



История
в камне
Тематическое
приложение
«Строительство»
с. I-IV

ИЗВЕСТИЯ

РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

П Р И В О Л Ж Ь Е

Александр
Соловьев:
«Главные
преимущества
пеллет —
экологическая
безопасность
и цена»
с. 2



№ 22 (22) Пятница, 10 августа 2012

www.izvestia64.ru

В аэропорту утилизировали
вкусный груз с. 2

«Железнодорожный десант»
в городском парке с. 3

Музейная коллекция в память
о любимом артисте с. 4

Новости

Зарегистрировать ребенка можно в электронном виде

С 1 августа 2012 года отделами загс Саратова и Энгельса начался прием заявлений на государственную регистрацию рождения в электронном виде. Как сообщает управление по делам загс правительства области, для подачи заявления необходима регистрация на «Едином портале государственных и муниципальных услуг» (<http://www.gosuslugi.ru>), далее следует выбрать необходимый отдел загс, в графе «Форма заявления» выбрать «Регистрация рождения по заявлению родителей» или «Регистрация рождения по заявлению одинокой матери», заполнить необходимые сведения, указать дату и время посещения отдела загс для получения госуслуги. В случае успешной подачи заявления необходимо явиться на прием в отдел загс в выбранное гражданами время. За государственную регистрацию рождения государственная пошлина не взимается.

Саратовчанка — победительница «Moscow Open 2012»

С 29 июля по 5 августа в Москве проходил международный турнир по теннису «Moscow Open 2012». В соревнованиях приняли участие около 100 спортсменов из 7 стран: Армении, Украины, Узбекистана, Белоруссии, Германии, Турции и Российской Федерации.

По информации областного минспорта, учащаяся специализированного отделения тенниса саратовской областной спортшколы «Олимпийские ракетки», мастер спорта Валерия Соловьева стала победительницей турнира в женском парном разряде вместе с соотечественницей Ариной Родионовой. В финале они обыграли пару Евгения Пашкова (Россия)/ Анастасия Васильева (Украина).

В одиночном разряде саратовская теннисистка дошла до четвертьфинала. Участие в данном турнире позволило спортсменке набрать очередные рейтинговые очки для участия в «US Open» — турнире Большого шлема. Подготовил спортсменку тренер-преподаватель «Олимпийских ракеток» Александр Соловьев.

Дополнительный поезд из Адлера в Саратов

В связи с ростом пассажиропотока назначается поезд дальнего сообщения из Саратова до Адлера формирования Приволжского филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания».

В направлении Черноморского побережья на один рейс назначается дополнительный поезд № 406/405 сообщением Саратов—Волгоград—Адлер: отправление из Саратова 1 сентября в 16.27, прибытие в Волгоград 1 сентября в 23.05, отправление из Волгограда в 23.50, прибытие в Адлер 2 сентября в 23.25.

Обнаружены останки 25 советских солдат

В ходе полевой экспедиции в Рогачевском районе Республики Беларусь поисковый отряд Пензенской области обнаружил останки 25 советских военных времен ВОВ.

Как сообщает ИА «Пенза-Пресс», найдены также 9 медалов, которые помогут установить фамилии и имена захороненных. После проведения специальных подготовительных мероприятий участники отряда приступят к процедуре чтения записок в медальонах.

— Останки одного бойца Советской Армии содержат орден Красной Звезды, — пояснила руководитель пензенской экспедиции Лариса Казакова.

Поисковые работы велись в местах боев 61-й стрелковой дивизии, которая формировалась в Пензенской области.

В Пензе появится крупный парк развлечений

На днях в ходе встречи чиновников правительства Пензенской области, предпринимателей и специалистов по туризму был одобрен проект по строительству на территории зоны отдыха «Чистые пруды» в Пензенской области «Мегапарк», в структуру которого войдут объекты досуга, спорта, культуры и искусства.

По информации пресс-службы регионального правительства, рабочая группа отметила масштабность проекта и привлекательность его для людей разных возрастов, а также крупных инвесторов и представителей малого и среднего бизнеса.

Пруд в горпаке закрыт для отдыхающих

Специалистами Управления Роспотребнадзора по Саратовской области приостановлена деятельность пруда «Лодочный» на территории городского парка культуры и отдыха имени М.Горького.

Исследования проб воды, отобранных в мае и июне этого года, показали, что она не соответствует требованиям законодательства по санитарно-микробиологическим исследованиям. По данному факту было проведено административное расследование, после чего был составлен протокол об административном правонарушении в отношении ООО «Парк города «Лукоморье». Материалы по результатам расследования были переданы на рассмотрение в Октябрьский районный суд, который вынес решение о приостановлении деятельности по использованию данного водного объекта для занятий спортом и отдыха сроком на 10 дней. В настоящее время проведены работы по механической очистке водоема от сорной растительности и наполнению его водой. После проведения повторных лабораторных исследований воды отдых на пруду «Лодочный» снова станет доступным.

В Саратове пройдет День районов

В субботу, 11 августа, на Театральной площади состоится презентация Ртищевского, Турковского, Аркадакского районов. В программе мероприятия, которое начнется в 8 утра, значатся выступления творческих коллективов и исполнителей, выставки детского творчества, продукции, изготовленной силами обучающихся, студентов профессиональных училищ, лицеев, колледжей, техникумов, выставки-продажи продукции предприятий малого и среднего бизнеса. В этот день состоится также расширенная сельскохозяйственная ярмарка. Сельхозтоваропроизводители и предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности предложат горожанам яйцо птицы, овощную продукцию, хлебобулочные и макаронные изделия, муку и крупы, растительное масло, а также молочную продукцию, мясо птицы, колбасные изделия, рыбу, которые будут реализовываться с автолавок со специальными холодильными витринами. Ярмарочная торговля будет проводиться по ценам от производителя.

Фотоработы в подарок ко Дню города

Стартовал конкурс фотографий «Саратов, ловлю твои мгновения», организованный администрацией города. В нем примут участие как профессиональные, так и непрофессиональные фотографы, независимо от возраста, пола, места проживания, рода занятий и увлечений.

Фотоконкурс будет проводиться по двум номинациям: «Счастливые лица нашего города» и «Неизвестный Саратов».

Подведение итогов городского фотоконкурса «Саратов, ловлю твои мгновения» состоится 8 сентября в рамках празднования Дня города.



Илья Захаров и его тренер Татьяна Коробко 15 лет вместе шли к олимпийскому золоту

Олимпийская высота

Вчера в Саратов из Лондона вернулся Илья Захаров, ставший олимпийским чемпионом по прыжкам с трехметровой трамплина в одиночном разряде. «Золотого» прыгуна встречали первые лица региона, его близкие, друзья и многочисленные фанаты.

Наталья Тарасова, фото автора

Триумфальное выступление Ильи Захарова на Играх-2012 стало поистине грандиозным событием не только для саратовского, но и для российского спорта. В мужских прыжках с трамплина наши спортсмены 32 года не могли выиграть «золото». Впервые за четыре олимпийских цикла китайские прыгуны, казавшиеся непобедимыми, не стали лучшими в этой дисциплине. На трехметровом трамплине Илья Захаров смог выиграть у легендарного прыгуна Цинь Кая. Что касается саратовского спорта, то прыгун совершил здесь настоящий прорыв — стал первым спортсменом из нашего

города, завоевавшим олимпийское «золото» почти за полвека. В последний раз огушительную победу Саратову принесли фехтовальщики Юрий Сисикин и Юрий Шаров, ставшие чемпионами Олимпийских игр в 1964 году в Токио — 48 лет назад.

