



Сегодня в номере — тематическое приложение «Экология»

# ИЗВЕСТИЯ

РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

## П Р И В О Л Ж Ь Е

Григорий Ардаков: «В театре главное — суть. Все остальное — приемы»



С. 4

www.izvestia64.ru

№ 14 (14) Пятница, 1 июня 2012

Саратовцы увидели поезд инноваций и самолет-мечту с. 3

XXV Собиновский фестиваль: начало положено с. 4

Альтернативные источники энергии в действии с. IV

## Новости

**Глава Ингушетии поблагодарил саратовцев за память**  
Саратов посетил глава Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров. Он встретился с руководством региона, а также принял участие в проведении Дней ингушской культуры в Саратовской области.

Глава Ингушетии побывал в парке Победы на Соколовой горе, где возложил цветы к Вечному огню и памятнику «Землякам, погибшим в локальных войнах», осмотрел экспозицию Музея боевой славы, после чего оставил запись в книге почетных гостей: «Великая история великого народа! Спасибо за память!». Затем делегацию республики ознакомили с территорией этнографического комплекса «Национальная деревня», показали строящееся чечено-ингушское подворье. В тот же день гости Саратова посетили учебные корпуса Саратовской государственной юридической академии, где обучается более 70 ингушских студентов.

Также Юнус-Бек Евкуров встретился с губернатором Саратовской области Валерием Радаевым. В ходе встречи они обсудили вопросы двустороннего сотрудничества в экономической, социальной и культурной сферах, которое осуществляется в рамках соглашения, подписанного в июне 2011 года.

Завершил визит ингушской делегации посещением нового здания ТЮЗа имени Ю.П.Киселева. Здесь Валерий Радаев и Юнус-Бек Евкуров осмотрели выставочную экспозицию «Горные пейзажи Ингушетии». После этого на большой сцене театра прошел праздничный концерт, посвященный двадцатилетию Республики Ингушетия.



Фото Игорь Чиков

Алексей Прокопенко оказался в центре скандала, связанного с распределением квартир в новостройках

## Квартиры раздора

Темой номер один на прошедшей неделе стало возбуждение в отношении главы администрации Саратова Алексея Прокопенко девяти уголовных дел. Следствие ведется по фактам неисполнения судебных решений о предоставлении жилых помещений гражданам, проживающим в ветхом и аварийном жилье.

Татьяна Горпиняк

Уголовные дела были возбуждены по материалам проверки, проводимой прокуратурой Саратова. По версии проверяющих, у городской администрации была возможность исполнить предписания суда, однако ею не воспользовались. В марте 2011 года город получил в муниципальную собственность 70 жилых помещений, в том числе 29 благоустроенных квартир на территории Саратова. Таким образом ЗАО «Шэлдом» возместило ущерб

за земельный участок «Сенонам» на улице Шелковичная, сделка по приобретению которого данной строительной фирмой была признана недействительной Федеральным Арбитражным судом Поволжского округа. В июле 2011 года была проведена государственная регистрация права собственности города на вышеуказанные объекты недвижимости. В августе все квартиры были включены в специализированный фонд и отнесены к служебным помещениям, а затем переданы в качестве служебного жилья работникам бюджетной сферы. Однако, по мнению правоохранительных органов, имея в распоряжении данный жилой фонд, администрация города получила возможность исполнить судебные решения и передать квартиры нуждающимся в переселении гражданам, проживающим в ветхом и аварийном жилье.

На основании выявленных фактов прокуратура Саратова направила межрайонный городской отдел по особым исполнительным производством службы судебных приставов постановление с требованием принять решение о возбуждении уголовных дел по указанным фактам, что и было сделано 25 мая. В отношении главы администрации было возбуждено девять уголовных дел по ст. 315 УК РФ, которые впоследствии были соединены в одно производство. В этот же день дело получило широкий резонанс. В защиту Алексея Прокопенко выступили депутаты Государственной думы РФ Ольга Баталина, Николай Панков, Михаил Исаев, Василий Максимов. «В городе впервые за последние 20 лет только-только начал формироваться фонд служебного жилья для бюджетников. Такого не было никогда. Не понимаю, почему этот проект тут же поставлен под угрозу?» — мнение Михаила Исаева. ➔ стр. 3

### Об инвестициях, саранче и видах на урожай

Обсуждение хода весенне-полевых работ, прогнозы на урожай 2012 года стали центральными темами брифинга с участием заместителя председателя правительства Саратовской области Александра Соловьева, министра сельского хозяйства области Ивана Бабочкина и начальника управления ветеринарии областного правительства Алексея Частова.

По словам Ивана Бабочкина, посевная в области близится к завершению, однако из-за недостатка влаги в почве многие хозяйства были вынуждены приостановить сев поздних яровых культур. Беспокойство специалистов вызывает и состояние озимых культур: на две недели раньше ожидаемого срока началось цветение озимой ржи, колосшение озимой пшеницы. На случай засухи перед районами стоит задача по обеспечению кормового баланса. «Нельзя допустить снижения поголовья скота во всех категориях хозяйств», — поясняет Иван Бабочкин.

Испытанием для аграриев области стало и нашествие саранчи. На прошлой неделе был объявлен режим чрезвычайной ситуации в Новоузенском районе. По словам министра, всего под угрозой находятся двадцать районов, там проводится ежедневный мониторинг ситуации.

Еще одна немаловажная задача, стоящая перед аграрным блоком правительства, — обеспечение эпизоотической безопасности животноводства. По словам Алексея Частова, сохраняется высокий риск заноса в регион вируса африканской чумы свиней. Если раньше угроза шла с южных регионов, то теперь окружила со всех сторон. «Мы должны минимизировать риски, обеспечить абсолютную защиту строящихся свинопольсов», — отметил Алексей Александрович.

Актуальность этой задачи тем очевидней, что планы по развитию свиноводства в области у нового правительства грандиозные. По словам Александра Соловьева, в области должны появиться как минимум пять свинопольсов мощностью от 100 до 150 тысяч голов в год.

— В области есть несколько крупных предприятий, специализирующихся на переработке мяса, которые используют в основном привозное сырье. Наша задача — предоставить им местное сырье соответствующего типа. Для этого нужно создать в области как минимум четыре базовые убойные линии с высокой мощностью, — считает Александр Соловьев.

Цепочку производство—переработка—реализация он предлагает создать и в отрасли растениеводства. К примеру, в Балахове открывается новый макаронный завод, и в области планируется увеличить производство твердых сортов пшеницы, чтобы обеспечить данное предприятие местным сырьем. Кроме того, Александр Соловьев рассказал, что ведутся переговоры по строительству в области двух зерноперерабатывающих комплексов со сметной стоимостью 0,4 до 7 млрд рублей. По его мнению, для решения проблем с реализацией зерна и продукции переработки необходимо создавать логистическую структуру: помимо малых элеваторов в районах нужны базовые, через которые можно было бы осуществлять отгрузку по реке и морю в южные страны.

Пресс-релиз

## Объявление

ОАО «ПГК» в лице Саратовского филиала ОАО «ПГК» проводит запрос котировок для выбора организации на право заключения договора на проведение капитального ремонта напорной линии производственных сточков промывочно-пропарочной станции Саратовского филиала ОАО «ПГК» (ППС Татьяна), расположенной по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, ст. Татьяна. Документация для участия в запросе котировок размещена на сайте www.pgkweb.ru в разделе «Тендеры». Срок оказания услуг: июль—сентябрь 2012 г. Всю информацию можно получить по тел./факс (8452) 41-41-76, 41-41-86 (8442) 90-62-23, E-mail: SerovAV@pgkweb.ru, KorovainyVI@pgkweb.ru, DorofeevYA@pgkweb.ru. В случае согласия на участие в запросе котировок просим предоставить котировочную заявку с приложением финансово-коммерческого предложения до 17:00 ч. 20 июня 2012 г. по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Вольская, д.91, комн. 513, тел./факс (8452) 41-41-76, 41-41-86.

