

# ИЗВЕСТИЯ

П Р И В О Л Ж Ь Я

Пятница, 22 июля 2011



Потребительский кредит: как принять верное решение

с. 2

№1 (1)

Татьяна Соболева: Родители ждали, что во мне победит — музыка, спорт или рисование



с. 4

www.izvestia64.ru

Появятся модифицированные банкноты с. 2

Вкусный ужин обернулся трагедией с. 1, 3

Филармония «встанет» в офицерский строй с. 4

## Новости

### Отозвана лицензия у ООО «АМТ Банк»

Такое решение принято в связи с тем, что кредитная организация не соблюдала федеральные законы и отказывалась следовать предписаниям контролирующих органов. «АМТ-банк» предоставлял недостоверные отчеты и не исполнял нормативные акты Банка России. В связи с этим лицензию у «АМТ-банка» было решено отозвать. Руководить им будет временная администрация до момента назначения конкурсного управляющего либо ликвидатора. Как отмечает РИА-Новости, отзыв лицензии у «АМТ-банка» стал крупнейшим страховым случаем в российской истории страхования вкладов. По данным СМИ, «АМТ-банк» подконтролен бизнесмену Мухтару Аблязову, которого власти Казахстана обвиняют в хищениях и отмывании денег.

### В Саратове прошли соревнования по спортивному ориентированию среди инвалидов

Впервые в нашем регионе прошли соревнования по спортивному ориентированию среди инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата. Организаторами соревнований выступили федерация спортивного ориентирования области, ГАОУ СО ЦОРИ и благотворительный фонд «Благодать». Несмотря на трудности, ребята умело лавировали на российском бездорожье. На финише победителей ждали подарочные сертификаты на приобретение продукции «Рациональ» суммой 1000, 800, 600 рублей за первое, второе и третье места соответственно.

### В Пензе введен режим ЧС из-за нашествия саранчи

В Пензенской области обнаружена саранча на площади 3,6 тысячи га в пяти районах области. В результате под угрозой оказались посевы подсолнечника, овса, пшеницы. Несколько бригад по борьбе с вредителями круглосуточно обрабатывают поля инсектицидами и пестицидами. Подобная вспышка в Пензе наблюдается впервые за последние десять лет. Специалисты регионального минсельхоза считают, что засушливое лето и осень прошлого года создали благоприятные условия для развития вредителей.

### В Мордовии побывал Патриарх всея Руси

В рамках первосвятительского визита в Мордовию Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Иоанно-Богословский Макаровский мужской монастырь. Здесь состоялось торжественное открытие паломнического центра при монастыре. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин освящения епархиального паломнического центра. Затем делегация проследовала внутрь комплекса. Гости ознакомились с условиями, которые созданы здесь для паломников.

### В паспортах россиян появится машиночитаемая запись

Паспорта с заполненной зоной машиночитаемой записи выдаются с 1 июля. Как информирует начальник ОУМС России по Саратовской области в Кировском районе Саратова А.В. Грешнова, машиночитаемая запись содержит всю основную информацию: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол владельца паспорта и другие данные. Паспорта, выданные до этого, будут действительны до окончания своего срока действия.

## Газовая атака на здоровье



Саратовцы фактически дышат маленькими концентрациями кислот

Повышенную загазованность атмосферы под Саратовом отмечают экологи на этой неделе. Вплоть до понедельника, 25 июля, в воздухе будут накапливаться загрязняющие вещества. Виной тому — неблагоприятные метеорологические условия и перегруженные транспортом городские магистрали.

Наталья Тарасова

— Скопление автотранспорта на дорогах, а также плохая проветриваемость воздушных масс создают повышенную загазованность атмосферы, — отмечает министр — председатель комитета охраны окружающей среды и природопользования области Игорь Шопен. — На прошлой неделе в атмосферном воздухе Саратова из одиннадцати анализируемых загрязняющих веществ были зафиксированы разовые случаи превышения пределов допустимых концентраций по формальдегиду в Ленинском, Кировском, Волжском и Заводском районах города. Также отмечены разовые случаи превышения допустимой нормы по диоксиду азота в Кировском и по фенолу в Волжском районах. Значительное увеличение автотранспорта на дорогах привело к тому, что 85 процентов загрязнения атмосферы приходится именно на долю автомобильных выбросов.

В Саратове по поводу загрязненности воздуха бьют тревогу не только экологи, но и общественность. В конце июня скаутский отряд «Роза ветров» провел в городе акцию «Контролируй свой выхлоп».

— Мы опросили около двухсот саратовцев и гостей города, — рассказала «Известиям Приволжья» начальник скаутского отряда «Роза ветров» Наталия Михайлова. — Практически все из них уверены, что автомобильные выхлопы негативно влияют на здоровье и окружающую среду, но как именно — сказать затруднились. Сотрудники испанского исследовательского центра озвучили данные исследований, согласно которым продукты переработки автомобильного топлива становятся причиной смерти европейцев в пять раз чаще, чем дорожно-транспортные происшествия, и посчитали, что ежегодно от заболеваний, связанных с выхлопными газами, в Европе умирают 225 тысяч человек. В России экологи и медики сходятся во мнении: у нас жертв выхлопных газов, как минимум, в два раза больше.

По словам главного внештатного специалиста по экологии министерства здравоохранения Саратовской области, доктора медицинских наук, профессора Юрия Елисеева, в состоянии покоя человек за одну минуту поглощает 8-9 литров воздуха, то есть около 13 тысяч литров в сутки. А при физической нагрузке (ходьбе и беге) потребность в воздухе у нас увеличивается в десять и более раз!

— В Саратове большой процент людей, страдающих заболеваниями, связанными с выхлопными газами, — рассказывает «ИП» Юрий Елисеев. — Это связано с тем, что город находится как бы в котловане, улицы проветриваются плохо, поэтому все загрязняющие вещества остаются в атмосфере. Весной и летом в Саратове появляется фотохимический туман (смог), состоящий, в том числе, из токсичных выбросов автомобилей. Под влиянием ультрафиолетового излучения в загрязненном воздухе появляются фотооксиданты. Эти вещества раздражают слизистую оболочку верхних дыхательных путей, вызывают кашель и отек легких. Также они воздействуют на слизистую глаз — вызывают слезоточивость. Выбросы соединяются с каплями воды и превращаются в кислоты. Фактически мы дышим маленькими концентрациями кислот (серной, азотной, соляной). Они могут привести к онкологическим заболеваниям.

У проблемы загрязнения воздуха выхлопными газами может быть несколько решений. Скауты из «Розы ветров» предлагали саратовцам использовать в своих машинах специальные биокатализаторы горения топлива, которые, по их мнению, значительно сокращают выброс вредных газов, их продают в интернет-магазинах. Главный эколог области Игорь Шопен предлагает сделать непременным требованием наличие у всех автомобилей анализаторов выхлопных газов.

## Сезон солнечной сиесты

Лето в самом разгаре. Полуденный зной заставляет саратовцев в душных офисах мечтать о сиесте, ну или о кондиционере. А после работы и в выходные многие устремляются к главному источнику естественной прохлады — к Волге. О том, насколько обходится отдых на реке-матушке, насколько он безопасен и интересен, узнали «Известия Приволжья».

Наталья Тарасова

## Смерть в шляпке и воротничке

Трагедией для целой семьи обернулся обычный поход за грибами. Ядовитые обитатели лесов стали причиной смерти молодой женщины и ее родителей. Без матери остались трое детей, за жизнь двоих из них долго боролись медики. Чудом спасшийся молодой мужчина лишился любимой супруги, прямо из больницы уехал готовиться к похоронам близких.