Илья Захаров прилетел вчера утренним рейсом «Москва-Саратов». В аэропорту чемпиона встречала большая фан-группа с шариками, цветами и плакатами «Илья! Мы гордимся тобой!», «Ты №1 в мире!», «Илья — золото без брызг». Как только он спустился с трапа самолета, журналисты окружили его для первого близначья.

— Рад, что завоевал медаль, — поделился первыми впечатлениями Илья Захаров. — Но ощущение того, что «золото» в руках, еще не пришло. Мне кажется, и в ближайший месяц не придет. Важную роль сыграл настрой. О победе не думал, просто сосредоточился на том, что мне нужно сделать. Даже перед последним прыжком Татьяна Валерьевна спокойно мне объ-

яснила, как нужно выполнить его. Что прыжок оказался «золотым», узнал, когда начал выплывать из-под воды и услышал, как визжат трибуны. Вообще хотелось поблагодарить всех за колоссальную поддержку. Мои родители, невеста и друзья болели за меня с трибуны. Слова поддержки и пожелания успеха мне писали в соцсетях как знакомые, так и незнакомые люди. Это давало мне силы, позитивные эмоции. Спасибо всем за это!

Личный тренер спортсмена Татьяна Коробко, которая работает с Ильей уже 15 лет, верила в своего воспитанника, но была готова ко всему.

— Олимпиада непредсказуема, здесь возможны любые сюрпризы, — говорит Татьяна Коробко. — Для нас было большим достижением вообще попасть на нее. Своим выступлением Илья опроверг существовавшее мнение, что китайских спортсменов можно победить только за счет их ошибок, а не благодаря собственным достижениям. ➔ стр. 2

По комическому совпадению

Саратовские предприниматели готовят очередной благотворительный спектакль, чтобы помочь талантливым детям. Представление с элементами мюзикла «Комическое совпадение» пройдет 26 сентября на сцене театра оперы и балета.

Наталья Бабкина

Как сообщают организаторы проекта, в основе сюжета — пьеса Н.В.Гоголя «Ревизор». В необычном амплу выступят руководители крупных саратовских компаний

и известные саратовцы. Некоторые из них уже знакомы зрителям по первому благотворительному спектаклю «Происшествие в губернии С». Напомним, в основу постановки легли одноактные пьесы Чехова «Юбилей» и «Медведь». Спектакль посетили более 800 человек. Все вырученные от спектакля деньги пошли на развитие одаренных детей из малообеспеченных семей. Сорок маленьких спортсменов, музыкантов, художников, танцоров получили музыкальное оборудование, костюмы, возможность съездить на конкур-

сы и другие подарки, которые помогут ребятам развиваться.

Недавно начались репетиции нового спектакля «Комическое совпадение». Одним из актеров, известного саратовского силача Вячеслава Максюту, «Известия» в Приволжье застали во время одной из репетиций.

— Мы очень стараемся, — рассказывает председатель Союза саратовских силачей. — Но пока плохо получается. Приходится учить тяжелые большие тексты. Если в прошлом спектакле у меня была героическая роль, то здесь я играю... чмо. Моего героя сложно играть и сложно уважать. В прошлый раз на сцене я получил огромный опыт. Сейчас мы вернулись в театр, словно в родной дом. Во время репетиций мы забываем про работу, полностью отдаемся спектаклю по четыре-пять часов в день. На работе потом я пребываю «в образе», поэтому меня не всегда понимают коллеги. Хотя комедия была написана более двухсот лет назад, она не утратила своей актуальности. И зрители без труда найдут параллели с сегодняшней жизнью. Нам очень бы хотелось, чтобы получилось не только интересно, но и комично. По крайней мере, мы очень будем стараться.

А мы не сомневаемся в успехе саратовских знаменитостей. Тем более что он поможет восходящим саратовским «звездочкам».



Прошлый благотворительный спектакль собрал более 800 зрителей

Вести с полей — на вес золота

Хлеборобы Саратовской области достигли очередного значимого рубежа — намолотили более 1,5 млн тонн зерновых культур. По валовому сбору зерна наша губерния занимает первое место среди регионов Приволжского федерального округа. Этот результат достигнут в непростых условиях: по года в очередной раз принесла сельхозтоваропроизводителям немало хлопот.

Сегодня вести с полей по значимости сравнимы с золотом Олимпийских игр. Селяне уж очень заждались дождей, а с ними — хороших урожаев. В этом году дожди порадовали, однако они носили весьма непредсказуемый характер. Даже в пределах одного хозяйства ситуация на отдельных посевных площадях складывалась по-разному. Где-то выпали обильные осадки, и хлеборобы получили неплохой урожай зерна. Кому-то из-за недостатка влаги в почве пришлось сплести часть посевов. ➔ стр. 3

Татьяна Горпиняк



Екатериновские хлеборобы намолотили более 100 тысяч тонн зерна

Агротехника вышла на подиум

В Саратове открылся Третий сельскохозяйственный форум «Саратов-Агро. День поля. 2012». Впервые он проходит на территории экспериментального поля Научно-исследовательского института Юго-Востока.

Татьяна Сергеева

В этом году в выставочной экспозиции приняли участие 107 компаний из 18 регионов России и Беларуси. Основную часть экспозиции составили сельскохозяйственная техника, мельничные и элеваторные комплексы, научные разработки и технологии для растениеводства. Также среди участников выставки — представители компаний, занимающихся новейшим оборудованием стандартизации и метрологии, а также навигации и строительства.

Выставку посетили представители районных администраций, руководители хозяйств Саратовской области. Особый интерес у гостей агрофорума вызвали демонстрационные показы, в ходе которых они могли наглядно убедиться в возможностях современных сельскохозяйственных агрегатов отечественного и иностранного производства. Этот раздел выставки оценил и министр сельского хозяйства Саратовской области Иван Бабочкин.

— В сегодняшних условиях без современной техники развитие сельскохозяйственного производства невозможно, — считает министр. — Мы должны понимать, что стоим на пороге вступления в ВТО, и от того, как будем к этому

подготовлены, зависит наше будущее. Поэтому интерес к этой экспозиции не случаен. Руководители хозяйств смогли посмотреть агрегаты в деле, обменяться мнениями и опытом с коллегами. Надеемся, что подобные выставки станут традиционными. В дальнейшем планируем проводить их несколько раз в год. Не секрет, что парк сельскохозяйственной техники в нашей области требует обновления, и День поля будет этому способствовать.

Как всегда, организаторами форума была подготовлена обширная деловая программа. Круглые столы, практические конференции посвящены актуальным вопросам развития агропромышленного комплекса в Саратовской области и за ее пределами. Так, министерством сельского хозяйства области проведено выездное совещание с заместителями глав районов и руководителями хозяйств, на котором обсуждался механизм дифференцированной государственной поддержки сельхозтоваропроизводителя с учетом природно-климатических условий. Саратовским государственным аграрным университетом имени Н.И.Вавилова организованы выездные круглые столы по темам «Научно-производственное обеспечение АПК» и «Молодые ученые — АПК Поволжья».