## За что убивают победителей

**Шокирующее убийство произошло в поселке Горный Краснопартизанского района. Зверская расправа была учинена над 86-летним ветераном Великой Отечественной войны Виктором Васильевичем Петровым.**

Наталья Тарасова

Родные и односельчане Виктора Васильевича в произошедшее не могут поверить до сих пор. На похоронах погибшего ветерана оплакивал весь Горный. Это был человек непростой судьбы. Виктор Васильевич пошел в армию в 1943

году. Воевал на Дальневосточном фронте в войсках связи, прошел всю Маньчжурию до Кореи. В 1950 году Виктор Васильевич вернулся на родину. Был награжден орденом Отечественной войны второй степени, медалью «За победу над Японией» и другими наградами. Без преувеличения можно сказать, что Виктор Васильевич был гордостью поселка Горный и всего Краснопартизанского района. Его любили дети и внуки, уважали соседи.

— 23 мая около часа дня к ветерану пришел 47-летний житель Горного Юрий Чумичев, — рассказывает «Известиям» в Приволжье

следователь Пугачевского межрайонного следственного отдела СУ СК РФ по Саратовской области Дмитрий Николаев. — Он 18 мая освобожден из мест лишения свободы, где отбывал наказание за очередную кражу (всего на его счету восемь судимостей, две из них не погашены). Все дни после тюрьмы мужчина обмывал воевавшие награды, гулял за счет друзей и занимал деньги у знакомых. С ветераном Чумичев много лет назад работал вместе на одном из предприятий района. Подозреваемый пришел домой к ветерану и попросил взаимности сто рублей на выпивку. ➔ стр. 3

## Двумя рублями больше — одной проблемой меньше?

**В области планируется поднять цены на билеты в общественном транспорте. Проезд в автобусе подорожает с 10 до 12 рублей, в «маршрутке» стоимость билета повысится до 14 рублей.**

Наталья Бабкина

Грядущее подорожание чиновники объясняют большими расходами на бензин и содержание транспорта.

— Сегодняшние тарифы не покрывают в полном объеме затраты на перевозки, — рассказывает председатель областного комитета транспорта Василий Разделкин. — Например, на городском автобусном сообщении покрывается всего 66 процентов затрат, на пригород-

ная доступности транспорта для всех слоев населения региона нужно поднять тарифы на 20%, — отмечает чиновница. — Решение об изменении тарифов будет принято только после обсуждения этого вопроса с общественниками и депутатами областной думы. Предельный тариф в городском электротранспорте и автобусах не превысит 12 рублей, в маршрутном такси — 14 рублей, в междугородных и пригородных автобусах — 1,8 рубля за километр.

Между тем уже с 15 мая произошло увеличение стоимости проезда на пригородном речном транспорте, а с сегодняшнего дня возрастает стоимость в пригородном железнодорожном транспорте.

## Держим саратовскую марку

**В правительстве области прошла торжественная церемония награждения победителей ежегодного областного конкурса «Предприниматель Саратовской губернии-2011». Победители и дипломанты были названы в шестнадцати номинациях. Наград удостоились предприятия, отличившиеся в 2011 году в различных сферах экономики, добившиеся признания на рынке товаров и услуг, активно занимающиеся меценатством и благотворительностью.**

Татьяна Сергеева

Конкурс «Предприниматель Саратовской губернии» проводится в Саратовской области в девятый раз. В этом году заявки на участие в нем подали 45 индивидуальных предпринимателей и 43 юридических лица (год назад общее число заявок составило 74). По результатам конкурса больше всего наград получили предприниматели Балаковского, Пугачевского, Энгельсского районов и Саратова. Призы и дипломы вручил губернатор Саратовской области Валерий Радаев. Он также награждал представителей администраций районов за вклад в развитие предпринимательства и активное участие в конкурсе. Приветствуя конкурсантов, Валерий Васильевич отметил, что своим талантом они не только добились личных успехов, но и внесли весомый вклад в развитие региональной экономики, наполняя бюджеты всех уровней реальными доходами.

— Сегодня развитие малого и среднего бизнеса — приоритет государственной политики, — отметил он. — Его представляет наиболее самостоятельная и мобильная часть общества, которая быстро реагирует на требования времени и перестраивается под запросы рынка. Сегодня малый бизнес Саратовской области представляют 68 тысяч индивидуальных предпринимателей, 28 тысяч малых и средних предприятий, на которых трудятся более 180 тысяч человек. Они обе-

развивают розничную торговую сеть в Балаковском районе. Инноватором года названо ООО «Промышленная группа «Финпромресурс», которое специализируется на производстве электрооборудования для двигателей. Одна из самых известных разработок специалистов предприятия — электронный блок управления «Е-мобиля». В числе лауреатов номинации «За меценатство и благотворительность» оказались два сельхозпредприятия — ООО «Кривоярский» Ровенского района и КФХ «Вольное» Пугачевского района, а также ООО «Производственная коммерческая фирма «Виринея» (Саратов). Все эти предприятия являют собой яркий пример социального предпринимательства. К примеру, ПКФ «Виринея», которая специализируется на производстве спецодежды, участвует в большом количестве социальных программ областного и федерального уровня. На предприятии, которое отмечает в этом году двадцатилетний юбилей, предоставляются рабочие места инвалидам, многодетным матерям, матерям-одиночкам и другим социальным категориям граждан. «Мы уже давно работаем на росте рынка, — рассказывает руководитель ПКФ Наталья Чемякина. — Шьем различную спецодежду, например, форму для МЧС. Нам очень приятно, что последняя полевая форма бывшего министра МЧС Сергея Шойгу была сшита нашими мастерами».

Наверняка не удивит жителей Пугачева победа в номинации «Женщина-предприниматель» их землячки Ольги Грошевой. Кафе, которое Ольга Яковлевна открыла 18 лет назад, полюбилось многим, благодаря вкусным блюдам традиционной русской кухни, уютной обстановке, радушному приему, который оказывают посетителям.

— У нас есть собственный производственный цех для приготовления полуфабрикатов, — рассказывает предприниматель. — Раска реализуем населению, часть по-



Валерий Радаев (в центре) с победителями и дипломантами конкурса

специально для населения необходимы товарами и услугами, участвуют в формировании быстрорастущего среднего класса.

По итогам конкурса были определены лучшие предприятия в сфере промышленного производства, строительства, ремонта и реставрации, транспортных услуг, производства сельхозпродукции и ее переработки, а также в сфере розничной торговли, общественного питания, бытовых услуг, связи и информативных технологий. Кроме того, было названо самое динамично развивающееся предприятие. Им стало ООО «СарПродАгро», которое занимается животноводством и растениеводством. В номинации «Саратовская марка» победителем стала индивидуальный предприниматель Наталья Евстигнева (сеть фирменных магазинов «Чайка»). Наиболее активным инвестором был назван индивидуальный предприниматель Олег

Пугачевский диспансер, изолятор временного содержания. Недавно заключил контракт на обеспечение питанием воспитанников центра социальной помощи семье и детям. Нам доставляет большое удовольствие кормить детей, у которых в семье недостаток. Стараемся вложить в работу частичку своей души, материнского тепла.

Не остались без наград конкурса и те, кто делает только первые шаги в бизнесе, но уже добился успехов. Победитель в номинации «Молодой предприниматель Саратовской губернии» Ольга Быкова открыла в Балтайском районе производство хлеба и хлебобулочных изделий. За прошлый год производственные показатели на ее предприятии выросли в три раза. «Мы выбрали правильный путь», — поддержал девушку губернатор и пожелал ей в скором времени выйти на региональный предпринимательский рынок.





Уважаемые жители Саратовской области!

Искренне поздравляю вас с одним из главных международных праздников —

Днем защиты детей! Каждому взрослому, а особенно родителю, эта дата должна напоминать об ответственности за судьбу каждого ребенка.

Забываясь о подрастающем поколении, мы закладываем прочный фундамент для будущего родного края, всей России. Депутаты Саратовской областной думы ставят в число приоритетов заботу о материнстве и детстве, семейную политику.