Лидия Ложникова

Это несчастье постигло семью из поселка Романовка — двух мо-

удителю молодой женщины и ее детей. В воскресный июльский день сельчане собирали грибы в лесопосадках, неподалеку от дома. Грибной «улов» составил вкусный ужин. На следующий день всем стало плохо. Сначала пострадавших доставили в Балашовскую ЦРБ, затем в Саратов. До областного центра не доехала 64-летняя женщина, она умерла в больнице. В тяжелом состоянии и состоянии средней тяжести троих взрослых пострадавших доставили в Саратовскую областную клиническую больницу, двух детей 12 и 14 лет — в областную детскую больницу.

— Сначала к нам поступили трое взрослых из Романовки, — рассказывает «Известиям Приволжья» заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии №2 Саратовской областной клинической больницы Игорь Лопатин. — У пожилого мужчины было тяжелое нестабильное состояние, отказывали почки и печень. Он впал в кому и скончался в течение четырех суток. У молодых супругов присутствовали начальные симптомы отравления (частый жидкий стул, неукротимая рвота, слабость, покраснение кожи), также у них были признаки поражения печени, почек и головного мозга. ➔ стр. 3

## Никас Сафронов верит в сказку

Создать прекрасный образ, безупречный не только внешне, но органично соединенный с соответствующей ему средой, оваянный ореолом романтического и мистического, подвластно редкому художнику. Кредо Никаса Сафронова — воплощение образа известной личности, подчеркнута узнаваемого, но чаще неожиданного, как для модели, так и для зрителя. Никас Сафронов, обладатель звания «Человек года»-2002, 2004, премий «Карьера года»-2007, «Персона года»-2008, почетный «Рыцарь науки и искусства» РАН, после презентации своей персональной выставки в Радищевском музее дал эксклюзивное интервью нашему изданию.

Юлия Сергеева

— Никас, на открытии выставки вы убедились, как велико здесь число ваших поклонников, и почти каждый уходил с вернисажа, получив от вас автограф на память. Как вам саратовская публика? — Публика замечательная. Я рад, когда люди приходят на выставку составить собственное мнение, не доверяя слухам и домыслам о художнике. — Начиная с 2009 года выставка произведений Никаса

— В поле вашего зрения падают только звезды и политики? — В первую очередь мне интересно писать портрет личности, с ее сложным, многогранным внутренним миром. Интересно работать над портретом духовно зрелого человека. Я обратил внимание, как после 30 лет люди меняются — лица людей, прошедших жизненные испытания, с возрастом становятся благородными. А есть лица, прекрасно сохранившие внешние черты или подправленные с помощью пластического хирурга, но холодные и злые — они для меня лишены привлекательности. — Расскажите, как вы писали портрет Софи Лорен — по фото или общались лично? — Мы стали большими друзьями, я жил у нее в замке в Италии. Но я не очень люблю об этом рассказывать, избегая ты нить доверия, которая возникла между нами. — Считается, что картина может выжить душу... — Только если она несет в себе положительную энергию. Перед тем как я начинаю работать, я молюсь. Молюсь не только за себя и за своих близких, но и за «врагов своих». И никогда не плачу жестоко за зло, что мне когда-то причинили. Еще в юности я нашел книгу — «Кодекс самурая». Она многое мне открыла. И сегодня стараюсь, как сказано в книге, не занимать денег, не сомневаться, иметь царя в голове, верить в своего ангела. Я



Сафронова шестует по многим крупным российским городам. А какая выставка в стране или в мире оставила в душе феерию эмоций?

— Искусство в мире не знает границ, и художник чувствует гармонию в любом пространстве, где ценятся его работы. Это может происходить в Академии художеств, в провинциальном музее или на небольшой экспозиции в замке друзей. С особым чувством я вспоминаю Лондон (2003 год. Авто.), выставку, организованную Федотовым, почетным гостем которой был принц Чарльз. После нее в Москву смог приехать мой близкий друг Стефано, с которым мне не позволяли общаться. Искусство, хоть и на время, разрушило те преграды, которые разделили нас. — В чем идея вашей выставки, перемещающейся сегодня по городам России? — Популяризация современного искусства, прежде всего профессионального, и благотворительные проекты — часть средств, которые зарабатываются в регионах, я передаю детям в школы и интернаты. — Творчество, возникающее в тайнстве ночи, для вас абсолютно привычно. А что предпочитаете в другом городе, когда нет возможности работать над картиной? — С удовольствием читаю — книги, журналы. Читаю медленно, вдумчиво, чтобы как наяву представить происходящее в романе. Так же и в живописи — я никогда не сажусь за работу, не представляю картину в голове. Люблю дать волю собственному воображению, и сыграло важную роль в моем дальнейшем становлении. — А ваши увлечения — они как то связаны с творчеством? — Мое первое увлечение — это сказки, книги, зачитанные, хранящие тепло человеческих рук. Сказка открывает для тебя волшебный мир, дает возможность фантазировать детям в школы и интернаты. — Скажите, а если можно было бы повернуть время вспять, вы бы снова выбрали путь художника? — Альтернатива существует всегда, журналы. Читаю медленно, вдумчиво, чтобы как наяву представить происходящее в романе. Так же и в живописи — я никогда не сажусь за работу, не представляю картину в голове. Люблю дать волю собственному воображению, и сыграло важную роль в моем дальнейшем становлении. — А ваши увлечения — они как то связаны с творчеством? — Мое первое увлечение — это сказки, книги, зачитанные, хранящие тепло человеческих рук. Сказка открывает для тебя волшебный мир, дает возможность фантазировать детям в школы и интернаты. — Скажите, а если можно было бы повернуть время вспять, вы бы снова выбрали путь художника? — Альтернатива существует всегда, журналы. Читаю медленно, вдумчиво, чтобы как наяву представить происходящее в романе. Так же и в живописи — я никогда не сажусь за работу, не представляю картину в голове. Люблю дать волю собственному воображению, и сыграло важную роль в моем дальнейшем становлении. — А ваши увлечения — они как то связаны с творчеством? — Мое первое увлечение — это сказки, книги, зачитанные, хранящие тепло человеческих рук. Сказка открывает для тебя волшебный мир, дает возможность фантазировать детям в школы и интернаты. — Скажите, а если можно было бы повернуть время вспять, вы бы снова выбрали путь художника? — Альтернатива существует всегда, журналы. Читаю медленно, вдумчиво, чтобы как наяву представить происходящее в романе. Так же и в живописи — я никогда не сажусь за работу, не представляю картину в голове. Люблю дать волю собственному воображению, и сыграло важную роль в моем дальнейшем становлении.



Внимание — Кабель связи ОАО «Ростелеком»!

Уважаемые руководители предприятий, организаций, учреждений и население! Берегите кабельные линии связи!

ОАО «Ростелеком» — национальный оператор дальней связи Российской Федерации, обеспечивающий полный объем потребностей в услугах Интернета, междугородной и международной связи и объединяющий сети российских операторов в единую национальную сеть. Сегодня ОАО «Ростелеком» обладает мощной магистральной сетью связи, охватывающей практически всю территорию России. Основу сети составляют современные волоконно-оптические линии связи. С началом активных строительных и других работ, связанных с раскопкой грунта, растет количество обрывов кабеля, приводящих к потере связи с целыми регионами Российской Федерации, что наносит ущерб интересам граждан, производственной и хозяйственной

деятельности хозяйствующих субъектов, безопасности и обороноспособности РФ. Интересы ОАО «Ростелеком» в нашем регионе представляет Макрорегиональный филиал «Волга» в лице Транспортного центра технической эксплуатации и коммуникаций №2 (ТЦТЭТ№2). Уважаемые коллеги, не забывайте перед началом работ, связанных с разработкой грунта, получить ордер (разрешение) на производство земляных работ в органах местной администрации, уточнить прохождение кабеля и согласовать производство земляных работ с ТЦТЭТ№2 Макрорегионального филиала «Волга» ОАО «Ростелеком» по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Большая Горная, д. 277/279 или по одному из следующих телефонов: (8452) 27-15-72, 73-48-36, 27-87-01.