Сегодня в рамках агрофорума пройдет заседание Саратовского клуба пятидесятников. В него входят животноводческие хозяйства, в которых надои на одну фуражную корову в год составляют более 5 тысяч килограммов. В ходе мероприятия будут вручены награды лучшим операторам машинного доения.



На церемонии открытия форума

Загранпаспорт: и пусть весь мир подождет



Быстро оформить документы в век информационных технологий — мечта или реальность? Получить ответ на этот нериторический вопрос совсем не сложно — достаточно заняться процедурой оформления. В период отпусков особенно актуальным становится загранпаспорт. Упростить и ускорить процесс получения этого документа пытаются уже несколько лет. О практических результатах нововведений — в этом материале.

Мария Синицына

Оформление загранпаспорта сразу напомнило мне компьютерную игру-квест, в которой за каждой решенной задачей следует новая, еще более сложная, и выберется ли игрок из этого лабиринта — вопрос открытый.

Впрочем, обо всем по порядку. Готовиться к отпуску я начала заранее, то есть за два месяца — в конце мая. Первым шагом и стало оформление нового загранпаспорта, поскольку действие старого закончилось еще в прошлом году. В наше время у гражданина, задумавшегося такой целью, есть выбор:

Упростить и ускорить процесс получения загранпаспорта пытаются уже несколько лет. Есть ли практические результаты?

прийти с документами непосредственно в отделение УФМС РФ по Саратовской области, воспользоваться порталом государственных услуг (gosuslugi.ru) или обратиться в ФГУП «Паспортно-визовый сервис» — структуру при ФМС России. Первый вариант я отбросила сразу, вспомнив длинные очереди, которые нужно занимать с шести утра. Позвонила в «Паспортно-визовый сервис»: там за два паспорта — взрослый и детский — мне насчитали сумму около 10 тысяч рублей — то есть в три раза дороже, чем если бы я занималась этим самостоятельно. Поэтому я решила обратиться к помощи современных технологий и зарегистрироваться на портале госуслуг, надеясь сэкономить время и нервы.

Не тут-то было. В течение пяти дней на главной странице портала висело вежливое объявление: «По техническим причинам регистрация и оказание услуг на сайте временно невозможно». Только к пятнице все заработало. Регистрация заняла у меня буквально полчаса, ее тут же подтвердили по телефону «горячей линии». Но для того, чтобы воспользоваться электронными услугами, нужно было получить еще код активации: либо через две недели в «Почте России», либо быстрее в офисе «Ростелекома». Я, разумеется, выбрала кратчайший путь. Но ни через день, ни через два дня сделать это было невозможно — снова помешали технические причины. Чувствуя, что время уходит, я позвонила по телефону «горячей линии» и рассказала оператору, что сайт госуслуг создан для быстрого и качественного обслуживания населения, а также пообещала написать о его работе в блог

Президенту РФ. Звонки на линии записываются, и то ли мой возмущенный голос был услышан, то ли произошло случайное совпадение, но буквально на следующий день сайт заработал, и я получила код активации в офисе «Ростелекома» буквально за пять минут. Авторизовавшись на портале, я потратила всего один вечер на то, чтобы заполнить анкеты на себя и ребенка, и уже на следующий день мне пришло приглашение явиться в отделение УФМС РФ по Саратовской области с документами. В перечне значились оригинал и ксерокопия паспорта и свидетельства о рождении ребенка, ксерокопия трудовой книжки, по две фотографии и квитанция об оплате госпошлины — 2500 рублей за мой паспорт и 1200 — за детский. Квитанцию я скачала с сайта регионального УФМС, оплатила в Сбербанке. Правда, явиться надо было через 12 дней, 18 июня, но что поделать — лето, сезон отпусков, надо было начинать оформление раньше. «Зимой надо было начинать», — сказали мне опытные товарищи.

В назначенный час мы с ребенком явились по указанному адресу на улице Вавилова. Узнать отделение миграционной службы можно

на территории РФ. Для меня это означало еще раз отправиться с работы, идти к паспортистке, стоять в очереди и снова терять время. На просьбу представить документ, на основании которого требуется подтверждение гражданства, инспектор ответила уклончивым отказом и посоветовала на мою наглость и неблагодарность. Впрочем, добавила она, справку я могу не приносить, но тогда УФМС будет делать запрос, и это значит, что мой паспорт будет готов неизвестно когда. На это я пойти не могла — до отпуска оставалось чуть больше месяца, а загранпаспорт и без подобных запросов делается в течение 30 дней. На следующий день я позвонила в отдел гражданства, и там мне наконец разъяснили, что подтверждение гражданства осуществляется на основании Указа Президента РФ, если у сотрудника миграционной службы возникнут сомнения в подлинности моего документа. «А как же им было не вознаться России?» — спросили меня в миграционной службе. Видимо, доверия к документам, выданным УФД и той же миграционной службой, ее сотрудники не испытывают, и пока я живу в нашей гостеприимной стране, мне еще долго придется доказывать, что я не верблюд, а вовсе даже законопослушная гражданка. Впрочем, не я одна. Пообщавшись с коллегами, я услышала еще несколько подобных историй, причем от людей.

Итак, с момента начала оформления загранпаспорта до подачи документов прошло 20 дней. Еще через месяц мне пришло электронное письмо о том, что паспорт находится в стадии оформления, а мне нужно подождать приглашения. Еще через неделю был готов детский паспорт, а мой до начала отпуска оформить так и не успели, так что в этом году мы будем отдыхать в России. Вот такая поддержка отечественной туристической индустрии.

А теперь вопрос риторический: много ли времени сэкономили мне информационные технологии? Про нервы даже вспоминать не стоит: после каждого визита в миграционную службу я зарекаюсь обращаться туда вновь, и, пожалуй, этот загранпаспорт будет последним в моей жизни. Да, отделения УФМС оснастили компьютерами, подключили к интернету, а их сотрудники научились вежливо разговаривать с посетителями. Но сути дела это не меняет — на оформление загранпаспорта по-прежнему уходит два месяца, а это значит, что говорить

Инспектор попросила меня подтвердить гражданство, несмотря на то, что у меня есть паспорт гражданина РФ, старый загранпаспорт и свое гражданство я уже подтверждала, когда оформляла гражданство ребенку.

твердить гражданство, несмотря на то, что у меня есть паспорт гражданина РФ, старый загранпаспорт и свое гражданство я уже подтверждала, когда оформляла гражданство ребенку. Инспектора это не убедило — она попросила представить справку о том, что 6 февраля 1992 года я проживала

о прогрессе в работе миграционной службе пока рано. Об этом же свидетельствуют результаты опроса на сайте регионального УФМС: 60% респондентов поставили этой структуре оценку «плохо», 12% — «удовлетворительно» и только 24% — «хорошо». В этих 60 процентах есть и мой голос.

Олимпийская высота

➔ стр. 1 Ни у кого нет сомнений, что он выиграл «золото», а не китайцы его проиграли. Это большая победа, ликует весь мир.

Нужно сказать, что Илья Захаров привез с Олимпиады не один, а два трофея — золотую и серебряную медали. Напомним, воспитанник саратовской спецшколы №11 стал серебряным призером в синхронных прыжках с трехметрового трамплина в паре со ставропольцем Евгением Кузнецовым. Так вот, их он показал только в региональном правительстве перед торжественным мероприятием, посвященным его победе. Во время торжественного чествования атлета поздравил губернатор области Валерий Радаев.