В Саратовской области действует ряд целевых программ, направленных на защиту интересов и законных прав детей и подростков, которые насчитывают почти четверть населения региона. Мы должны прилагать все усилия к тому, чтобы обеспечить достойные условия для всестороннего развития, воспитания и обучения.

Очень точно обосновал необходимость такой работы классик детской литературы Сергей Михалков, который сказал: «Сегодня дети — завтра народ». Наша общая задача — сделать жизнь детей благополучной, беззаботной и счастливой,

дать им все возможности для реализации способностей и талантов, научить их быть уверенными в своих силах.

Мы должны защитить тех, кто сегодня подрастает и готовится вступить во взрослую жизнь, от непонимания, бытовой агрессии, одиночества и неустойчивости. К сожалению, все это встречается в нашей повседневности. И самое главное для каждого ребенка — это семья. Именно среди родных должна находить поддержку и добрый совет некрепкая, хрупкая личность.

Этот праздник особые поздравления родителям, бабушкам и дедушкам, а также воспитателям и учителям — всем, кто посвящает себя нелегкому труду воспитания детей. Желаю вам мудрости, терпения и благополучия, а ребятам — веселых каникул и интересных открытий этим летом!

Марина Алешина, председатель Саратовской областной думы

## В поисках единения

Со следующего года во всех школах области будет введен новый предмет — «основы религиозных культур и светской этики». Как сообщает министерство образования региона, в большинстве учреждений дети будут изучать модуль «основы православной культуры».

Наталья Тарасова, фото автора

Однако у родителей учеников это нововведение вызывает вопросы.

В приемную уполномоченного по правам человека в Саратовской области Нины Лукашовой обратились родители учеников медико-биологического лицея Саратова.

— Нам раздали вопросник с пожеланиями по изучению религии в лицее, — рассказывает о сложившейся ситуации мама Юлия Милецкая. — Большинство родителей выбрали из конкретного списка «изучение всех религий». На собрании директор школы Татьяна Сыромолова в настоятельной форме постановила, что наш лицей будет изучать православие, а кому не нравится, пусть идут в другие школы. Например, татарскую гимназию. Родители же за то, чтобы дети изучали религии всех стран, но нам отказали в категоричной форме.

Как рассказала «Известиям» в Приволжье директор медико-биологического лицея Саратова Татьяна Сыромолова, предмет «основы религиозных культур и светской этики» является обязательным. Он подразделяется на шесть модулей (предметов).

— Наиболее популярными были три модуля: «основы православной культуры», «основы мировых религиозных культур» и «основы светской этики», — отмечает Татьяна Сыромолова. — Так как с сентября следующего года предмет вводится у нас в четвертом и пятом классах, то, на мой взгляд, ребятам будет интереснее всего изучать то, что нас окружает. Мы живем в православном государстве. Другие модули основываются на сложных философских понятиях, которые детям будет сложно объяснить. А «основы православной культуры» — интересный и доступный для них предмет.

Аналогичная ситуация сложилась в 34-й школе Саратова. — У меня ребенок закончил третий класс, пойдет в четвертый, — рассказывает наша читательница, не желавшая разглашать свое имя. — В марте нам раздали листы для опроса. Мнения у родителей разделились: половина выбрала «православную культуру», половина — «основы светской этики». Однако классный руководитель стала настаивать именно на изучении православия. А у нас в классе есть представители других конфессий, которым такое решение однозначно не нравится. Таким образом, право выбора осталось только на бумаге. Чем все закончилось, непонятно, слово осталось за директором.

— Введение такого предмета очень важно для наших детей, — считает настоятель храма во имя святого равноапостольного князя Владимира Саратова, священник Михаил Богатырев. — Мы русские люди.

Православие всегда было государствообразующей религией. История и культура России неотрывны от православия. Творчество многих наших великих художников, поэтов, музыкантов основано на евангельских канонах. Мы хотим, чтобы дети знали, какие люди были в истории их страны.

А представители других конфессий высказываются в пользу изучения всех религий.

— Католическая церковь поддерживает идею религиозного просвещения в школах, о чем мы уже неоднократно высказывались, — рассказал «Известиям» в Приволжье генеральный секретарь Конференции католических епископов России отец Игорь Ковалевский. — Для России это особенно важно. Ведь уровень знаний о религиозной культуре, в том числе православной, в нашей стране катастрофически низкий. Знание православной культуры, религиозных культур традиционных конфессий должно способствовать укреплению гражданского мира и взаимопонимания в нашем обществе. Преподавание данного курса должно, однако, вестись строго в соответствии с нормативными актами, которые допускают возможность выбора изучения либо одной из религиозных культур, либо истории мировых религий, либо светской этики. Только в этом случае курс сможет выполнить свою задачу.

— Я считаю, что если директор делает такие заявления, то она не соответствует занимаемой должности, — заявил председатель местной религиозной организации «Саратовская иудейская община» Александр Лазерсон. — В Конституции РФ сказано, что Россия — многоконфессиональная страна. И у родителей есть право выбора. Детям важно знать основы религиозных культур, потому что это — основы нравственности. А в нашем современном обществе с этим проблемы.

По данным министерства образования области, новый курс в будущем учебном году будут изучать 21343 ученика четвертых и пятых классов общеобразовательных школ области. Для учащихся и педагогов закупается необходимая учебная литература. До июля этого года 1472 учителя пройдут курсы повышения квалификации по программам, разработанным СГУ имени Н.Г.Чернышевского и Саратовским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования.

«СПОРТ-ОФИС». Каждому участнику были выданы сертификаты, по которым в сентябре будут разыгрываться призы.

## Новости образования

### ЕГЭ по новым правилам

28 мая в Саратовской области началась сдача ЕГЭ. По данным областного министерства образования, в этом году ЕГЭ будет проводиться в соответствии с новым порядком. Теперь в каждом пункте должно быть не менее 15 участников ЕГЭ, а в каждой аудитории должно присутствовать не более 15 участников экзамена. Организаторами в аудиториях не могут быть учителя-преподаватели выпускников школ текущего года. Уточнены сроки проведения централизованной проверки экзаменационных работ участников ЕГЭ. Обработка на региональном уровне (включая проверку части С экспертами предметных комиссий) занимает для русского языка и математики шесть календарных дней, для предметов по выбору — четыре, для дополнительных сроков — три календарных дня с даты проведения экзамена.

Установлены сроки рассмотрения конфликтными комиссиями апелляций: по процедуре — не более двух рабочих дней; по результатам — не более четырех рабочих дней с момента подачи апелляций участником ЕГЭ. В соответствии с законодательством организаторам и участникам ЕГЭ запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительную технику. Административные штрафы в отношении всех категорий участников ЕГЭ (за умышленное искажение результатов, раз-

глашение содержащихся в контрольных измерительных материалах сведений и нарушения установленного порядка проведения ЕГЭ) остались прежними. Так, на граждан штраф установлен в размере от 3 до 5 тысяч рублей, на должностных лиц — от 20 до 40 тысяч рублей, на юридических лиц — от 50 до 200 тысяч рублей.

**1500 человек пришли на зарядку** 29 мая на Театральной площади Саратова прошла массовая утренняя зарядка, посвященная Международному дню защиты детей. В ней приняло участие более 1500 человек — учащиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, ССУЗов, представители молодежных общественных организаций, а также все желающие.

— Зарядка очень понравилась, особенно начало, — поделились своими впечатлениями ученики 4 «В» класса 77-й школы Саша Евсеев и Арина Пашенко. — Понравилось двигаться под ритмичную музыку! А еще мы узнали много новых упражнений, которые будем применять и дома! Открыл мероприятие руководитель Ассоциации молодых педагогов Антон Чалов. Танцевальный блок вел руководитель первой профессиональной студии танцев «Studio 64» Кирилл Правкин. Далее последовало выступление известного сатирика и шоумена Вячеслава Максюты, который показал номер «Разрыв цепи». Завершили зарядку представители фитнес-студии

## Искусство создавать душу, или О высоком для самых маленьких



Воспитанницы подготовительной группы № 3

В канун Дня защиты детей «Известия» в Приволжье побывали в необычном детском саду, воспитанники которого готовились к своему первому «выпускному». Это учреждение отличается тем, что здесь детей учат не только азам счета и письма, но и пониманию прекрасного.