Помните! Кроме возмещения материального ущерба за восстановление связи, лица, повредившие кабель, привлекаются к административной или уголовной ответственности.

Документы, регламентирующие деятельность предприятий в области сохранности линий связи: «Правила охраны линий и сооружений связи РФ», утвержденные постановлением Правительства РФ №578 от 9 июня 1995 г., «Закон о связи», соответствующие статьи «Земельного кодекса РФ», статья 13.5 «Кодекса РФ об административных правонарушениях».

Реклама

# Потребительский кредит: примите правильное решение

Сегодня потребительские кредиты стали частью нашей жизни. Они позволяют человеку почувствовать себя более свободным при планировании семейного бюджета, а также совершить покупку, на которую без кредита пришлось бы копить долгие месяцы, а то и годы.

Ольга Митрофанова

Нередко встречается реклама разного рода компаний, не являющихся кредитными организациями, предлагающих населению быстрые в оформлении потребительские займы. Эти компании Банком России не контролируются, а следовательно, не контролируются и риски, которые могут возникнуть у заемщиков при использовании услуг этих организаций. Сегодня речь пойдет о потребительских кредитах, которые предлагают населению только кредитные организации области.

## Кредиты населению: рынок оживился

Банковские кредитные продукты сейчас многообразны, и взять кредит в банке стало проще и удобнее. С прошлого года на рынке потребительского кредитования Саратовской области наблюдалось заметное оживление.

Задолженность по кредитам, выданным населению Саратовской области, за первые пять месяцев этого года возросла почти на 9 процентов. Такой же прирост наблюдался и в целом по России. По сумме задолженности по кредитам физическим лицам Саратовская область на 1 июня занимала 25-е место в целом по России (среди 80 регионов). Уровень невозврата по кредитам, выданным населению Саратовской области, с начала года снизился до 6,4 процента (по России — до 6,5 процента).

На ипотечном рынке области в течение января-мая этого года также наблюдался рост ежемесячной выдачи кредитов: в целом за пять месяцев выдано 2306 ипотечных жилищных кредитов на сумму 2,5 млрд рублей, что почти вдвое больше, чем за это же время прошлого года. По объему выданных кредитов Саратовская область в начале лета была на 20-м месте среди 80 регионов России. С 1 июля ипотечные кредиты, выдаваемые по Стандартам Агентства по ипотечному жилищному кредитованию (АИЖК) его партнерами, стали доступнее. Так, максимальная процентная ставка ипотечного кредитования по программе «Новостройка» на приобретение комфортабельного жилья в новых многоквартирных домах не будет превышать 11 процентов годовых даже при минимальном первоначальном взносе.

## Решили взять кредит?

Несмотря на наличие множества выгодных предложений от банков, подходить к решению вопроса о получении потребительского кредита следует взвешенно, обдуманно. Еще до принятия решения об оформлении кредита в конкретном банке следует получить от сотрудника банка исчерпывающую информацию об условиях кредитования, в том числе обо всех без исключения платежах, связанных с получением кредита и его погашением. Если в условиях кредитования содержатся ссылки на тарифы осуществления банковских услуг, необходимо запросить у сотрудников банка и изучить информацию об этих тарифах. Сложившаяся судебная практика по вопросам рассмотрения условий кредитных договоров, заключаемых с физическими лицами, показывает, что некоторые из них могут быть незаконными. Так, Президиум Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации постановил, что является незаконным и ущемля-



До подписания кредитного договора тщательно изучите его

ет права потребителей взимание комиссии за открытие и ведение ссудного счета.

Основным вопросом при получении потребительского кредита, конечно, является его стоимость. Российское законодательство обязывает банки раскрывать перед потребителями полную стоимость кредита (в % годовых). Она может отличаться от декларируемой банком процентной ставки в два-три раза. Полная стоимость кредита включает платежи по погашению основной суммы долга по кредиту, по уплате процентов по кредиту, комиссии за оформление кредитного договора и за выдачу кредита, за выпуск и годовое обслуживание кредитных и расчетных карт, другие платежи заемщика, обязательные осуществления которых вытекают из кредитного договора.

Желательно сравнить предложение нескольких банков. Информация банков о полной стоимости кредита поможет выбрать более выгодные условия кредитования.

Оставая в банке заявление на получение кредита, необходимо обратить внимание, что такое заявление может быть предложением (офертой) заемщика заключить

кредитный договор на условиях, предусмотренных этим заявлением. Принятие (акцепт) банком этого заявления будет означать заключение кредитного договора без дополнительного уведомления заемщика о данном факте. До подписания кредитного договора его необходимо тщательно изучить. Если какие-либо условия кредитования непонятны, целесообразно попросить разъяснения и соответствующие документы у сотрудников банка. Если сотрудники банка не представили необходимые разъяснения, лучше отложить принятие решения о получении кредита.

Подписывать кредитный договор можно только при полном понимании всех его условий, какие платежи и когда необходимо будет произвести, и при уверенности в своих финансовых возможностях для их осуществления. Необходимо помнить, что при несвоевременном исполнении обязательств по договору банк взимает неустойку в виде штрафа или пени, что может увеличить фактические затраты заемщика по кредиту, а также создаст предпосылки для формирования у заемщика негативной кредитной истории.

## Если подвели финансы

Кредитор и заемщик должны совместно разработать приемлемые для обеих сторон условия реструктуризации ссудной задолженности, определить пути восстановления доходов заемщика, которые в дальнейшем могут быть направлены на погашение долга.

Принятие кредитной организацией положительного решения по реструктуризации долга должно быть обязательно оформлено документально с соблюдением всех норм законодательства Российской Федерации.

Составленный документ должен содержать специальный график погашения задолженности с учетом изменения условий по выданному кредиту, а также положение о неприменении штрафных санкций в связи с изменением условий оплаты кредита.

Кроме того, заемщик должен принять все меры к восстановлению платежеспособности и своевременно информировать банк о любом изменении своего финансового положения.

## Конфликт — действуем грамотно

В случае возникновения конфликтной ситуации с банком гражданам целесообразно урегулировать ее непосредственно в кредитной организации. В этих целях гражданин имеет право либо записаться на прием к руководителю кредитной организации и на личном приеме изложить суть своих претензий, либо обратиться с письменным заявлением на имя руководителя кредитной организации (реквизиты и ФИО руководителя кредитной организации можно узнать на сайте [www.banki.saratov.ru](http://www.banki.saratov.ru)). При письменном обращении гражданину желательно на втором экземпляре обращения получить отметку кредитной организации о его приеме, содержащую дату, должность и ФИО сотрудника, принявшего заявление.

# Лизинг: «палочка-выручалочка» для бизнеса

Среди разных видов заемного финансирования предпринимателей один из самых популярных сегодня — это лизинг. С помощью него можно с минимальными затратами расширить свой бизнес, решить проблему дефицита свободных средств. Поэтому лизинг стал незаменимой «палочкой-выручалочкой» для «продвинутых» коммерсантов.

Светлана Егорова

Если говорить простым языком, лизинг — это нечто вроде гибрида кредитования и аренды. Предприниматель заключает лизинговый договор и получает длительную рассрочку по оплате дорогостоящего имущества. Организация, с которой заключается договор лизинга, оплатит большую часть стоимости необходимого коммерсанту оборудования, техники, транспорта, помещения или здания, после чего он сможет использовать это имущество по своему усмотрению. Но собственником имущества будет не предприниматель, а залпавший за него лизингодатель. Чтобы стать полноправным хозяином бизнес-добра, коммерсанту нужно в течение нескольких лет вернуть потраченные деньги и дополнительно оплатить услуги лизинга. Чем дороже имущество, тем на более длительный срок позволяет растянуть его выкуп.