— Не так много у нас таких ярких, трогательных и радостных дней, как сегодня, — отметил глава региона. — Сегодня мы поздравляем победителя, который потряс мир. Даже китайцы плакали! До Илья саратовские спортсмены поднимались на высшую ступень олимпийского пьедестала почти 50 лет назад. Илья вписал яркую страницу в историю саратовского спорта. Он победил спортсменов, казавшихся непобедимыми. Это была не неожиданная, а заслуженная медаль. Огромная роль в этом принадлежит Татьяне Коробко, на протяжении 15 лет тренировавшей будущего чемпиона. И родителям — они привили сыну любовь к спорту, воспитали его сильным и смелым. Примите мои искренние поздравления с триумфом саратовского спорта на Олимпийских играх. Спасибо за огромные достижения! Мы вами гордимся, любим и будем поддерживать.

Губернатор вручил олимпийскому чемпиону сертификаты на полмиллиона рублей и двухкомнатную квартиру. Аналогичный подарок вручили тренеру спортсмена Татьяне Коробко.

Илья Захаров поздравил и напутствовали старшие коллеги

— Илюша, не волнуйся, я тоже через это прошел, — говорит двукратный олимпийский чемпион Юрий Сисикин. — Смотрел за выступлением китайских спортсменов — они как машина, которую невозможно победить. Когда Илюша сделал последний прыжок, подумал: «Наконец-то Саратов разродился золотой медалью». Илюш, на тебя сейчас обрушится огромная слава. Преду-

преждаю: это вещь проходящая. А что останешься навек в скрижалях российского спорта — наверняка. Экс-чемпионов не бывает. Тебе есть к чему стремиться. Впереди у тебя большой спортивный путь.

— Когда Илья прыгнул, я не поверил, что человек способен обогнать китайцев, — делится своими впечатлениями серебряный призер Олимпийских игр по гребле на байдарках и каноэ Сергей Улеин. — Илюха, ты молодец! Поздравляю с потрясающей победой. Китайцы, наверное, до сих пор плачут, но ты им не выдавай свой секрет! Я, как олимпийский призер, знаю цену олимпийских наград. Знаю, сколько сил нужно затратить спортсмену и какова заслуга в этом тренера. Наталья Лобовой еще предстоит доказать, что саратовский спорт — лучший в мире!

Илья Захаров стал олимпийским чемпионом в 21 год. Как «Известия» в Приволжье рассказала мама спортсмена, Елена Захарова, он стал заниматься спортом с шести лет.

— Я отдала Илью именно на прыжки в воду, потому что, на мой взгляд, это дает хорошую общую физическую подготовку, — рассказывает мама олимпийского чемпиона. — Всем родителям советую отдавать детей в эту секцию. Это дает растяжку, координацию. Я думала, что после такой подготовки Илья сможет заниматься любым видом спорта. Но ему неожиданно понравилось заниматься именно прыжками в воду. Он всегда занимался с удовольствием. Когда учился в школе и не хотел делать уроки, самой действенной была «угроза», что если не выполнит домашнее задание, то не пойдут на тренировку. У нас вся семья любит спорт и активный образ жизни. В роду у нас были мастера спорта. Конечно, мы не ожидали такой победы, но очень ей рады. Я до сих пор как «по цеху», знаменитые саратовские спортсмены:

— Свою победу Илья Захаров и его тренер Татьяна Коробко посвятили Саратову и всем, кто за них болел и поддерживал. Ближайшие планы Илья — отдохнуть после колоссального напряжения. А потом — снова упорные тренировки и тяжелая работа. А еще Илья Захаров будет болеть за саратовских спортсменов в Лондоне, выступления которых еще впереди.



Встреча олимпийского чемпиона на родной земле



Мед и пламя

По сообщению Управления Россельхознадзора по Саратовской области, в очередной раз были уничтожены продукты питания, которые везли с собой самолетом пассажиры из Армении и Азербайджана.

Наталья Тарасова, фото автора

О сжигании крупной партии бастурмы, меда и другой продукции сообщалось еще в ноябре прошлого года. Следующее сообщение появилось в январе этого года, позднее — в начале августа. В этот раз в утилизационную печь аэропорта отправились 4 килограмма меда, столько же бастурмы, суджук и другой мясной продукции, 11 килограммов домашнего сыра и три килограмма рыбы. «Известия» в Приволжье решили узнать, почему так жестко расправляются с провинией из этих стран.

— Вся продукция перевозилась частными лицами в ручной клади, с нарушением правил перемещения подконтрольных Госветнадзору грузов, — рассказывает и.о. начальника отдела пограничного контроля на госгранице и транспорте



В утилизационной печи аэропорта уничтожили килограммы продуктов питания

Управления Россельхознадзора по Саратовской области Екатерина Храмова. — У владельцев отсутствовали сопроводительные ветеринарные документы. Дело в том, что Армения и Азербайджан являются неблагополучными странами по особо опасным заболеваниям. Согласно решению комиссии Таможенного союза от 18 июня 2010 года №317, начальника отдела пограничного контроля на госгранице и транспорте



управления ветеринарии данного государства. С собой в дорогу пассажиры могут взять продукты из Армении и Азербайджана, только с таким расчетом, что они все съедят в самолете. Даже если останется несколько сот граммов продукции, мы вынуждены будем их изъять и уничтожить. Хотя все пассажиры неоднократно об этом предупреждаются, все равно многие надеются на «авось». Каждый считает, что ему повезет. Хочу еще раз подчеркнуть: осматривается весь багаж — от дамской сумочки и барсетки до чемоданов, поэтому спрятать продукты не удастся.

Между тем в Саратове работает продовольственный магазин «Армения». В его ассортименте — бастурма, сыр чанах «Домашний», суджук, хаш, соленья и другие продукты, которые, как утверждают продавцы, из Армении. При этом на некоторых товарах видны печати, на других — нет. На наш вопрос, как же все доставляют на прилавки, продавцы беззаботно пожимают плечами: — Мы знаем, что продукты из Армении. А как их провозят — не наша забота.

Вести с полей — на вес золота

➔ стр. 1 И в целом по области положение неоднозначное. Вряд ли районов в связи с засухой был введен режим чрезвычайной ситуации, а хлеборобам Пугачевского, Балашовского районов удалось первыми намолотить более 100 тысяч тонн зерна. На этой неделе заветную черту преодолели и труженики Екатериновского района. В честь передовиков у здания минсельхоза области поднят Флаг Трудовой Славы. Хочется отметить, что во всех трех районах уборочная в самом разгаре. Екатеринбургцы, к примеру, поставили задачу намолотить в общей сложности 150 тысяч тонн зерна.

— На сегодняшний день уборочная завершена на 66,5 тыс. гектаров, — рассказал «Известиям» в Приволжье начальник управления сельского хозяйства и продовольствия администрации Екатериновского района Евгений Егоров. — При урожайности 15,1 ц/га валовой сбор составил 100,5 тыс. тонн. Это большой успех, тем более что этот год снова выдался непростым. Засуха не обошла стороной и наш

ководитель Николай Гераскин), которые намолотили около 13 тысяч тонн зерна при урожайности 19 ц/га. Здесь уже убрано 7 тысяч га посевных площадей, в том числе завершена уборка озимых культур. Их валовой сбор составил 9,5 тыс. тонн. По словам главного агронома хозяйства Анатолия Варены, уборочная проходит в непростых условиях. Из-за сильной жары принимаются усиленные меры пожарной безопасности: опашиваются поля, организовано дежурство пожарной машины. Да и в целом год оказался не из легких.