Наталья Бабкина, фото автора

Родители МБДОУ «Детский сад №1» города Энгельса удивлены метаморфозами, произошедшими с их детьми. Еще недавно стеснительные мальши, робко держась за маму, боялись в присутствии взрослых сказать что-нибудь. Сейчас они весело декламируют стихи, зажитливо танцуют, говорят по-английски. Заведующая удивительным детским садом Мария Назарова эти изменения объясняет тем, что здесь уделяют внимание не только физическому здоровью, но и духовному развитию детей.



Заведующая Мария Назарова

— Приоритет нашего детского сада — художественно-эстетическое воспитание, — рассказывает заведующая МБДОУ «Детский сад №1» города Энгельса Мария Назарова. — С сентября 2011 года мы ведем экспериментальную работу на региональном уровне — сотрудничаем с культурно-выставочным центром «Радуга» города Саратова. Ребята из старших и подготовительных групп в интересной игровой форме знакомятся с произведениями живописи великих мастеров. На примере репродукций воспитанники учатся выносить собственные суждения о картине: говорят о передаваемом ею настроении, выделяют первый и второй планы. Недавно одно из заданий было собрать, как пазлы, фотографии известных видов Энгельса.

У нас работают кружки «Веселая кисточка», «Я говорю по-английски», «Маленький мастер», «Природная мастерская» и интеллектуальный клуб «Совенок». Мы привлекаем только высококвалифицированных специалистов и всегда показываем результат: выставки детского творчества, представления, открытые занятия. Дополнительное образование обеспечивает развитие детей, выходящее за пределы программных требований.

Воспитанники детского сада №1 — постоянные участники и лауреаты различных конкурсов регионального, всероссийского и международного уровней. Им есть на кого равняться! В день нашего приезда в городе Энгельсе проходил муниципальный этап областного конкурса «Лидеры дошкольного образования». Заведующая Мария Владимировна Назарова заняла первое место в номинации «Дарящая счастье детям».

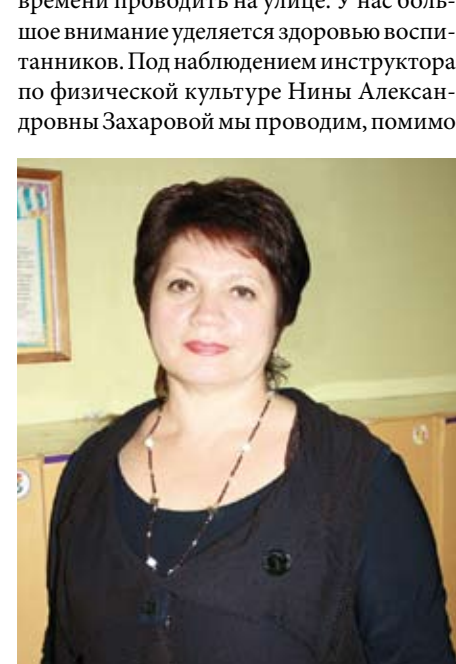
В детском саду №1 шесть групп — четыре общеразвивающие и две для детей с нарушениями речи. Некоторые ребята, когда их привели в детский сад, плохо говорили и понимали обращенную к ним речь. К каждому ребенку нужен особый подход.

— В нашей группе работают два воспитателя, учитель-логопед и педагог-психолог, — рассказывает воспитатель группы для детей с нарушениями речи №5 Эльвира Серикова. — Благодаря взаимосвязи между педагогами, кропотливой работе дети учатся правильно говорить. Я больше 20 лет посвятила детям, в этом детском саду работаю 14 лет. С годами убеж-

даю в мысли, что правильно выбрала свою профессию. Мне нравится работать с детьми и видеть результаты своей работы. С воспитанниками специализированной группы сложнее найти общий язык, сложнее добиться желаемого результата. Этим мне дороже их победы. В этом году я подтвердила высшую квалификационную категорию, также являюсь председателем профсоюзной организации МБДОУ №1.

Коллектив детского сада №1 города Энгельса — это команда профессионалов. Эрудированные, активные, добродушные, воспитатели работают по собственным авторским разработкам. А еще коллектив учреждения выпускает собственную газету «Вишенка». За этот учебный год вышло четыре номера этого необычного издания. В «Вишенке» заведующая и педагоги делятся своим опытом, дают рекомендации родителям, сообщают актуальную для детского сада информацию.

— Высшую квалификационную категорию имеют шесть наших сотрудников, первую квалификационную категорию — два человека, — отмечает специалист, старший воспитатель Елена Коломоец. — Педагоги и специалисты нашего детского сада постоянно повышают свою квалификацию через посещение методических объединений, Советов педагогов, семинаров, консультаций, просмотр открытых мероприятий. Сейчас мы, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, переходим на новую программу Н.Е.Веракса «От рождения до школы», приобретаем новую литературу. С 1 июня детский сад переходит на летний режим работы. У ребят закончится образовательная деятельность, они будут заниматься музыкой, театром, физкультурой, много времени проводить на улице. У нас большое внимание уделяется здоровью воспитанников. Под наблюдением инструктора по физической культуре Нины Александровны Захаровой мы проводим, помимо



Воспитатель Эльвира Серикова

традиционной зарядки, оздоровляющие гимнастики, закаливание, подвижные спортивные игры.

Ключик к каждому ребенку воспитатели детского сада ищут совместно с родителями. Папы и мамы малышей активно участвуют в жизни детского сада. Скупные родительские собрания с нотациями менторским тоном остались далеко в прошлом. Здесь проводят встречи в нетрадиционной форме, с чаепитиями, родителям показывают мультки с комментариями психолога, рассказывают, как они влияют на детей. На муниципальном уровне, в рамках экспериментальной работы, педагоги и родители сотрудничают с центром «Семья». В 2012 году состоялся конкурс «Самый лучший папа», где родителем Юрием Викторовичем Моисеевым победил в номинации «Самый талантливый папа». А еще в детском саду проводят конкурсы детско-родительских рисунков и поделок, причем грамоты и призы получают не только ребята, но и их взрослые помощники. А одна из мам, профессиональный художник Алена Владиславовна Бабич, ведет кружок рисования «Веселая кисточка». По словам заведующей Марии Назаровой, она видит художественные задатки у детей с самого маленького возраста, но во всех без исключения умеет зазвучать искорку творчества и таланта.

— До этого учреждения мы сменили два детских сада, — рассказывает мама

шестилетнего Егора Екатерина Кадыкова. — Ребенок не хотел ходить в сад. Все изменилось, когда мы попали сюда. Наш воспитатель Эльвира Геннадиевна Серикова никогда не повысит голоса, она сумела найти подход к Егору. У сына здесь появились друзья, ему стало интересно. Теперь он собирается в детский сад с удовольствием.

— Воспитатели в детском саду добродушные, высококвалифицированные, отзывчивые, — говорит мама Лизы Моисеевой Светлана Шабалева. — Они всегда войдут в положение, помогут, дадут грамотный совет по коррекции поведения ребенка. Здесь чувствуется взаимовыдержка коллектива и родителей. Мы стараемся идти навстречу всем требованиям, чтобы воспитание и образование ребенка были на должном уровне.

Слова родителей подтвердили и «всадники» (как сказала маленькая героиня из сказки Успенского «Про Веру и Анфису»: «Я в садах хожу, Я всадница»). Мы побывали в нескольких группах, где нас встречали радостные, сияющие лица. Еще бы! Ведь каждый день малышей ждет что-то



Екатерина Кадыкова с сыном

интересное. Походы в краеведческий музей, занимательные игры, другие интересные мероприятия. Например, однажды дети узнали историю создания своих семей. Родители принесли семейные альбомы и рассказали романтические истории, как они познакомились. А затем ребята отправились в поход к Аллее замков любви, где искали замочки, которые повесили их родители в день свадьбы. Что особенно им нравится в детском саду, мы спросили у самих ребят.

