи выставляют лишь от 2 до 7% от имеющихся экспонатов. Глава региона Валерий Радаев подчеркнул, что «проблема отсутствия выставочных площадей в Саратове касается не только музеев — экономические и промышленные выставки в настоящее время проводятся в непригодном помещении во Дворце спорта». Поэтому, как считает губернатор, в области назрела необходимость строительства нового универсаль-

ного комплекса, в котором будут совмещены специализированные и музейные выставки.

Филармония имени Шнитке

Отметила юбилей в Москве Областная филармония имени А.Шнитке отмечает свое 75-летие. Этому торжеству был посвящен концерт академического симфонического оркестра филармонии, состоявшийся 21 октября в Концертном зале имени П.И.Чайковского в Москве. Московский концерт стал третьим выступлением оркестра на столичной площадке. На легендарной сцене старейший филармонический коллектив выступил с программой классической русской музыки. В их числе «Богатырская» симфония А.Бородина, достаточно редко исполняемое на отечественной сцене, уникальное хоровое произведение С.Рахманинова «Весна», «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» А.Бородина. В концертной программе приняли участие наши знаменитые земляки — художественный руководитель и главный дирижер академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии народный артист СССР Юрий Симонов и артист МХТ имени А.П.Чехова, народный артист России Владимир Александрович Краснов, один из любимейших саратовских артистов, более тридцати лет игравший на сцене академического театрального зрелища имени Ю.П.Киселева. В сопровождении одноименной музыкальной пьесы Г.Свиридова Владимир Краснов прочитал повесть А.С.Пушкина «Метель». Также в концерте принял участие Государственный академический русский хор имени А.В.Свешникова, которым долгие годы руководил наш земляк — народный артист России Борис Тевлин.



Учитесь на кошках



Юрий Куклачев поделился с саратовцами секретами воспитания

В Саратове, в помещении театра драмы, прошел концерт известного дрессировщика кошек Юрия Куклачева. Перед выступлением артист пообщался с саратовскими журналистами.

Екатерина Метелева, фото автора

Всех без исключения волновал вопрос, как же удастся Юрию Дмитриевичу ладить со столь своенравным животным, как кошка. Ответ был прост — с помощью доброты.

— Когда я пришел в цирк, оказалось, что я не только артист, но еще и педагог. До меня никто не брался за номера с кошками, считали, что это невозможно. Все пытались дрессировать животных, а я пошел другим путем, — говорит Юрий Куклачев. — Смотрел, что им нравится, и поощрял это.

За каждой кошкой артист вел записи: сколько ест, спит, как реагирует на погоду или определенное слово. Впоследствии

это помогло создать программу воспитания, которую Юрий Дмитриевич изложил в своих книгах. Он предлагает заботиться о нравственности детей, развивать их внутренний резерв. Советует всем слушать свое «сердечко», которое подскажет не как выгодно, а как правильно. По мнению Куклачева, сегодня родители слишком часто одергивают своих детей, пытаются поучить ими, запрещают им все подряд.

— С ребенком тогда происходит то же, что и со щенком. Он замыкается, — считает Юрий Дмитриевич. — Если вы хотите раскрыть потенциал вашего чада, вы должны относиться к нему как к уникальной личности, создавая условия для развития.

Кроме советов родителям народный артист рассказал кое-что из своего бесценного опыта работы с кошками. По словам дрессировщика, в его театре все животные долгожители, для которых 18 лет жизни считается малым сроком.

— У нас три ветеринара. Мы постоянно смотрим за здоровьем наших артистов и при малейшем подозрении на болезнь начинаем их лечить, — отмечает Куклачев. — Если не принять меры вовремя, кошка быстро угаснет и через пару дней будет лежать под капельницей. А дальше только антибиотики, уколы, которые начнут разрушать печень и почки животного. Для избежания неприятных ситуаций в вольерах для кошек висит список с рационом каждого животного; указаны как любимые продукты, так и аллергены.

При этом Юрий Дмитриевич назвал себя несчастным человеком. Он страдает, видя бедных кошек на улицах. Однако не имеет права взять их с собой, так как они могут заразить здоровых животных из театра. К тому же пока у Куклачева нет нехватки в артистах: сейчас у него около 190 кошек. В этом немалую помощь оказал кот Бориска, который ранее проник на женскую территорию и увеличил поголовье на несколько десятков.

Куклачев вспомнил знаменитого директора цирка имени Братьев Никитиных Иосифа Дубинского. В то время Юрий Дмитриевич выступал на сцене со своей женой, которая исполняла роль мальчика. В конце программы Елена снимала парик, и публика приходила в восторг от того, что перед ними оказывалась девушка. При этом супруга ездила с мужем «неоформленной». Когда об этом узнал Иосиф Дубинский, он приказал немедленно подготовить все документы, чтобы такая замечательная клоунесса смогла получить зарплату...

По приезде в Москву Юрий Дмитриевич планирует продолжить готовиться к новому спектаклю «Династия». Представление получило такое название, потому что в нем будут участвовать два сына артиста. Куклачев рад такой преемственности и гордится тем, что смог привить любовь к животным своим детям. На подходе и третье поколение семьи — внучка Настя уже начинает проявлять интерес к пушистым и мягким котяткам.