— Дожди у нас прошли, но с опозданием, — рассказывает Анатолий Викторович. — Это сказалось на посевах как озимых, так и яровых культур. До сих пор пожинаем последствия засухи 2010 года. Если раньше мы получали урожайность озимых около 30 ц/га, то в этом году снова далеки от этого показателя, получили только 18,8 ц/га. Из-за недостатка влаги яровые слабо раскустились, в результате чего их урожайность тоже снижена.



Механизатор Олег Подгорнов снова в передовиках

теринковский» Сергей Митяков, который за 28 рабочих дней намолотил 1542 т зерна, комбайнер ЗАО «Русский гектар Урожай» Алексей Бельев, результат которого 1042 т зерна за 12 дней. Механизатор СХПК «Индустриальный» Олег Подгорнов за 21 день скошил в валок 1115 га, водитель этого хозяйства Валерий Лепешкин перевез с полей 677 тонн зерна.

Хлеборобов Екатериновского района с намолотом ста тысяч тонн зерна поздравили губернатор Валерий Радаев, заместитель председателя правительства области Александр Соловьев, министр сельского хозяйства области Иван Бабочкин.

— В период жатвы хлеборобы Екатериновского района традиционно добиваются наилучших показателей в работе, демонстрируя высокие темпы уборки, — отметил глава региона. — Ваш ежедневный упорный труд, высокий профессионализм, опыт и преданность своему делу заслуживают самого глубокого уважения. Уверен, труженики Екатериновского района и в дальнейшем будут в числе передовиков сельскохозяйственного производства Саратовской области.

Как рассказал «Известиям» в Приволжье министр сельского хозяйства Саратовской области Иван Бабочкин, со дня на день «клуб сотысячников» должны пополнить хлеборобы Перелюбского района. Близики к заветному рубежу также сельхозтруженики Ершовского, Калининского, Самойловского, Дергачевского районов.



Уборочная в губернии в самом разгаре

район, особенно северную зону. Поля, граничащие с Петровским и Калининским районами, дали всего 3-4 ц/га. В настоящее время в хозяйствах завершается уборка ячменя, овса, начинается уборка яровой пшеницы. Надеемся, что к окончанию уборочной страды достигнем показателя в 150 тысяч тонн.

Весомый вклад в общий караван внесли хлеборобы СХПК «Индустриальный» (ру-

ководитель Владимир Ляшенко), где намолочено около 7 тысяч тонн зерна при урожайности 17,7 центнера с гектара. Приближается к этому результату и СХПК «Крутойское» (руководитель Сергей Мелешин).

В числе передовиков жатвы Екатериновского района комбайнер СХПК «Ека-

Соцсферу согреют пеллеты

В селе Тепловка Новобурасского района открылся цех по производству топливных гранул (пеллет). Данный вид топлива производится из экологически чистого сырья — сухих древесных остатков (опилки, щепы, стружки). Возможно, что уже в скором времени им будут отапливаться учреждения социальной сферы области.



Новый цех способен производить полторы тонны пеллет в час

Татьяна Горпиняк

В первый день работы нового оборудования Тепловку посетили заместитель председателя правительства Саратовской области Александр Соловьев, министр лесного хозяйства области Игорь Потапов, руководители лесхозов области. Здесь они смогли ознакомиться с процессом производства двух видов топлива: брикетов и пеллет. К производству топливных брикетов из опила деревьев ООО «МДМ-Брикет» приступило в 2009 году. В настоящее время в Тепловке производится 300 кг брикетов в час. Данный вид продукции поставляется как на внутренний рынок, так и на экспорт в Германию, Чехию, Латвию, Литву и ряд других стран. Новая линия по производству пеллет имеет производственную мощность 1,5 тонны в час.

Механизм производства топлива довольно прост: древесные остатки дробятся в мелкую стружку и прессуются под большим давлением при высокой температуре. При этом не используются

химические связующие добавки. Склеивание происходит за счет выделения лигнина, содержащегося в клетках растений. По показателю теплотворности брикеты и пеллеты не уступают каменному углю, они не стреляют и не искрят при горении. Остаточная зольность после сгорания составляет от 1 до 3% в зависимости от породы древесины.

— Главное преимущество топливных брикетов и пеллет — в экологической безопасности и приемлемой цене, — отметил Александр Соловьев после осмотра производственного цеха. — Используя

таких продуктов в качестве топлива позволит существенно экономить расходы на ТЭР, в частности, учреждениям социальной сферы, которые отапливаются электрическими котлами. Это производство выгодно и лесхозам, они получат возможность сдавать на переработку древесины, которая остается после санитарной вырубки леса.

Главным поставщиком сырья для производства биотоплива в Тепловке является Новобурасский лесхоз. Руководитель учреждения Александр Демин рассказал, что раньше древесные отходы, опилки, щепку приходилось отправлять по железной дороге в Волгодонск. Теперь не приходится тратиться на перевозки, древесину можно сдать в собственном районе.

— Для нас это отдушина, — признается Александр Николаевич. — Все древесные отходы мы не выкидываем на свалку, а отправляем на переработку. А это дополнительный доход.

Солитарен с ним директор ОГУ «Черкасский лесхоз» Вольского района Александр Никитин.

— В лесах очень много сухого леса, просто баснословные объемы. Поэтому с сырьем для твердого топлива проблем не будет, — считает он.

По словам директора ООО «МДМ-Брикет» Андрея Малышева, предприятие готово работать со многими лесхозами области. «Правительством поставлена задача развивать производство твердого биотоплива в других районах губернии, — сообщил он. — Мы к этому готовы».



Александр Соловьев, Андрей Малышев и Игорь Потапов осматривают новое оборудование

Удовольствие с бахчи

В Саратове началась массовая торговля арбузами и дынями. Палатки с любимым взрослыми и детьми лакомством можно встретить буквально на каждом шагу. В жаркую погоду, которая установилась в регионе в начале августа, арбузы являются настоящим спасением от жажды, поэтому товар пользуется большим спросом. Вот только к выбору правильного продукта нужно подходить с умом, иначе удовольствие от покупки может быть омрачено неприятными последствиями.

Татьяна Горпиняк

По данным Управления Роспотребнадзора по Саратовской области, на территории области планируется организовать деятельность 217 санкционированных торговых мест по реализации бахчевых культур, в том числе по 55 в Саратове и Энгельсе, 48 — в Аткарске и так далее. Бахчевые в наш регион в основном привозят из Волгоградской области (Камышин, Быково), Ахтубинского района Астраханской области. Появилась в реализации и продукция местного производства. Лидерство по выращиванию этих культур традиционно принадлежит растениеводческому району Ровенского района, где уже собран урожай ранних сортов арбузов и дынь.