— У нас хорошие воспитатели! И пора вкусно готовить, — с энтузиазмом принялась рассказывать Вика Потапова. — Из предметов мне больше всего нравится физкультура. Там мы делаем колесо, лезем по канатам, катаемся на кольцах.

— А мне — математика! Мы там решаем примеры и интересные задачи, — вступает Кристина Белозерова. — А еще мы с девочками танцуем танец с огнем. Его мы покажем на наш выпускной.

Насте Уваровой больше всего нравятся музыкальные занятия, на которых дети поют и танцуют. Ева Захарова заметила, что у них в садике очень красиво — везде висят цветы и яркие плакаты.

В соседней, пятой группе для детей с нарушениями речи нас ждали будущие президенты, парикмахеры, фотомодели и военные врачи. Алеша Савельев продемонстрировал свои навыки в устном счете. По словам мальчика, он готов идти в школу, где будет учиться на один пятерки. Алина Сергеева хочет стать первой дамой-президентом в России, чтобы издавать «бесплатные законы». Новым «Путиным» захотел стать и Ваня Колотиллов. Ангелина Виноградова — будущая фотомодель, но пока ей нравятся занятия по аппликации и рисованию в детском саду. В этой группе няня Катерина Бережная тоже участвовала в конкурсе «Лидеры дошкольного образования». Один из воспитанников так ее поддержал, что у всех на глазах выступили слезы.

— Когда мы собираемся на прогулку, она мне помогает одеться, — говорит Жена Поляков. — Когда мы возвращаемся, она наливает в тарелки вкусный суп. Готов расцеловать ее за это!

Ребятам грустно расставаться с детским садом. Именно здесь они получили первые жизненные ориентиры, делали первые открытия, научились дружить. Островок детства, подаренный воспитателями детского сада №1, останется с ними навсегда.



Светлана Шабалева с дочкой



# Воздушный замок из Канады



На таких самолетах, возможно, скоро будут летать саратовцы

**В Саратове прошла презентация нового самолета канадского производства Q400 NextGen. Транспортные чиновники рассматривают возможность перевозки такими стальными птицами нового поколения саратовских пассажиров.**

Наталья Бабкина, фото автора

Презентация авиалайнера Q400 NextGen прошла на территории Саратовского аэропорта. Этот пассажирский турбовинтовой самолет был построен в канадском городе Торонто. Представленная модель уже используется во многих странах мира с 2009 года, однако в России самолеты Q400 еще только проходят сертификацию. — В российских городах используются предыдущие версии этой модели — Q200 и Q300, — рассказал генеральный представитель компании Bombardier в России Сергей Ермолаев. — Например, их использует авиакомпания «Сахалинские авиатрассы». Представленная модель обладает рядом преимуществ. Уровень шума и вибрации в пассажирском салоне самолета Q400 снижен до уровня, ранее недостижимого ни в одном другом турбовинтовом самолете. Не случайно эти самолеты серии Q. Это первая буква английского слова «Quiet», что значит «тихий». От своих предыдущих собратьев модель самолета Q400 NextGen отличается не только более низким уровнем шума и вибрации, но и более комфортным салоном. Внутри стало светлее благодаря новой

системе освещения и вогнутому пространству вокруг иллюминаторов, стали просторнее и удобнее для пассажиров полки для ручной клади. В кабине самолета приковывают взгляд современные пилотажные приборы и жидкокристаллические дисплеи с понятными только профессионалам показателями. Представители канадской команды на борту по-английски объясняют, что управлять новым самолетом легко и удобно. Возможно, что авиалайнеры нового поколения скоро придут на смену морально и физически устаревшим «Якам», составляющим основной парк Саратовского аэропорта. Замена воздушного транспорта в Саратове — вопрос не только времени, но и денег. Как отметили в ОАО «Саравиа», представленный самолет нового образца при благоприятных обстоятельствах сможет запустить в середине следующего года. Скорее всего, Q400 будут ходить по востребованным межрегиональным маршрутам. Билеты, как пообещали в компании, не будут дорожать, поскольку новые самолеты потребляют в три раза меньше топлива. Но одновременно с этим канадские модели значительно дороже в обслуживании. Больших финансовых затрат потребует и сама подготовка к переходу на самолеты Bombardier. Заинтересованность области в сотрудничестве с канадской компанией выразил и председатель регионального комитета транспорта Василий Разделкин: — Уже в этом году в Саратове начнется строительство ново-

го современного аэропортного комплекса, — отметил Василий Разделкин. — В связи с этим регион испытывает необходимость в обновлении парка авиалайнеров. На мой взгляд, предложение канадских партнеров заслуживает дальнейшего детального рассмотрения. В свою очередь представители Bombardier Regional Aircraft заявили о готовности провести работу по подбору оптимальной модели самолета с учетом объема пассажиропотока на саратовских авиалиниях. У общающегося с журналистами вице-президента компании по продажам в Европе, России и странах СНГ Стивена Алимента заинтересовались, летал ли он когда-нибудь на нашем «Яке». Оказалось, что нет, но иностранец деликатно выразил желание подняться в воздух на саратовском судне. Зато практически полжизни в небе на «Яках», «Илах» и уже ушедших в историю «ПО-2» провел ветеран летного дела Владимир Васенко, которого также пригласили на презентацию нового самолета. — Канадское судно слишком шикарно, — поделился своими впечатлениями заслуженный летчик. — Даже не верится, что такие бывают! После презентации в Саратове бесшумный и комфортный «канадец» улетел в Казань. Хотелось бы, чтобы для Саратова такие самолеты стали привычным транспортом. Пока же этот летающий дворец для нашего региона остается воздушным замком.



# Танцующие йоеры и К<sup>0</sup>

**В Саратове на проспекте Кирова прошел весенний фестиваль субкультур. Своё искусство продемонстрировали представители более 20 танцевальных молодежных направлений.**

Наталья Тарасова, фото автора

Организовали мероприятие администрация Фрунзенского района Саратова совместно с молодежным движением «Новый формат» и студией танца «FreeStyle». — Программа фестиваля очень насыщенная, — отмечает специалист по спорту администрации

Фрунзенского района Андрей Бодягин. — Мы постарались включить не только самые популярные направления, такие как RnB, Латино, но и познакомить жителей города с самыми свежими и прогрессивными направлениями. Так, сегодня впервые были представлены танцевальные направления хип-хоп в парах и контемпорари. И, что самое главное, у зрителей это вызывает большой интерес. — Танец дает возможность для самовыражения, — говорят преподаватели танцевальной студии «FreeStyle» Артем Седанов и Дми-

трий Леонтьев. — Мы занимаемся хип-хопом уже несколько лет. Считаю, что такие фестивали очень важны. Молодежь должна видеть, чем можно заниматься. Фестиваль открыли выступления спортсменов, занимающихся йо-йо. — Йо-йо в Саратове появилось около двух лет назад, — рассказывает «Известиям» в Приволжье руководитель команды йоеров Борис Очиченко. — При выполнении трюков с йо-йо нужно уметь делать сложные связки, чтобы при этом не пугалась веревка. В Саратове мы уже выступили несколько раз. На

прошедших недавних соревнованиях заняли первое место. Шоу-группы представили различные танцевальные направления: джаз, фанк, модерн, хип-хоп и другие. Гости праздника смогли увидеть выступления представителей футбольного и баскетбольного фристайла, футбга, паркура, брейк-данса, познакомиться со стилем сиволкинг и битбокс. Все желающие смогли принять участие в танцевальном флешмобе и пройти экстремс-курсы по танцам. Участники конкурсов получили подарки — абонементы на занятия в студию танца и билеты в кинотеатр.