Сейчас лизинговый рынок довольно разнообразен: такие услуги предоставляют как банки, так и лизинговые компании. Некоторые из них готовы работать с любыми клиентами, другие финансируют только приобретение определенных видов техники или оборудования, например, автотранспорта, производственных сооружений, сложного комплектного оборудования, имущественных комплексов. Индивидуальным предпринимателям лучше всего обращаться в универсальные лизинговые ком-

пании, которые предлагают свои услуги разным клиентам и разрабатывают специальные выгодные программы для них.



Андрей Васютин

По словам директора филиала в городе Саратове ГК «Балтийский лизинг» Андрея Васютина, сейчас лизинговые отношения переживают период ренессанса: финансовый рынок восстанавливается, спрос на лизинговую форму взаимодействия растет. Многие предприниматели волнуют, в чем принципиальное различие между классическим бизнес-кредитованием и лизингом? Как отметил Андрей Васютин, у лизинга есть два значительных преимущества. Первое: отнесение на затраты всей суммы лизинговых платежей. Второе — начисление ускоренной амортизации (то есть по истечении срока действия договора уменьшается и выплачиваемый предпринимателем налог на имущество). Также у лизинга есть и формальные преимущества. Например, получить его проще и быстрее, чем кредит. Для этого не обязательно залоги или поручители, требуется существенно меньше документов о финансово-хозяйственной деятельности, требования к платежеспособности предпринимателя не такие жесткие. В этой связи лизинговые компании принимают на себя большие риски. Ведь специалисты, оформляя контракт, должны просчитать, окупится ли за оговоренный срок приобретаемое имущество.

# Банкноты нового дизайна

Валентина Уткина

По сообщениям ГУ Банка России по Саратовской области, банкноты нового образца выпускает в обращение Центральный банк Российской Федерации. Купюры образца 1997 года номиналами 5000 рублей и 500 рублей модификации 2010 года появятся на рынке уже во втором полугодии.

По поручению Банка России специалистами ФГУП «Гознак» был разработан модернизированный дизайн банкнот, включающий вновь вводимые защитные признаки, предназначенные для проверки подлинности банкнот населением, проведены работы по совершенствованию уже присутствующих на банкнотах признаков с целью усиления их за-

щитного эффекта. Обновленный набор элементов защиты указанных банкнот соответствует комплексному решению, разработан-



Старые банкноты подлежат обязательному приему на территории РФ

ному для банкнот модификации 2010 года.

Банкноты новой модификации содержат специальный комплекс

машинчитаемых защитных признаков, предназначенных для проверки подлинности банкнот как при приеме в платежи с помощью автоматических устройств, так и при их обработке счетно-сортировальными машинами банковских учреждений.

Банкноты нового дизайна вместе с купюрами старого образца подлежат обязательному приему на территории Российской Федерации предприятиями и организациями независимо от организационно-правовой формы и отдельными лицами при осуществлении всех видов платежей, а также кредитными организациями для зачисления во вклады, на депозиты, текущие, расчетные и другие счета без всяких ограничений.

# Ипотека: мечта в квадрате

Российская ипотека дешевеет буквально на глазах: с начала этого года уже несколько банков объявили о снижении ставок.

Ольга Федорова

Ипотека стремительными темпами набирает обороты и возвращает себе позиции, утерянные за время кризиса. Конкуренция на банковском рынке обостряется с каждым днем: соответственно, кредиторы продолжают улучшать условия для заемщиков. Этому способствует и достаточно стабильная экономическая ситуация. Свою результативность доказали и меры, принимаемые сегодня правительством по поддержке рынка строящегося жилья. В первую очередь речь идет о программе Внешэкономбанка, которая позволяет обеспечить целевое финансирование программ, связанных с жилищным строительством и ипотечным кредитованием первичного рынка жилья.

По данным регионального министерства строительства и ЖКХ, на территории области отмечена положительная динамика развития ипотечного кредитования. На сегодняшний день выдано более 3400 кредитов на улучшение жилищных условий на сумму, превышающую три миллиарда рублей. Это почти на полтора процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

ОАО «Ипотечная корпорация Саратовской области» снижает процентные ставки по ипотечному кредитованию практически по всем ипотечным программам. Это позволит установить минимальную процентную ставку по ипотечным кредитам.

С 1 августа 2011 года базовая минимальная процентная ставка по ипотечным кредитам по программе «Новостройка» и продуктам «Малоэтажное жилье» и «Материнский капитал» для первичного рынка жилья (в рублях) составит 7,9% годовых (ранее — 10,5%). С учетом общей суммы специальных вычетов ставка может снизиться до 6,4%.

Минимальная ставка рефинансирования по стандартным продуктам Агентства составит всего 8,9% (ранее — 11,5%). По продукту «Материнский капитал» для вторичного рынка жилья — 8,65%.

Данная мера стала возможной после официального объявления о снижении процентной ставки рефинансирования по стандартам ОАО «АИЖК» (региональным оператором которого является ОАО «ИКСО»). Снизив ставки, агентство установило определенную планку. Теперь все игроки ипотечного рынка, особенно в регионах, будут работать в условиях жесткой конкуренции, под давлением партнеров АИЖК, что, в свою очередь, позволит если не добиться оптимального снижения ставок, то, по крайней мере, в сложившихся экономических условиях продлить период их стабилизации на достигнутом уровне.

По мнению генерального директора «Ипотечной корпорации Саратовской области» Светланы Моковой, снижение ставок позволит сделать ипотеку еще более доступной, а если учесть воз-

можность граждан Саратовской области участия в социальных программах, то минимальная процентная ставка для заемщика с учетом компенсации по ипотечным займам может достичь исторического минимума и составлять чуть более 6% годовых.

Ипотечная корпорация на официальном сайте [www.izvestia64.ru](http://www.izvestia64.ru) мы провели опрос на тему «Какие меры должны предпринять государство, чтобы сделать ипотеку привлекательной?». Большинство читателей (почти 43 процента) уверены, что для этого нужно снизить процентную ставку. Чуть меньше, 32 процента опрошенных, считают, что денежную кабалу вообще невозможно сделать привлекательной. Третий по популярности ответ — «Убрать первоначальный взнос». С ним согласились 14 процентов респондентов. И, наконец, всего 10 процентов читателей полагают, что ипотека будет востребованнее, если государство частично возьмет на себя обязательства по погашению ежемесячных взносов.

# Макропомощь по микрозаймам

Сегодня очень модно иметь свое дело. Но вот как начать с нуля, с помощью чего «раскрутить» свой бизнес — задача для начинающих предпринимателей. Государство предлагает различные виды помощи малому и среднему бизнесу, в том числе через такие инструменты, как Фонд микрокредитования субъектов малого предпринимательства.

Наталья Правдина

— Есть несколько вариантов господдержки малого бизнеса, — рассказала «Известиям Приволжья» директор Фонда микрокредитования субъектов малого предпринимательства в Саратовской области Ирина Липухина. — Создан Гарантийный фонд, в котором малому бизнесу предоставляется поручительство по банковским кредитам. В отличие от этой структуры, мы предоставляем предпринимателям живые деньги на возвратной основе. В этой связи стоит отметить, что мы представляем не конкуренцию, а, скорее, альтернативу банкам. Фонд микрокредитования — не коммерческая организация. В отличие от кредитных учреждений, мы предоставляем предпринимателям небольшие суммы на небольшой срок.

Федеральной программой оговорены условия предоставления микрозаймов. Речь идет о сроке — до одного года, о максимальной сумме займа — один миллион рублей и процентной ставке — 10 процентов годовых. Эти критерии действуют на всей территории России — в регионах, где созданы аналогичные структуры. В дополнение к этим неизменным позициям специалисты Фонда разработали и согласовали с региональным министерством эко-

номического развития и торговли новые положения, действующие только на саратовской земле.