— Производством бахчевых в нашем районе занимается около 40 хозяйств разных форм собственности, — сообщил «Известиям» в Приволжье начальник сельскохозяйственного отдела администрации Ровенского района Алексей Князевский. — Общая площадь посевов этих культур составляет 6,8 тыс. га. На сегодняшний день убраны с бахчи ранние сорта арбузов и дынь, которые в этом году занимали сравнительно небольшую посевную площадь. Основная уборка урожая начнется примерно через неделю, когда созреют более поздние сорта.

По данным министерства сельского хозяйства Саратовской области, всего в области бахчевые культуры посеяны на площади 11 тысяч гектаров. К 8 августа было убрано 400 га посевных площадей. Всего было произведено 3300 тонн бахчевых. Те, кто предпочитает местную продукцию привозной, могут найти арбузы из Ровного и других районов губернии на рынках в поселках Юбилейный и Солнечный, а также на ярмарках выходного дня на Театральной площади. Там реализуется значительная часть урожая с полей Саратовской области.

Конечно, не каждый поедет за покупкой увесистого лакомства на рынок. Тем более что сочный арбуз или ароматную дыню всегда можно купить недалеко от дома. Специалисты регионального Управления Роспотребнадзора предупреждают: не относиться к покупке легкомысленно и

хорошо подумайте, прежде чем выбрать тот или иной арбуз или дыню.

В связи с начавшимся сезоном реализации бахчевых культур на сайте управления появилась памятка для потребителей, в которой не рекомендуется покупать бахчевые в неустановленных местах торговли: на обочинах дорог, во дворах домов, на прилегающей к рынкам территории. «Как правило, данная продукция реализуется без документов, подтверждающих ее качество и безопасность. Реализация бахчевых культур должна осуществляться в местах санкционированной торговли: на рынках, в продовольственных магазинах, на торговых лотках, в палатках, оборудованных навесами, исключающими попадание прямых солнечных лучей на продукцию. При этом арбузы и дыни должны складироваться на поддонах, подтоварниках», — сообщается в документе. Кроме того, потребителю советуют требовать у продавцов сопроводительные докумен-

добных нарушений на ответственных лиц налагаются административные взыскания в виде штрафов. Кроме того, по плану контрольно-надзорных мероприятий в области исследовано 27 проб бахчевых культур по санитарно-химическим показателям (11 проб дынь и 16 проб арбузов). Все пробы соответствовали гигиеническим требованиям по содержанию нитратов, пестицидов. Однако специалисты по защите прав потребителей предупреждают, что торговля только началась, и некачественная продукция может попасть на стол потребителей. Так, в прошлом году пять проб дынь и одна проба арбузов выявили превышение норм по содержанию нитратов. Партии некачественных бахчевых были сняты с реализации.

— Призываем потребителей, которые приобрели некачественные арбузы и дыни или обнаружили нарушения санитарных требований при реализации бахчевых, писать заявления в Управление



В Саратове приобрести бахчевые не проблема

Роспотребнадзора по Саратовской области с указанием адреса торговой точки, названия организации или фамилии предпринимателя, которые осуществляют торговлю. По данным заявлениям будет проведена проверка торговых точек. На данный момент жалоб от потребителей не поступало, — сообщила Елена Козловская.

Чтобы выбрать «правильный» арбуз, нужно провести довольно простой ритуал, хорошо знакомый любителям сладкого со стажем. Нужно, во-первых, внимательно его осмотреть. Он должен быть без трещин, вмятин и прочих видимых изъянов и уж тем более не подгнившим, иметь желтый бочок и сухой хвостик. Во-вторых, не забудьте постучать по арбузу: у спелого плода звук должен быть не глухим, а звонким. И, конечно, не пренебрегайте санитарными условиями, в которых осуществляется торговля. В противном случае удовольствие от покупки вам не гарантировано.

Роспотребнадзора по Саратовской области с указанием адреса торговой точки, названия организации или фамилии предпринимателя, которые осуществляют торговлю. По данным заявлениям будет проведена проверка торговых точек. На данный момент жалоб от потребителей не поступало, — сообщила Елена Козловская.

Чтобы выбрать «правильный» арбуз, нужно провести довольно простой ритуал, хорошо знакомый любителям сладкого со стажем. Нужно, во-первых, внимательно его осмотреть. Он должен быть без трещин, вмятин и прочих видимых изъянов и уж тем более не подгнившим, иметь желтый бочок и сухой хвостик. Во-вторых, не забудьте постучать по арбузу: у спелого плода звук должен быть не глухим, а звонким. И, конечно, не пренебрегайте санитарными условиями, в которых осуществляется торговля. В противном случае удовольствие от покупки вам не гарантировано.

Воскресный «железнодорожный десант»

В Саратове отметили День железнодорожника и 175-летие железных дорог России. Минувшее воскресенье стало праздником не только для работников стальных магистралей, но и для всех горожан.

Наталья Тарасова, фото автора



День железнодорожника в городском парке

Как сообщает служба корпоративных коммуникаций Приволжской железной дороги — филиала ОАО «РЖД», на железнодорожных предприятиях Саратовской, Волгоградской и Астраханской областей с 3 по 5 августа проходили праздничные мероприятия. Кроме того, в выходные дни для железнодорожников Саратова были организованы речные прогулки и выезды на побережье Волги, где прошли различные спортивно-развлекательные мероприятия.

Для саратовцев праздничные мероприятия по традиции прошли в городском парке культуры и отдыха. В течение всего дня 5 августа здесь проводились игры, конкурсы для детей, было показано театрализованное представление. Ведущие творческие коллективы области выступали на двух концертных площадках.

Вечером горожан ждал особый подарок. Для гостей праздника выступила популярная группа «Воскресение». С особым восторгом зрители встретили известную песню «Кто виноват?». Затем

прозвучало видеопоздравление президента ОАО «Российские железные дороги» Владимира Якунина. Он отметил, что расцвет железнодорожного авторитет железных дорог России. Предприятие осознает ответственность перед обществом и так и будет работать впредь. Владимир Якунин также поздравил всех железнодорожников с профессиональным праздником и пожелал всех благ.

— Главное, чтобы люди уверенно смотрели в будущее. И пусть путешествие в этой жизни будет связано с нашей отраслью, — подчеркнул президент ОАО «РЖД».

Когда на сцену вышел известный певец Сергей Лазарев, в горпарке было яблоку негде упасть. Звезда российской эстрады также поздравил всех железнодорожников и поблагодарил за их труд.

— Как хорошо, что сейчас появились поезда, в которых приятно и комфортно путешествовать. Спасибо железнодорожникам за это! — сказал певец.

Для гостей старшего поколения выступала народная артистка России Екатерина Шаверина. Несмотря на позднее время, саратовцы не спешили расходиться. И совершенно правильно сделали. Вечер завершился ярким фейерверком.



«...Но светится твой тайный след»

В Саратовском областном музее краеведения состоялся вечер памяти народного артиста России, главного режиссера Саратовского театра юного зрителя (2007-2009) Григория Цинмана. Гостям была представлена мемориальная коллекция одного из самых любимых саратовских актеров, которому 30 июля исполнился бы 61 год.