# Квартиры раздора

➔ стр. 1 Василий Максимов выразил недоумение, что причиной возбуждения уголовных дел послужила социальная программа по обеспечению служебным жильем работников бюджетной сферы. Солидарна с ним и Ольга Баталина. По ее словам, передавая жилье городу, «Шэлдом» определил его целевое назначение — сформировать фонд служебного жилья с тем, чтобы эти квартиры постоянно находились в муниципальной собственности. — Я помню огромное количество совещаний, переговоров, которые вели депутаты всех уровней со строительной компанией «Шэлдом» для того, чтобы этот проект состоялся. Впервые за последние десятилетия городская власть сделала реальный шаг по поддержке молодых специалистов, работающих в бюджетной сфере, — считает депутат. Со словами поддержки в адрес сити-менеджера Алексея Прокопенко выступил и глава Саратова Олег Грищенко. — Думаю, что при сегодняшней бюджетной обеспеченности города на главу городской администрации можно заводить дела хоть каждый день. Возьмите любое направление, которое муниципалитет должен обеспечивать в силу закона, — финансирование в полном объеме не предусмотрено ни на одно, а это значит, что невозможно обеспечить исполнение своих обязательств так, как это должно быть, — прокомментировал ситуацию глава города. По поводу распределения квартир бюджетникам он заявил следующее: «Это большой успех, ведь такие малообеспеченные и социально незащищенные работники муниципалитета, как врачи, медсестры, учителя, работники детских дошкольных учреждений, как никто другой нуждаются в поддержке». Шумиху вокруг этой ситуации он назвал «диверсией оппозиции». Между тем работники бюджетной сферы, которые оказались счастливыми обладателями тех самых квартир, организовали акции протеста против действий прокуратуры и судебных приставов. Они опасаются, что уголовное преследование в отношении сити-менеджера обернет-

ся прежде всего против них: квартиры, которые они получили согласно его распоряжению, у них отберут. Поэтому в среду, 30 мая, они организовали пикет возле здания УФССП по Саратовской области. В ответ на акцию протеста в городской прокуратуре прошла пресс-конференция с участием заместителей прокурора города Андрея Пригарава и Романа Былиннича, а также начальника пресс-службы УФССП России по Саратовской области Владимира Моисеенко. Они обратили внимание журналистов на то, что уголовные дела возбуждены конкретно по фактам злостного неисполнения решений суда главой администрации Саратова, а не по фактам предоставления жилья работникам бюджетной сферы. — Глава администрации Саратова Алексей Прокопенко неоднократно предупреждался сотрудниками Службы судебных приставов об уголовной ответственности за неисполнение судебных решений, — сообщил Андрей Пригаров. — Реальная возможность у главы администрации для этого была, однако он ей не воспользовался. Поэтому по данным фактам были возбуждены уголовные дела. Зампрокурора подчеркнул, что органы прокуратуры не имеют цели выселить граждан, которые получили жилье от администрации. — Наша задача — защита прав и свобод всех категорий граждан. Некачественный ажиотаж, который распространяется отдельными лицами и создает негативное впечатление о работе прокуратуры, необходимо остановить. Вопрос о выселении граждан не стоит, — заявил он. Сотрудники прокуратуры пояснили, что граждане, признанные виновными по ст. 315 УК РФ, чаще всего подвергаются наказанию в виде штрафа либо лишения права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет. Решение о лишении свободы на срок до двух лет принимается крайне редко и, по мнению прокуроров, Алексею Прокопенко не грозит. «Известия» в Приволжье продолжают следить за развитием событий.

# За что убивают победителей

➔ стр. 1 После категоричного отказа гость ударил хозяина по голове, пенсонец упал на пол. Ветеран сделал попытку подняться и выйти на улицу, но на веранде Чумичев его настиг, толкнул, и дедушка снова упал. После этого на глаза налетчику попались стоящие в углу веранды лопаты. Схватив первую попавшуюся, он трижды ударил его по голове потерпевшего. Заметив, что ветеран подает признаки жизни, злодей добил его ногами. От этих ударов у пенсионера были сломаны ребра, он скончался. После этого злоумышленник стал обыскивать квартиру. В шкафу у ветерана одна из полок была «с секретом». В тайнике он хранил 90 тысяч рублей, но Чумичев их не нашел. Во время обыска его внимание привлек парадный китель с орденами и медалями. Он снял орден Отечественной войны II степени. Во время убийства его одежда и обувь испачкались в крови, поэтому он снял их и бросил на труп. В раковине смыл кровь, в шкафу ветерана взял чистую одежду. На кухне нашел консервированную фасоль и съел. Банку и ложку также положил к телу, чтобы не осталось его отпечатков. Затем облил все подсолнечным маслом и поджег. По словам следователя, украденный орден подозреваемый спрятал неподалеку от дома потерпевшего, между ветвями на дереве, на высо-

те вытанутой руки. Дальше мужчина поехал в село Большая Саква Краснопартизанского района к своему товарищу. Но хозяина дома не оказалось, и он проник к нему в дом через окно. У друга он похитил одежду и сотовый телефон. Сейчас решается вопрос о возбуждении уголовного дела и по этому эпизоду. Житель села обратился с заявлением о краже в полицию. — Подозреваемый постоянно менял место ночлега, передвигался автостопом по нескольким районам области, — вспоминает заместитель начальника ОП№2 в составе МУ МВД РФ «Балаковское» Анатолий Хвостюнов. — Нам удалось установить, что он может появиться в доме у родной сестры, проживающей в одном из сел Балаковского района. Информация подтвердилась, и мы направили туда опергруппу. Злоумышленник успел сесть на рейсовый автобус до Пугачева. На одной из остановок, недалеко от села Бычий Отрог, он был задержан. На месте происшествия огонь поглотил не все следы преступления. Уцелела рубашка подозреваемого, которую опознали двое жителей Горного. Также во время задержания сын ветерана опознал на подозреваемом тапк своего погибшего отца. Похищенный орден также был найден. Он оказался юбилейным. На незаконном рынке гос-

наград он оценивается в 300-450 рублей. Подозреваемый своей вины не отрицает. Во время одной из бесед со следователями он попросил пригласить священника, чтобы креститься. Чумичеву будет предъявлено обвинение по пункту «з» части 2 статьи 105 УК РФ — «убийство, сопряженное с разбоем». Ему грозит пожизненное заключение. Случаи убийства ветеранов, к сожалению, в России в последнее десятилетие нередки. В июне прошлого года в Краснодарском крае из-за денег был жестоко убит 85-летний ветеран Великой Отечественной войны Александр Ильич Куделя. На Урале в марте этого года произошло не менее шокирующее преступление: 19-летний внук обвиняется в убийстве своего прадеда — ветерана войны и родной бабушки. Из-за личных неприязненных отношений молодой человек нанес множественные (порядка 30) ножевые ранения своей 58-летней бабушке, а также около 10 ножевых ранений в область шеи, затылка и груди 85-летнему прадеду, пенсионеру и ветерану Великой Отечественной войны. После этого обвиняемый сбросил тела в подпол квартиры, куда также скинул свои вещи со следами крови, и скрылся с места происшествия. На Кубани в марте неизвестные избили ветерана и похитили его медали и орден. Циничное убийство произошло на юго-западе Москвы. Жертвами преступников стали ветераны Великой Отечественной войны. Пенсионерки, одной из которых был 81 год, другой — 92 года, были убиты в своих квартирах. Следуя простой арифметике, можно уже с уверенностью говорить о переходе закономерности в систему: случаев убийств ветеранов десятки. Все эти факты не просто ужасают — в оторопь приводят. Что же произошло в обществе, если жертвами преступников становятся именно ветераны, люди, с точки зрения нелюдей, достаточно обеспеченные, чтобы их ради легкой наживы «пустить под нож»? В пору «караул» кричать всем, в ком еще живы человеческие представления о добре и зле.