Ирина Липухина

— Наши нововведения касаются прежде всего отсрочки по уплате основного долга на десять месяцев, — отметила Ирина Липухина. — Это сделано для удобства наших клиентов. Ведь у многих в бизнесе присутствует сезонность. Отсрочка дает возможность предпринимателям «обернуться», получить прибыль и уже тогда выплачивать долг. Также у нас есть ряд программ для развития действующего бизнеса, но главное наше новшество — программа поддержки начинающих предпринимателей. Это бизнесмены, которые еще не вели хозяйственно-финансовую деятельность или ведут ее до полугода. Для начинающих коммерсантов это уникальное и очень выгодное предложение, потому что они фактически лишены ресурсов для открытия и поднятия своего бизнеса. В банках даже если предоставят кредит, то под очень большие проценты, поскольку это сопряжено с большими рисками. Мы же оказываем реальную помощь тем, у кого будущее дело еще только в проекте, на выгодных, определенных государством и неизменных условиях, — предоставляем суммы до 12 месяцев под десять процентов годовых.

Для начинающих предпринимателей с апреля действуют два предложения. Первое — предоставление до 150 тысяч рублей без залога, с объемом долевого участия в бизнес-проекте 30 процентов. Также начинающим бизнесменам могут предоставить в Фонде от 150 до 300 тысяч рублей, но здесь уже необходимы залог и объем долевого участия в бизнес-проекте 15 процентов. Критерий «долевое участие» введен для того, чтобы заинтересовать клиента в положительном результате проекта. Ведь в этом случае рискует не только фонд, но и сам предприниматель. Таким образом, чтобы начинающему предпринимателю получить деньги на открытие и развитие своего дела, нужно прежде всего составить бизнес-план. В этом документе необходимо проговорить свое долевое участие, рассказать о своих планах, сделать прогноз прибыли и сроков окупаемости. С бизнес-планом нужно обратиться в Фонд микрокредитования и подать заявку на микрозайм. Каждую заявку рассматривают специалисты. В случае необходимости они выезжают на место будущего коммерческого объекта, оценивают степень первоначальной подготовки. При полном пакете документов срок рассмотрения заявки составляет десять дней. Однако время рассмотрения может меняться в зависимости от отрасли и формы налоговых систем. В случае же, когда с документами все в порядке и заявка принимается, уже на следующий день после подписания договора на расчетный счет юридического лица приходит сумма микрозайма.

Брать микрозаймы выгодно не только начинающим коммерсантам, но и действующим предпринимателям, благодаря довольно низкой ставке — 10 процентов годовых.

# Сезон солнечной сиесты

**Стр. 1 →** — Конечно, сейчас гораздо удобнее стало, — рассказала «Известиям Приволжья» пенсионерка Наталья Васильевна Кузнецова. — Единственная беда теперь — на автобус собирается слишком большая толпа, душно и тесно потом ехать, не говоря уже о том, чтобы сесть.

Вход на городской пляж бесплатный. Под мостом висит предупреждающая табличка, запрещающая появляться здесь в нетрезвом виде. Однако для желающих не составит никакого труда дойти «до кондиции» уже на самом пляже. Здесь работает кафе, торгующее пивом в ассортименте, при этом по «космическим ценам». Однако купальщиков, судя по изобилию у них спиртного, это несколько не смущает. Цены здесь завышены и на традиционное яство пляжников — мороженое. Ценовой диапазон охлажденного десерта — от 20 до 55 рублей. Причем самое дешевое лакомство — стаканчик «Кузя» за 20 рублей — сложно заставить в продаже. Как убедилась корреспондент «Известий Приволжья», его очень быстро разбирают.

С культурной стороны отдыха все в порядке. Волейбольные сетки и футбольные ворота собирают любителей активного отдыха. Сторонники силовых упражнений оттачивают мастерство на лестницах и турниках, дети и взрослые находят удовольствие в катании на качелях. На пляже установлены кабинки для переодевания, туалеты, душевые кабинки, фонтанчики с питьевой водой и скамейки с водой для мытья ног. Также по пляжу расставлены цветные скамейки, которые отдыхающие стараются успеть занять. Некоторые берут лавочки ушлые молодые люди переносят в воду и трансформируют в трамплины.

По территории пляжа расставлены 43 урны, но пока о культуре купальщиков говорить не приходится. Каждое утро, особенно в пиковый наплыв отдыхающих, сотрудники предприятия вывозят с пляжа по четыре-пять грузовиков бытового мусора.

— Ежедневно наши работники собирают по периметру острова и вывозят тонны мусора: пластиковые посуды, пивных бутылок и банок, продуктовых отходов, упаковочной тары и многое другое, — рассказал главный инженер МУП «Городские дороги плюс» (предприятие, обслуживающее пляж) Владимир Кузнецов. — Полбеда, если бы все это посетители пляжа доносили до мусорных контейнеров. Но весь мусор остается у кромок воды, под кустиками, присыпанный песком. Кроме того, неоднократно было замечено,



Вход на «Городские пески» бесплатный

одного из чистых и безопасных. Любой пляж начинается с парковки. Купальщикам, приехавшим к энгельской береговой зоне на своей машине, нужно быть готовыми расстаться со ста рублями. Именно столько стоит парковка в окрестностях пляжа. Зато посетителям Энгельского пляжа повезло с мороженым. Неподалеку от лестницы, ведущей к месту отдыха, появился ларек «Белая долина», торгующий мороженым по ценам производителя. Стаканчик вкусного пломбира здесь продается всего за 8 рублей! В других торговых точках здесь мороженое стоит дороже 15-20 рублей.

Энгельский пляж делится на две территории — платную и бесплатную. Поэтому отдыхающие могут выбрать, расстаться с 40 рублями и пойти на более чистую и благоустроенную территорию или же сэкономить на отдыхе и потерпеть около себя присутствие пустых бутылок, пакетов, окурков и другого мусора. При этом обе территории, по словам директора пляжа, убираются ежедневно. Чистый песок, как выяснили «Известия Приволжья», обходится владельцу в солидную копеечку.

— Каждый день с территории пляжа вывозится полный мусоровоз. В выходные накапливается около 11 кубов отходов, в будни — в два раза меньше, — рассказал директор ООО «Городские дороги плюс» города Энгельса Олег Александров. — Площадь обе территории — 34 тысячи квадратных метров, не считая площади дамбы — это еще плюс 3-4

дзания, беседка и несколько зонтиков. Здесь ничего не продается — за всем необходимым нужно подниматься на дамбу.

Совсем другая жизнь течет у купальщиков за забором.

— На платной территории оборудовано футбольное поле, шесть волейбольных площадок, две детские площадки с лестницами и качелями, — рассказал директор пляжа. — Также здесь работает платный аквапарк. На большой горке один спуск стоит 10 рублей, 10-15 минут на водных баютах обходится желающим в 20 рублей. И, наконец, десять спусков на детской горке стоят 10 рублей. В прошлом году детская горка была бесплатной, но подростки сломали ее, а стоимость такой горки — 150 тысяч рублей. Поэтому пришлось ввести плату и посадить человека, который бы следил за ее использованием. Также на этой территории работают два кафе. Здесь и еще в одном кафе и четырех палатках на дамбе цены магазинные. Из алкоголя продается только пиво, крепостью до 7 процентов. Безопасность отдыхающих организована на обеих территориях: обе половины обслуживают спасатели, на дамбе для всех работает медпункт. К врачам с различными порезами и ушибами обращаются по пять человек в день, преимущественно с бесплатной территории. Так происходит потому, что здесь мы не можем контролировать поток посетителей пляжа. А при входе на платную половину охрана следит, чтобы люди не заходили в нетрезвом виде, с животными и со стеклом. Сегодня остро стоит вопрос безопасности отдыхающих на воде. У нас на пляжах запрещены любые механические средства. Также рядом с нами находится база ГИМС, поэтому мы вместе боремся с нерадивыми гонимиками.