Елена Маркелова

Поклонникам творчества Григория Семеновича хорошо известна его биография. Повезло тем, кому удалось увидеть Григория Цинмана на сцене — красивого, интеллигентного, всегда уместного и правдивого. Счастливы те, с кем он работал, дружил, просто общался. Восхищение и искреннюю признательность испытывают те, кто учился у него. Эту память можно считать одушевленной. Коллекция получилась интересной и представительной. Часть ее включена в постоянную экспозицию. Студенческий билет, выданный первокурснику Цинману в 1969 году в театральном училище, членский билет Союза театральных деятелей СССР, фотографии сцен из спектаклей с участием актера, фигурка Золотого Арлекина и нагрудный знак «Заслуженный артист России» расскажут посетителям, как складывалась жизнь этого удивительного человека — талантливого, щедрого, изобретательного, способного воспринимать мир по-детски и создавать вокруг себя атмосферу творчества, взаимного интереса и любви.

Актёр родился в 1951 году в городе Остров Псковской области, где в то время служил его отец. В 1953 году семья вернулась в родной Саратов. Григорий Цинман учился в средней школе №37. Его актерская судьба начала формироваться в юношеском театре «Молодая гвардия», который создала при городском Дворце пионеров Наталья Сухостав. Свои первые роли в этом театре сыграли Олег Табаков, Владимир Конкин, Галина Якинина, Владимир Краснов и многие другие саратовские артисты. Решение навсегда связать свою судьбу с театром пришло не сразу. После окончания школы Григорий Цинман какое-то время проучился в политтехнологическом институте. Однако притяжение сцены оказалось настолько сильным, что вскоре он стал студентом Саратовского театрального училища имени И.А.Слонова. В 1976 году молодой актер был зачислен в труппу театра юного зрителя, где проработал до последних дней жизни. За это время он сыграл десятки ролей, создав незабываемые образы в пьесах по произведениям Достоевского, Пушкина, Шекспира, Гюго, Гоголя, Диккенса, Островского, Чехова, Гольдони, современных авторов. Среди разнообразных характеров, представленных Г.С.Цинманом на тюзовской сцене, были самоотверженные герои и коварные злобные злодеи, сказочные злодеи и добрейшие отцы семейств, беспринципные дельцы и деликатные интеллигенты. Он замечательно



Актёр Илья Володарский: «Масштаб потери нами ещё не осознан»

смотрелся и во фраке, и в гимнастерке, и в королевских нарядах, и в нищенских обноски. Очень часто именно ему доверяли вести торжественные мероприятия разного масштаба, которые он, безусловно, украшал своей элегантностью, своим неповторимым голосом и узнаваемыми интонациями.

Несмотря на чрезвычайно занятость в текущем репертуаре, уже будучи любимцем саратовских театралов всех возрастов, Григорий Семенович получил высшее образование, окончив театральный факультет консерватории. Он поставил в ТЮЗе четыре запоминающихся спектакля, сочинил сценарии к бесчисленному множеству

В 2004 году Григорию Цинману было присвоено почетное звание «Народный артист России». В 2007 году он стал главным режиссером Саратовского ТЮЗа имени Ю.П.Киселева — человека, которого он глубоко и искренне ценил и считал одним из своих учителей.

Последней режиссерской работой Григория Семеновича стала пьеса Шекспира «Много шума из ничего». В очередной раз он порадовал зрителей множеством неожиданных находок, блистательным построением мизансцен, точнейшим подбором актеров, тем, как «работают» сложные костюмы. До последних дней Григорий Семенович работал над новой поста-

обладал уникальным качеством — он был режиссером-педагогом. Если тема его по-настоящему интересна, тогда он брался за материал. Над спектаклем работала вся команда. Причем он внимательно выслушивал идею каждого актера. Он был в соавторстве с коллегами, учениками.

Илья Борисович пополнил экспозицию выставки, посвященной Григорию Цинману. Роли актера, переписанные его рукой, программки с распределением ролей и щемящее написанное на программном подбором актеров, тем, как «работают» сложные костюмы. До последних дней Григорий Семенович работал над новой поста-

«Единственное, что наполняет меня все большим и большим удивлением и восторгом, — это звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас». Актёр очень любил повторять слова Канта

капустников, в которых выступал и как режиссер, и как исполнитель. В 2000 году он стал лауреатом II областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» в номинации «Дебют» за режиссерскую работу над мюзиклом «Вестсайдская история». Этот спектакль был одной из дипломных работ выпускников тюзовской студии. Он показал, насколько безгранично доверие начинающих актеров к Григорию Цинману как к режиссеру и педагогу, насколько высок его авторитет. Увлеченность, стремление добиться полного взаимопонимания и самоотдачи передались всем, кто так или иначе был вовлечен в работу. В 2004 году Цинман обратился к пьесе Марии Ладо «Очень простая история». Изысканный в своей простоте, наполненный множеством явных и скрытых смыслов спектакль в 2005 году получил «Золотого Арлекина» в шести номинациях.

новой — спектаклем «Соловей». Зрители должны были увидеть театральный коллаж из сказок Андерсена с элементами, характерными для пекинской оперы: пантомимой, акробатикой, танцами. Его уход не дал «Соловей» «взлететь».

Очень точно на встрече в областном краеведческом музее сказал об этой утрате друг Григория Семеновича, заслуженный артист России Илья Володарский: «Прошло три года, как с нами нет Григория Семеновича. Это потеря невосполнимая, и мне кажется, мы до конца не осознали ее масштаб. Я обрадовался приглашению прийти на эту встречу. Но не знаю, что рассказать, ведь у каждого из нас был свой Григорий Семенович. От внучки, которая трогательно звала его Гриша, до мамы с ее ласковым Гриша-сынок. И счастливи, что со временем достиг таких доверительных отношений, когда смог называть своего учителя Гришаня. Григорий Семенович

Трогательное послание получил ансамбль саратовских актеров на II Международном театральном форуме «Золотой Витязь» в Минске, где спектакль «Очень простая история» был награжден специальным призом жюри «За яркий актерский ансамбль». Известный сценарист, режиссер, лауреат Госпремии Лидия Боброва написала: «Дорогой Григорий Семенович! Дорогие участники спектакля «Очень простая история»! Дорогой, дорогой — не формальность. Вы, правда, стали мне дороги. Еще раз хочу сказать спасибо за то, что вы открыли для меня эту пьесу. За то, что на сцене я увидела живых людей, за то, что вы умеете волновать, вызывая к человеческой душе. Ваш спектакль не просто живой. У него своя миссия: он живет по закону высшей справедливости. Не сомневайтесь: она настает».

Своими воспоминаниями о Григорию Семеновиче поделилась его партнерша, народная артистка России Светлана Лаврентьева: «Нас связывала святая дружба. Это было честное, чистое, светлое, бескорыстное время. Спасибо, что Гриша прошел по нашей с Юрой (Юрий Петрович Ошеров, худрук ТЮЗа имени Юрия Киселева. — Авт.) судьбе. Это такая порода, талант во всем. Зоя Капитоновна, мама Гриши, воспитала замечательного сына».

На открытии выставки присутствовали мама актера Зоя Капитоновна, вдова, актриса Людмила Ивановна, дочь Соля. «Григорий Семеновича вели слова Канта: «Единственное, что наполняет меня все большим и большим удивлением и восторгом, — это звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас», — вспоминает Людмила Николаевна. — Он очень любил их повторять. Это перекликается с псалмом Давида: «Сердце чистое сотвори во мне, Боже, и дух правый обнови во утробе моей». Сердце чисто было у Григория Семеновича. И он всегда стремился к высоте духа, всегда работал над собой. Его дух остался в его работах: «Тебя уж нет, как ни бывало, но светится твой тайный свет — в других сердцах. Иль это мало — в других сердцах оставить след?»