# Инновации в девяти вагонах

Около четырех тысяч жителей Саратовской области посетили поезд-музей, который сделал остановку на шести станциях Саратовского региона Приволжской железной дороги. В девяти выставочных вагонах они смогли познакомиться с историей железной дороги, посидеть в кресле машиниста поезда, узнать о новинках нанотехнологий и даже увидеть топливо будущего — урановую таблетку. Татьяна Сергеева

Передвижной выставочно-лекционный комплекс был создан с целью демонстрации отечественных инновационных достижений. В первых вагонах были представлены экспозиции, посвященные современному подвижному составу, макеты поездов «Сапсан», «Аллегро» наглядно демонстрировали современный этап реализации программы развития высокоскоростного движения в России. Эти поезда набирают скорость до 220-250 километров в час, но экскурсовод сообщает: это не предел. Уже к 2018 году Москву и Санкт-Петербург соединит новая железнодорожная магистраль, по которой будут курсировать поезда со скоростью 350-400 км/ч. Время в пути сократится до двух с половиной часов. Ускорится движение и на других до-



Поезд инноваций посетили около 4 тысячи саратовцев



Дом убитого ветерана Виктора Петрова



Григорий Аретаков, художественный руководитель Саратовского академического театра драмы имени И.А.Слонова:

## Украдут ли у нас еще актеров — не знаю. Новые — придут

С 19 по 21 мая на постсоветском нестоличном театральном ландшафте произошло громкое событие: обменные гастроли Саратовской академидрамы и Ярославского академического театра драмы имени Федора Волкова. Своими впечатлениями от гастролей саратовской труппы на сцене старейшего отечественного театра в Ярославле с корреспондентом «Известий» в Приволжье Еленой Маркеловой поделился художественный руководитель Саратовского академического театра драмы имени И.А.Слонова Григорий Аретаков.

Елена Маркелова

— Сама по себе идея гастролей уже очень хороша. Директора театров Владимир Петренко и Юрий Игин просто молодцы, что осуществили этот проект. Потому что выросло поколение актеров, которые не знают, что такое гастроль, что значит играть на непривычного зрителя, в другом городе, с его традициями, взглядами на театральное искусство. Выезды театральные коллективов очень важны, они меняют стереотипы. Ведь в другом городе никто не знает, что за театр приехал. Хороший актер подтверждает, что он хороший актер. Хорошо, что плохих у нас нет. Мы возили в Ярославль пять спектаклей: две «классики» — «Женитьбу» и «Бешеные деньги» и три современных спектакля — «Условные единицы», «Частную жизнь» и «Урда». Все они разные и по форме, и по стилю, но были приняты Ярославцем.

— Григорий Анисимович, ярославцы с большим интересом восприняли классику или спектакли по современным пьесам?

— Все спектакли посещались замечательно. «Бешеные деньги» ярославцам были ближе потому, что они хорошо известны с творчеством режиссера Александра Сергеевича Кузина. «Женитьба» и «Урда» были для них немножко непривычны. Вот странно: ярославцы чуть посерьезнее от нас, и темперамент другой. Они, я бы сказал, вдумчивей — длинные входы в спектакль. Поначалу привыкают к стилю, языку, артисту, но в финале принимают очень радушно, по-настоящему и с любовью. Анализы были на «Женитьбу» и «Бешеные деньги». Замечательно было восприняты и спектакли по произведениям современных авторов. Так называемого «кассового» спектакля в дурном понимании, то есть развлекательной комедии, в репертуаре Саратовского академического театра драмы нет.

— Но согласитесь, что «Частная жизнь» попросе классики.

— Да. Но этот спектакль про тех, кто сидит в зале. В зале ведь не только профессионалы, разбирающиеся в постановке, сценических решениях, аллюзиях. Большинство хотят, чтобы рассказывали о них. Хочу отметить, что на протяжении всей моей жизни в театре о современной пьесе говорили следующее: мелкотемье, бытовуха. Все это считалось чем-то второстепенным. Но человека волнует то, что происходит с ним в жизни. А в частной жизни мало глобальных перемены: социальных, политических. Выборы — ну да, поучаствовали. Люди-то живут простыми вещами: любовью, ревностью, взаимоотношениями с детьми. И совершенно не стыдно говорить об этих вещах. Правда, использовать этот материал нужно не как в сериалах — сагу о семье в двухстах сериях. Если есть качественное произведение на эту тему, спектакль состоится. Поэтому никакой разницы от приема классики и этого спектакля я не заметил. Ну да, «Урда» для определенной публики неинтересен. Там нужно знать немецкую драматургию, европейский театр.



— Саратовцы, на мой взгляд, тоже еще не до конца поняли, что это такое. «Урда» — это как импрессионизм в живописи, постмодерновые тексты в литературе. Ясно, что это произведение искусства, но его место в репертуаре еще стоит осознать. А как он радует глаз!

— Радует глаз! И простая заложенная в сюжете мысль о стремлении к униформе, которая лишает индивидуальности, — большая тема в общем-то. И, как ни крути, многие хотят быть... не едиными даже, а «типовыми людьми» с «типовой постройкой» души. Мне кажется, что «Урда» — это не приговор нашему обществу, а вопрос: куда мы идем? Это такое предупреждение. И предупреждение действительно. Я слышал от молодежи: мы не хотим такого развития событий.

— Григорий Анисимович, в связи с нашими творческими соприкосновениями с Ярославлем два вопроса. Первый — о профессоре Ярославского театрального института Александре Кузине, постановщике «Бешеных денег». Вы наверняка наблюдали ту радость саратовских зрителей от его бережного прочтения А.Н.Островского. Если бы ставили в основном в этом ключе, у зрителя этот восторженный взгляд, по вашему мнению, замылился бы?

— Главное при формировании репертуара — соблюдать баланс между классическими и современными произведениями. И, поскольку сейчас театр работает в основном с приглашенными режиссерами, всегда сложная задача — как перетасовать эту колоду, чтобы, как вы говорите, не только глаз не замылился, но и зритель развивался. Хотя мы развиваем зрителя, а он постоянно твердит: «Ну нет, сейчас не то-о». Проходит десять лет, и тот же театр сообщает: «Вот тогда было да-а-а-а!»

— ...была белая полоса...

— Да. И потом, я всегда боюсь этого определения: классическая постановка классического спектакля. Я не знаю, что это. Ну не может спектакль по пьесе Островского быть похож, положим, на «Горячее сердце», которое я видел 2000 лет назад во МХАТе. Наш спектакль — современный. Уже никто не может сделать музейную постановку. Я не говорю даже о начале прошлого века. Сейчас невозможно поставить Вагнера, соотнося с тем временем, в котором мы с ним жили. Для большинства молодых людей это древнейшая история. Они не понимают, что происходило в пьесах Вагнера и почему. Для них моральная и политическая обстановка, которая в ту пору сложилась в стране, неизвестна.

— О чем вы говорите? Среди множества моих приятелей — Зиллов через одного!

может быть в редчайших случаях, когда по-другому не бывает. То же и с обнаженной натурой. В «Иванове» Эрэнбурга все ходят голые. Не обнаженные — голые. Ведь обнаженность подразумевает эстетику, красоту. Меня это и не корбило, и не увлекало. Ну пусть так. У нас по-другому. Не убежден, что это необходимо для саратовского зрителя, актера. Все равно же в театре главное — суть. Все остальное — приемы. Это не значит, что мы прямо такой стерильный театр. Нет. Но в смакование не надо уходить.

— Григорий Анисимович, в Ярославле замечательные актеры. Но мне хочется сказать вам спасибо за мощную актерскую селекцию. Оказалось, таким количеством «дефицитных» 45-летних кадров, какие есть в нашем театре, не каждая труппа может похвастаться.

— Спасибо за комплимент. Сбалансированная труппа — основная задача художественного руководителя. Это тяжелейшая вещь, когда подбирается актер к актеру, актриса к актрисе. Тем более в наших условиях, когда из-за недостатка средств, невозможности предоставить жилье мы не можем пригласить иногороднего актера. В этом случае ярославцам живется получше, потому что их театр федерального подчинения. Их труппа, к слову, произвела на меня замечательное впечатление.

— Наша труппа в следующем году прирастет новыми кадрами или убудет, как это произошло с Валерием Малининым?

— Украдут ли у нас еще актеров — не знаю, прибьют — прибьют. Но это очень сложное дело. Мы ведь не можем количеством заменять качество: «вот набрали группу молодых актеров и — плевать, что они там будут делать». Если вы заметили, из тех молодых актеров, которых я пригласил, каждый сыграл главную роль. Когда берешь актера в труппу, ты должен продумать, как он будет расти, двигаться вперед. Ведь жизнь идет, к счастью нашему, актрисы собираются рождать.