Проект, озвученный главой города, был бы несомненным благом для Саратова. Подобная задумка уже претворена в жизнь у наших соседей по Приволжью — в Самаре. Здесь обустроены семь пляжных мест отдыха горожан. Протяженность пляжной береговой зоны в черте Самары превышает 3,5 тысячи метров. На ней одновременно могут разместиться около 30 тысяч горожан. Пока ситуацию с пляжами в Саратове можно сравнить с Пензой: в этом городе есть как официальные, так и неофициальные пляжи, пользующиеся популярностью у местных жителей. В этом году, как и в прошлом, официальным считается только частный, но бесплатный пляж около 6-й городской больницы. Остальные четыре места купания пока не прошли проверку. Летом туда приходят около 3-4 тысяч пензенцев.

**За буйками не распивать**  
В местах летнего отдыха важны не только комфорт, доступность, но и, конечно, безопасность. Эту составляющую на саратовских водоемах прокомментировал начальник отдела ГИМС ГУ МЧС России по Саратовской области Юрий Шулика: — Сейчас в Саратовской области 103 пляжа (на 7 пляжей больше, чем в прошлом году). Из них 9 муниципальных, 24 открыты в детских оздоровительных лагерях, остальные — частные. В Саратове всего восемь пляжей: один муниципальный («Городские пески»), остальные семь — частные, они расположены на турбазах на Зеленом острове. Из крупных, популярных пляжей наиболее безопасны и комфортны для отдыха муниципальный пляж «Городские пески», Энгельский пляж. Не могу же сказать про Затон. Это место очень опасно для купания из-за проплывающих близко катеров и моторных лодок, большой глубины и сильного течения. Каж-

дый год здесь тонут четыре-пять человек. Однако здесь можно, как предлагает глава города, оборудовать небольшую зону заплыва в 5-7 метров, это рациональное предложение. Несмотря на огромную территорию береговой черты в Саратове, Волга здесь делает левый поворот, поэтому купание во многих местах небезопасно. Однако в городе есть места, где потенциально могут появиться хорошие, безопасные пляжи. Остров Казачий — одно из таких мест, оно уже пользуется популярностью среди жителей Заводского и Октябрьского районов. Чтобы остров стал полноценной зоной отдыха, необходимо организовать безопасную доставку отдыхающих, установить мусорные баки, кабинки, оборудовать пост врачей и спасателей и организовать вывоз мусора. За Саратовом есть прекрасные пляжи в Трещихе, Сабуровке.

Сейчас спасатели бьют тревогу: много людей тонет не из-за того, что плохо оборудованы пляжи, а из-за заплыва «подшофе». Практически на всех саратовских пляжах, в чем убедилась корреспондент «Известий Приволжья», продается пиво, которое ни руководством мест отдыха, ни самими отдыхающими не воспринимается как опасный на жаре напиток. А зря.

— Пиво категорически нельзя пить на пляже, — уверен Юрий Шулика. — Оно очень сильно расслабляет, значительно уменьшает физические возможности человека. При его употреблении происходит перенасыщение организма жидкостью, поэтому в Волгу потом заходить ни в коем случае нельзя. Тем более при таких зна-

чительных перепадах температур воздуха и воды, которые наблюдаются сейчас. Пиво можно пить в прохладе за столом. На жаре, на пляже его употребление приводит к роковым последствиям. В этом году в водоемах области утонули 44 человека (в прошлом — 68 человек) — и только двое из них по неосторожности, остальные — из-за купания в нетрезвом виде. Из головы до сих пор не выходит один случай, когда молодые ребята устроили мальчишник на берегу реки. Ими было выпито такое количество спиртного, что никто из них даже не заметил, как утонул жених. В результате свадьба обернулась поминками. В этом году главы муниципальных образований уделили больше внимания организации отдыха у воды. Хотелось бы, чтобы и на будущий год количество пляжей не сократилось, а увеличилось и осуществилась мечта многих горожан об открытии пляжа на острове Казачий.

Проблема распития спиртного на пляжах существует и в других регионах. В Саратове эту проблему решают радикально. В этом году на саратовских пляжах из-за большого количества несчастных случаев на воде ужесточились правила отдыха. В частности, было усилено дежурство полицейских патрулей на водоемах, при этом большой упор делается на соблюдение полного запрета на продажу и распитие спиртных напитков в зоне пляжного отдыха. Как сообщают наши коллеги из Мордовии, некоторые саратские таксисты оказывают отдыхающим «медвежью услугу», доставляя спиртное на пляж по предварительному заказу по телефону. Эта информация взята на особый контроль, правоохранительным органом поручено выявить службы такси, где подобный бизнес процветает, и в полном объеме применить к виновным карательные меры.



В Затоне убрали забор



Энгельский пляж один из чистых и безопасных

но, что молодые люди, идущие на пляж, делая последний глоток, выбрасывают стеклянную бутылку за перила моста. Им лень не то что пронести ее 10-15 метров до мусорного бака, а даже удостовериться, не попадет ли (или не попала ли) бутылка кому-нибудь на голову. Ведь человек, в которого с такой высоты попадет подобный «снаряд», вряд ли отделается только синяком.

К счастью, в случае таких инцидентов купальщикам есть куда обратиться: на территории пляжа работает медпункт, также организован спасательный пост. Ежедневно двое спасателей следят за берегом и зоной заплыва.

## Хорошо быть кошкой, хорошо собакой...

Помимо «Городских песков», среди саратовцев и жителей области популярны Энгельский пляж, завоевавший репутацию

тысячи квадратных метров. Эту территорию убирают две бригады уборщиков.

Бесплатная территория пляжа убирается с 5 до 8 часов утра. Сразу после уборки она, возможно, и кажется чистой. Но вот ближе к вечеру уже представляет собой разительный контраст с платной половиной. Стоит пройтись по неогороженной береговой зоне, и становится понятно почему: здесь нет урн. Поэтому даже у самых чистоплотных отдыхающих, чтобы не намусорить, остается один выход — забирать отходы с собой в мешочек. Но если уж купальщики ленятся даже дойти два шага до мусорной урны (как на «Городских песках»), то такую сознательность проявляют еще реже.

Качество отдыха на обеих половинах тоже разнится. На бесплатной половине стоят только одинокие футбольные ворота, установлены кабинки для перео-

# Смерть в шляпке и воротничке



Бледная поганка — самый ядовитый гриб

**Стр. 1 →** Молодую 33-летнюю женщину спасти не удалось. Она также впала в кому и умерла. У ее 34-летнего гражданского супруга симптомы отравления были менее выражены. Сначала он находился в реанимации, затем его анализы улучшились, и мужчину перевели в отделение гастроэнтерологии. После этого он уехал в Романовку готовиться к похоронам своих близких людей. Известно, что у него остался совместный с погибшей женщиной четырехлетний ребенок. Мальшу грибы не давали, поэтому он остался невредимым. Двое других детей фактически остались сиротами.

Симптомы отравления, по словам медиков, указывают на то, что пострадавшие отравились бледной поганкой, хотя сами пациенты были уверены, что собирали так называемые «зонтики».