И то, что Саратовский областной музей краеведения «овеществил» эту память, — счастье.

Новости культуры

«Недаром помнит вся Россия...»

Культурно-выставочный центр «Радуга» Саратова в честь празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года представляет выставку картин «Недаром помнит вся Россия...». На выставке экспонируется более 40 картин русских и французских художников, запечатлевших подвиги русских солдат в борьбе с наполеоновской армией.

Цель выставки — сохранение памяти о важнейших событиях в истории нашей страны.

Выставка сопровождается рассказом экскурсовода, основанным на исторических фактах. Для целостности восприятия используются фрагменты музыкальных произведений, посвященных войне. Особое внимание уделяется Бородинской битве — крупнейшему сражению Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями.

Выставка подготовлена на основе материалов музеев города Малоярославца, панорамы «Бородино», Российского военно-исторического музея, Государственной Третьяковской галереи, военной галереи Зимнего дворца Государственного Эрмитажа.

В музее Федина — «Тайм-аут»

В Государственном музее Константина Федина открылась выставка петербургского живописца Игоря Чухлеба «Тайм-аут». Творчество Игоря Чухлеба основано на традиционной классической системе живописи, которой он обучался в Саратовском художественном училище имени Боголюбова и в Академии художеств в Петербурге.

Игорь Чухлеб работает в традиционных живописных жанрах — пейзаж, натюрморт, портрет, обнаженная натура. Его полотна отличаются изысканным деликатным колорит, благородной простотой сюжетов и лаконизмом. Художнику присущи чувство гармонии живописного холста, безупречный художественный вкус, тонкий лиризм.

Как считают эксперты, художнику удается, оставаясь в рамках «канонических» живописных и ком-



позиционных приемов, найти свой собственный узнаваемый изобразительный язык, свою индивидуальную и неповторимую интонацию разговора о любви к миру и жизни.

Игорь Чухлеб родился в 1961 году на Урале, в Челябинской области. Окончил Саратовское художественное училище имени А.П.Боголюбова, живописно-педагогическое отделение, и Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина (мастерская профессора А.А.Мильникова). Его выставки проходили в Санкт-Петербурге, Саратове, Новосибирске, а также за рубежом: в Германии, Шотландии, Англии, Финляндии.

Юбилей Актрисы



Народная артистка России, актриса Саратовского академического театра драмы Валентина Федотова отпраздновала юбилей. Валентина Александровна родилась 29 июля 1947 года. Детство актрисы прошло в деревне Самычево Костромской области. После окончания школы она отправилась получать образование в Саратов, и уже в 1972 году актриса окончила Саратовское театральное училище имени Слонова (курс заслуженного артиста РСФСР Дмитрия Александровича Лядова). После выпуска из училища Валентина Федотова была направлена на работу в Севастополь, после чего вернулась в Саратов, где устроилась на работу в Саратовский академический театр драмы. В 1999 году актриса получила звание народной артистки РФ. У Валентины Федотовой множество ролей в театре. Она работала с известными режиссерами Яковом Рубиным, Александром Дзекунем, Филиппом Союери, Виктором Рыжковым, Еленой Черной, Мариной Глуховской, Вадимом Горбуновым.

В кино Валентина Александровна дебютировала в 1981 году — исполнила роль в фильме «Родник». Всего у актрисы более десятка ролей в кино.

Листая книгу художника

Дом-музей Павла Кузнецова продолжает исполнять миссию центра современного искусства. Здесь открылся выставочный проект «Книга художника», предложенный учителями одноименного интернационального некоммерческого объединения. В него входят московские художники Василий Власов, Виктор Луккин, Михаил Погарский и питерский художник, издатель и организатор выставок «Книга художника» Михаил Карасик.

Элен Боженова

Внимание специалистов, художников и любителей представляет проект экспозиции будущего музея «Книга художника», которая демонстрирует разнообразие произведений художников, относящихся к этому жанру.

В последние годы движение «Книга художника» приобрело мировую популярность и принимает огромное участие в развитии современного искусства. Возможно, этот феномен еще только предстоит разгадать и осмыслить. Кни-

га художника — постмодернизм в изобразительном искусстве. Но было бы неправильным охарактеризовать это направление как написанную художником книгу в буквальном смысле. Пересечение творческих ассоциаций художника выливается в конечный «продукт искусства», который, по его мнению, можно читать как книгу. И это не обязательно книга. Кроме стилично оформленных обложек, здесь представлены удивительные композиции.

Эта выставка знаменательна тем, что объединяет живопись и литературу, — рассказывает ее идейный вдохновитель Михаил Пригарский. — Здесь можно почитать обложки, стихи. Выставка важна, потому что представляет некий срез современного искусства. Для художника живопись — это прежде всего игра. Не будет игры — не будет поэзии, искусства.

Игра вдохновения представляет собой направления «Книга художника» очень причудлива, и словами ее не опишешь. Ну, допустим, произведение того же Михаила Пригарского «Совокупление совков». Для обывателя — это два желтых



Один из экспонатов выставки

железные совки, прикрученных болтами. Для художника — это напоминание о советском прошлом со всеми вытекающими отсюда ассоциациями.

По словам Пригарского, экспонаты для выставки выбирались по принципу «Нравится». Но их объединяет следующее: они являются многословным письмом из прошлого в будущее, отражающим многомерный мир художника, выпуклый и реалистичный.

Саратовцы покорили Севастополь

В городе-герое Севастополе прошли празднования Дня Военно-Морского Флота России. Традиция выезда творческих коллективов Саратова в Севастополь существует уже более 10 лет. Эти концерты стали продолжением сотрудничества в сфере культуры между Саратовской областью и городом Севастополем и состоялись в рамках визита официальной делегации Саратовской области во главе губернатором области Валерием Радаевым.

Елена Гориняк

Для личного состава бригады морской пехоты, членов семей военнослужащих выступили ансамбль народной музыки «Колыбки», ан-

самбль народного танца «Варенька» МУК «Городской центр национальных культур», а также солисты областной филармонии имени А.Шнитке — Максим Мачущин и Наталья Плаксина. Ведущим всех концертных программ выступил режиссер Саратовской филармонии им. А.Шнитке Александр Авдонин.

Выступления творческой делегации нашего региона прошли на базе 810-й бригады морской пехоты и уличных концертных площадках Приморского бульвара и на площади П.С.Нахимова, рядом с памятником легендарному адмиралу.

Первые концерты были даны на плацу для подшефной отдельной бригады морской пехоты Черноморского флота Российской Фе-

дерации. Еще два выступления прошли на Приморском бульваре и площади адмирала Нахимова. В концертную программу вошли произведения саратовских и российских авторов: «Саратовские вишни», «Течет река Волга», «Саратовские переборы», «Севастопольский вальс», русские народные песни и танцы в исполнении саратовских артистов.

«Выступления саратовских артистов стали ярким событием культурной программы празднования Дня Военно-Морского Флота России. Шефские концерты прошли с большим успехом. У саратовских творческих коллективов появились новые поклонники в городе-герое Севастополе», — подчеркнула министр культуры области Светлана Краснощекова.



Родные и коллеги на вечеру памяти Г. Цинмана