— В связи с этим уйдут ли какие-то названия из репертуара?

— Задержатся. Бывает, заменить произведение сложно. Есть очень душевно затраченные спектакли. Поэтому с «Софьей Петровной» подождем, так как Зоя Юдина, которая готовится стать мамой, заслужила, чтобы это была ее роль. Безусловно, замены очень важны для театра. Но в определенных случаях нравственное отношение к актеру важнее, чем соображения менеджмента.

— Уверена, именно этим условием было продиктовано снятие с репертуара Академидрамы «Лучших дней нашей жизни». Хотелось, чтобы этот спектакль не заканчивался никогда.

— Вы угадали. Именно поэтому. Казалось бы, можно было заменить Сережу Захарина, который уехал в Москву, и спектакль бы шел... Но нам показало, что в этом спектакле трудноразрешимые.

— Григорий Анисимович, в новом сезоне мы увидим вас в премьерных спектаклях?

— В спектакле Угарова мы репетируем с Верой Григорьевной Феоктистовой.

— Но в начале лета хочется пожелать вам замечательного отпуска. Кстати, а насколько востен театра вы не театральный человек?

— Схобби — охотой и рыбалкой — покочено, потому что рыбы в Волге нет, а птичек и зверушек мне стало жалко убивать. Да с театром бы справиться. Впечатлений хочется. Ведь много нового происходит не только в Москве. В периферийных театрах чрезвычайно интересная жизнь. Несмотря на то, что на них не обращает внимания государство, они живут. Хотелось ездить и смотреть. И радоваться тому, что театр живет и развивается.

## XXV Собиновский: начало положено



В Саратове стартовал юбилейный Собиновский музыкальный фестиваль. Второй год знаменитый культурный марафон проходит под эгидой Культурной Олимпиады «Сочи-2014». Его афиша составлена из трех премьер Академидрамы, которые театр представил на суд зрителя в уходящем сезоне. Речь идет об аншлаговых постановках — опере «Тайный брак» Д.Чимарозы, балете «Дон Кихот» Л.Минкуса. В ближайших номерах «Известий» в Приволжье мы поделимся впечатлениями о приуроченной к фестивалю очередной премьеры саратовского оперного — «Мадам Баттерфляй» Д.Пуччини. Это произведение в репертуарах оперных театров появляется нечасто, и прочтение «Чио-Чио-Сан» известным режиссером Мариинского театра Алексеем Степановым вызвало интерес у саратовцев и гостей нашего города. Помимо этого юбилейная афиша насыщена оперными и балетными спектаклями с участием лучших солистов Москвы, Санкт-Петербурга, Праги, традиционным Конкурсом Конкурсов вокалистов.

Елена Боженова

Начало фестивалю было положено открытием Всероссийской молодежной выставки по итогам Первого открытого Всероссийского молодежного конкурса художественных, графических и

фоторабот «Будущее музыкального театра». В экспозицию выставки вошли 40 произведений финалистов конкурса, объявленного в рамках XXV Юбилейного Собиновского музыкального фестиваля и Всероссийского информационно-образовательного проекта «Молодость музыкального театра».

— В конкурсе приняли участие 127 молодых художников и фотографов России и ближнего зарубежья (Украина, Казахстан, Узбекистан, Белоруссия) в возрасте от 5 до 35 лет, — сообщил журналистам директор Саратовского академического театра оперы и балета Илья Кияненко. — География участников конкурса — от Ростова-на-Дону, Майкопа, Сочи до Омска, Иркутска, Новосибирска, Тюмени.

На суд жюри было представлено более 270 работ. «Будущее музыкального театра» было представлено в различных техниках: от растровой графики до обработанной на компьютере акриловой живописи. Особенно своеобразно и полно, по мнению жюри, удалось раскрыть тему студенту Омского государственного института сервиса Еркему Хапизову. Он стал победителем. Автор эскиза ориентальных рубашек, этническими костюмами, в которых изображены актеры на его картинах, он символизирует неразрывную связь будущего театра и колоритного народного творчества. Выставка порадовала уникальностью и в то же время многообразием взглядов молодежи на театр будущего.

## Остров зеленой мечты

В Саратове был представлен проект застройки острова Зеленой. Планы инвесторов можно назвать по меньшей мере фантастическими.

Наталья Тарасова, фото автора

На середине Волги между Саратовом и Энгельсом, по задумке инвесторов, может вырасти культурно-развлекательный центр с сетью гостиниц и пансионатов, платных и бесплатных пляжей, аквапарком, кафе, ресторанами, яхт-клубом, дайвинг-центром, незамерзающей бухтой и всепогодной горнолыжной трассой. Приглашенные на презентацию проекта застройщики пытались на компьютерной экскурсии по Зеленому острову. Добраться до острова можно будет на пароме или по канатной дороге. Слева и справа туристов будут окружать высотные здания причудливой формы. Предполагаемая стоимость проекта — семь миллиардов долларов, не учитывая расходы на инфраструктуру. При этом застройка Зеленого острова — только часть амбициозных планов инвесторов.

— Мы планируем вести в Саратов международный выставочный центр, — рассказывает президент ООО КБ «Инстройбанк» Эльдар Гасанов. — Этот центр стал бы самым крупным в Европе, больше, чем в Ганновере, Кельне, Париже. Мы откроем международный аэропорт. Тот, который строится в Сабуровке, не подходит. Нужен аэропорт с пропускной способностью в четыре раза больше. Построим скоростную железную дорогу «Москва—Саратов», быстрее «Сапсана» в два раза. И проведем



Фантастический проект застройки Зеленого острова

скоростную автомобильную дорогу, которая бы связывала Европу и Азию через Саратов. Построим в Саратове международный футбольный стадион. Главное — сделать Саратов центром Евразийского экономического сотрудничества.

Самую малую часть невероятной для Саратова перспективы — застройку Зеленого острова — инвестор обещает закончить за шесть лет на условиях частного государственного партнерства.

— Насколько реальна эта задумка, покажет время. На сегодняшний день это пока даже не проект, а скорее концепция, — отметил министр инвестиционного развития региона Роман Федосеев. — Но, насколько мне известно, со стороны банка уже затрачены серьезные средства, поэтому могу сказать, что инвестор настроен очень серьезно. Правительство региона к этому плану относится положительно. Как отметил главный инженер ОАО

Непосредственно музыкальная часть Собиновского фестиваля началась с большого гала-концерта, посвященного 1150-летию российской государственности и 200-летию Бородинского сражения. Его составили кантатно-ораториальные произведения П.И.Чайковского «по случаю». «Торжественный коронационный марш», кантата «Москва», Торжественная увертюра «1812 год», кантата «В память 200-й годовщины рождения Петра Великого» были специально созданы композитором для особых государственных торжеств.

Их исполнили Губернский театр хоровой музыки, хор Государственной консерватории имени Леонида Собинова, оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд», солисты, хор и симфонический оркестр театра оперы и балета, дирижер — лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Коков. Великий Чайковский в письме от 26 марта 1883 года к Н.Ф. фон Мекк, многие годы поддерживавшей его материально, сообщил: «Работы мои, вызванные предстоящими торжествами коронации, идут столь успешно, что скоро я от них буду совсем свободен. Мне очень помогло то обстоятельство, что слова кантаты, написанные Майковским, очень красивы и поэтичны... вся пьеса глубоко прочувствована и написана оригинально. В ней есть свежесть и искренность тона, давшая и мне возможность не только отделаться от трудной задачи кое-как, лишь бы было соблюдено приличие, но и вложить в мою музыку долю чувства, согретого чудесными стихами Майкова».

«Доля чувства» в исполнении на саратовской сцене этих произведений была настолько велика, что зал в едином порыве с восторгом внимал и выразительным распевным сольными партиями, и брутальным звучанию оркестра. Исполнение кантатно-ораториальных произведений в первый день Собиновского стало доброй традицией и одной из эстетических «фишек» музыкального форума имени Леонида Собинова. В Год Русской Истории они прозвучали особенно актуально.