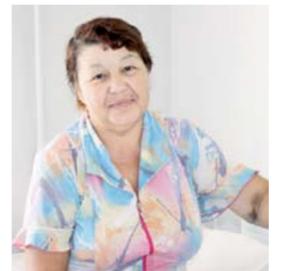
— Бледная поганка — самый ядовитый гриб, — отметила начальник отдела надзора по гигиене питания управления Роспотребнадзора по Саратовской области Елена Никитина. — В пищу пострадавших могла попасть всего одна поганка или даже кусочек ее. В бледной поганке содержится сильный токсин, который в половине случаев приводит к летальному исходу. Этот ядовитый гриб можно перепутать с «зонтиками» (как в случае с пострадавшими из Романовки), сыроежками и шампиньонами. Чтобы этого не произошло, нужно четко знать отличительные признаки ядовитых грибов, особенно бледной поганки. Это утолщение у основания, «воротничок» на ножке, белые пластинки под шляпкой, не меняющие цвет с возрастом (в отличие от шампиньонов). Шляпка у белой поганки может быть белой, желтоватой или зеленоватой. Нужно собирать только хорошо известные грибы, а потом подвергать их тщательной обработке. Перед жаркой и засаливанием их нужно замачивать не менее полутора часов, затем подвергать тщательной термической обработке. Чтобы минимизировать риски отравления, рекомендуется исключить грибы из рациона детей до десяти лет, пожилых людей и больных, страдающих заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

Также медики настоятельно рекомендуют обращаться за медицинской помощью сразу после того, как появились первые признаки отравления. Для жителей села Большой Карай Романов-

ского района промедление едва не стало роковым.

63-летняя пенсионерка с 44-летним сыном собирала грибы в березовом и сосновом лесу, в 15 минутах от дома. О том, чем это закончилось, корреспонденту газеты «Известия Приволжья» женщина рассказала в областной клинической больнице.

— Домой принесли четыре масленки и две-три сыроежки, — вспоминает жительница села Большой Карай Романовского района Любовь Николаевна Богачкина. — Я уже много лет собираю грибы, поэтому уверена, что это были именно маслята и сыроежки. Грибы были свежие, так как выросли сразу после дождя, поэтому внешний их вид никаких сомнений не вызывал. Вечером я их пожарила, как всегда, мы поужинали с сыном. В перерыв часу ночи нам стало плохо — открылась изнуряющая рвота, какой никогда не было, случился расстройство желудка. На грибы мы даже подумать не могли, решили, что отравились химикатами от тли, которыми опыляли огород. К врачам сначала не хотели обращаться, лечились своими силами: принимали активированный уголь, «Смекту», пили марганцовку. Но на следующий день нам лучше не стало. У меня была такая слабость, что я даже не могла встать с кровати. В таком состоянии нас застали родственники, которые немедленно на машине отвезли нас в Романовскую ЦРБ. Врачи не на шутку испугались. Здесь мы узнали, что



Любовь Богачкина: даже опытные грибники могут ошибаться

уже не первые на этой неделе пострадали от отравления грибами. В эти дни моя жизнь фактически висела на волоске. Впоследствии врачи сказали, что буквально несколько часов промедления стоили бы мне жизни.

Эти случаи произошли в начале июля. По данным управления Роспотребнадзора по Саратовской области, в этом году зарегистрировано еще два случая отравления грибами. В мае 48-летний житель Саратова попал в больницу после жареных сморчков, которые сам собрал. А в июне по аналогичному сценарию отравились двое жителей Красноармейского района — 46-летний мужчина и 49-летняя женщина, которые собрали и пожарили дикорастущие венники. К счастью, в обоих случаях все обошлось благополучно. Таким образом, жертвами отравления грибами в этом году стали 11 человек, 8 из них — жители Романовского района. На памяти врачей подобные массовые случаи отравления со смертельным исходом были четыре-пять лет назад. Тогда среди пострадавших было много жителей Балашовского района.

**НЕФТЬ. ГАЗ. ХИМ**  
23 - 25 августа 15-я специализированная международная выставка

САРАТОВ 2011

СВАРКА

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР СОФИТ-ЭКСПО

Тел: (848) 203-418

http://exp.2011.ru

# О драме Балашовской и филармонической

Первое полугодие этого года для саратовской культуры запомнится не только грандиозными событиями, но и попыткой решения и урегулирования «болевыми точками» отрасли. Первая декада июля началась с протеста. В открытом письме о возможном самороспуске из-за долгостроя зала (сгоревшего пять лет назад) заявили народные и заслуженные артисты Саратовской филармонии имени Альфреда Шнитке. Коллектив Балашовского драматического театра пошел дальше и 8 июля объявил голодовку. Причина — сокращение местной администрацией «храма Мельпомены» на 30%.

Елена Горпиняк

## Филармония: из клуба НКВД — в Дом офицеров

Министр культуры Саратовской области Владимир Синоков в недавнем интервью газете «Известия Приволжья» рассказал, что в вопросе строительства филармонии находится в положении младшего брата по отношению к саратовскому ТЮЗу. Завершение основ-

ного комплекса мероприятий по строительно-монтажным работам в театре юного зрителя планируется в конце декабря 2011 года. Но с филармонией все складывается сложнее. Чиновники региона признают, что без финансовой поддержки федерального центра регион не потянет строительства двух больших объектов культуры. Первоначально на реконструкцию филармонии в этом году было выделено 30 миллионов рублей (по ОЦП «Развитие культуры»). Но в мае были внесены изменения в Закон Саратовской области об областном бюджете 2011 года, и лимит средств на реконструкцию здания областной филармонии уменьшен до 2,74 млн рублей. Остальная, точнее, основная сумма была переброшена на строительство перинатального центра.

Помимо этого в прошлом году подана заявка на государственную поддержку реконструкции объекта в соответствующий раздел федеральной целевой программы «Культура России», финансируемый за счет государственных капитальных вложений в 2012-2016 годах. В настоящее время программа проходит согласование в Минэкономки России.

На этой неделе Саратовскую филармонию имени Шнитке посетил губернатор Павел Ипатов. Вме-

сте с заместителями председателя правительства области Алексеем Даниловым, Павлом Лысовым, Дмитрием Федотовым, министром культуры области Владимиром Синоковым, председателем комитета капстроя Вячеславом Мироновым он обсудил перспективы восстановления пострадавшего пять лет назад от пожара зала филармонии. Губернатор считает, что здание проще снести и вместо него построить новое.

— Под филармонию отдали бывший клуб НКВД, и площадей для артистических коллективов в этом помещении катастрофически не хватает, но на строительство нового здания нужно огромное количество денег, поэтому мы будем восстанавливать уже имеющееся, — заявил губернатор.

В частности, планируется перерезать фундамент, поменять кровлю. Все эти работы займут два-два с половиной года. На восстановление филармонии требуется 325 миллионов рублей. По мнению Павла Ипатова, обойтись без средств федерального бюджета будет невозможно. Пока коллективу филармонии предложено выступать в одном из залов Дома офицеров.

— Его площадь — 6 тысяч квадратных метров, он может принять не только филармонические

творческие коллективы, — констатировал губернатор.

Проект стоимостью 325 миллионов рублей учитывает возросшие требования в области пожарной безопасности, энергоэффективности, социальной поддержки населения с нарушениями опорно-двигательных функций организма. На сегодняшний день освоение средств областного бюджета составляет 12,3 млн рублей.

## Голодовка завершена — реформы продолжаются

На брифинге, посвященном ситуации в Балашовском драматическом театре, министр культуры области Владимир Синоков рассказал, на какой стадии конфликт находится сегодня. Напомним, что в связи с оптимизацией оплаты труда администрация Балашовского района по оптимизации штатной численности и фонда оплаты труда Балашовского драматического театра должно быть пересмотрено и разработано в соответствии с новым штатным расписанием театра. Также министр порекомендовал балашовским коллегам назначить на должность директора Балашовского драматического театра сотрудника, пользующегося доверием коллектива. Кроме того, в соответствии с новым Уставом учреждения будут разграничены



На реконструкцию здания филармонии требуется 325 миллионов рублей

полномочия между директором и художественным руководителем. — Раньше в этом театре худрук заключал договор с директором — такая «уникальная» практика меня очень удивила, — признался Владимир Синоков. Запланирована дальнейшая работа по приведению нормативной и правовой базы театра в соответствие с действующим законодательством и по решению организационно-штатных вопросов. 14 июля в результате переговоров между представителями

Балашовского драматического театра и администрацией Балашовского муниципального района голодовка артистов была приостановлена.

— Многие вопросы еще только предстоит решить, — считает министр. — В Балашовском драматическом театре есть проблемы и творческого порядка: по репертуарной политике, квалификации артистического персонала, литературному материалу.

«Известия Приволжья» продолжают следить за развитием событий.

Татьяна Соболева, заслуженная артистка России:

## Тосканини прав. Микроб пеня ужасен

Артистка Татьяна Соболева — одна из тех вокалисток, которые у презрительных режиссеров сложили мнение о саратовском оперном как о театре с профессионально подобранной труппой. Красивое лирическое сопрано и южный темперамент (актриса родом из Анапы) позволяют Соболевой воплощать на сцене самые разные характеры. Татьяна Леонидовна характеризует себя человеком «режимным с детства». Наверное, поэтому в ее личном активе три образования, звание кандидата в мастера спорта, насыщенная жизнь в родном театре и преподавание вокала на театральном факультете Саратовской консерватории. Как все сочетать? Поводом побеседовать о жизни современной актрисы музыкального театра стало присуждение Татьяне Соболевой звания заслуженной артистки России.

Елена Маркелова



— Татьяна Леонидовна, примите поздравления с присвоением вам звания заслуженной артистки России.

— Спасибо.

— А как начинался ваш путь в мир классической музыки?

— С детства мне нравилось слушать оперу (в то время такие теле- и радиотрансляции были редки). Лет в 17 обнаружила, что обладаю таким же голосом. Мечта стать певицей жила во мне. Я окончила музыкально-педагогический факультет Краснодарского института искусств по специализации хорвое дирижирование, работала себе прилично, жила семейной жизнью, воспитывала ребенка. И как-то одноклассники по институту сказали, что в Саратове есть консерватория. Это решило мою дальнейшую судьбу — приезд в Саратов стал знакомым. В 1993 году я была зачислена в труппу Саратовского театра оперы и балета, окончила аспирантуру. Мечты уехать из Саратова, который стал для меня родным, никогда не было. Сегодня жизнь просто переполнена творчеством в театре и преподавательской работой в консерватории.

— Когда вы успели стать кандидатом в мастера спорта?

— Мое детство было перенасыщено разными увлечениями. Родители ждали, что во мне победит: музыка, спорт или рисование?

— Вы еще и рисуете?

— Да, мне хотелось успеть все. Я мечтала окончить институт легкой промышленности и заниматься моделированием одежды, но в Анапе не было художественной школы, и я испугалась, что уровня подготовки не хватит для поступления в институт. Хотя школу окончила с золотой медалью, Краснодарский институт — с красным дипломом. Результат выдавала на полную катушку. Учиться было в удовольствие.

— Вас родители изначально направили на такой активный образ жизни?

— Скорее его определила моя самостоятельность. Родители, Леонид Андреевич и Тамара Васильевна, — учителя. Папа к тому же был директором школы. Ночные бледы над расписанием, планы уроков, поиски подачи знаний — все это происходило на моих глазах. Их призвание — химия, биология. Во мне победила музыка. Конечно, мои родители настаивали, но все-таки свою судьбу человек выбирает сам.

После школы я активно стала готовиться к поступлению в вуз, параллельно вышла замуж и родила ребенка. Как оказалось, это был правильный шаг, потому что позже насыщенная творчеством жизнь актрисы не предоставила бы мне такого шанса. С тех пор уверена, что всему в нашей жизни свое время.

— Дочь пошла по вашим стопам?

— Она разбирается в театре, любит ходить на спектакли. Всегда укажет на мои недостатки в пластике, costume. Единственный человек, вкусу которого я полностью доверяю. Дочь окончила Поволжскую академию государственной службы. Она менеджер, госуправленец. Культурный чиновник — такие люди нужны. Важно ребенку с малого детства прививать вкус к настоящему искусству, отвлекать его от телевизора.

— Это сложно.

— Главное — правильно выбрать первый спектакль: если ребенку понравится, театр он уже не оставит. Возьмем наш театр — шикарный репертуар, в котором есть замечательные детские спектакли, мюзиклы. «Кожин дом», «Веселые буквы» — общеобразовательный

посыл театра делает ребенка и во взрослой жизни последовательным в эстетическом самовоспитании. И для взрослого зрителя в репертуаре Саратовского академического театра оперы и балета самые разнообразные произведения — опера в классическом стиле, спектакли в стиле модерн, современный балет, классические хореографические спектакли. Понимаю, что в истории всякой страны случаются периоды, когда ослабевает тяга к искусству, люди идут по пути легких увеселений, но, как правило, возвращаются к исконному.

— Недавно не стало блистательной Татьяны Шмыги. В связи с ее уходом с экранов телевизора от профессионалов звучало: «С уходом Шмыги умерла российская оперетта». На ваш взгляд, это так? Почему оперетта по отношению к опере в музыкальном театре находится в положении падчерицы?

— Что касается ухода Татьяны Шмыги, это огромная потеря для страны. Мы должны осознать, что певица такого уровня родится еще не скоро. Вопрос о судьбе оперетты для меня не праздный. Это сложный жанр, в котором очень важно выработать правильный стиль, почувствовать вот это «чуть-чуть». Оперетта требует к себе легкого, изящного прикосновения. В ней нет драматического нажима и в то же время легкой веселой вульгарности. Этот баланс на нити опереточного жанра и есть твой стиль, в котором главенствуют изысканность и артистизм. Кстати, для меня две самые сложные партии

— Сильва из одноименной оперетты, интерес к которой у публики с годами не ослабевает, и Сюзианна из «Свадьбы Фигаро». Моя Сюзианна просто моторчик. Она поет, кружится, от начала до конца спектакля. Это очень сложно, но овации в зале компенсируют усталость.

— Людмила Гурченко с иронией вспоминала, как, избавившись в юности от харьковского фрикатиного «г», вынесла себе «вердикт»: «Я теряю себя». Вам не мешает ваш юный говор?

— Я пыталась от него избавиться, но до конца так и не получилось. А в оперетте южная распевность только помогает.

— Татьяна Леонидовна, вам сложнее работать над оперным спектаклем или редко звучащим произведением?

— Если вокалист профессионал, это не имеет значения. К тому же в Саратовском академическом театре оперы и балета чуткий художественный руководитель Юрий Кочнев, который всегда точно распределяет роли. В этом случае у певца срабатывает эффект хамелеона (это мое определение). У тебя есть определенный голос, манера поведения, но существование в том или ином материале все преображает, происходит мгновенная перестройка твоей личности — и рождается новый человек. Без мастерского видения индивидуальности актера режиссером и дирижером вряд ли это состоится. Творческое самочувствие артиста зависит от голоса, от поставленной автором спектакля задачи. Все вместе это настолько сложный процесс. Думаю, если бы трудно было и опасно, которые подстерегают оперного артиста, были им осознаны в начале карьеры, в эту профессию мало кто пошел. Но от радио, что число стремящихся петь с каждым годом не убывает. Как говорил итальянский дирижер Артуро Тосканини: «Микроб пеня ужасен». Согласна. Если он в тебе поселился, его не изжить.

— Режим оперной певицы подчинен голосу. Сложно его выдержать?

— У меня практически нет друзей, потому что для работы мне просто необходимо много молчать. И потом, надо знать меру, чувствовать, когда нужно замолчать. Петь хочется-прехотеть, а голос подустал. Правда, это не всегда получается. Ведь нужно пообщаться со студентами, и репетиций много. Но мне «режимить» удается, видимо, с детства так повелось.

— Если вокалист профессионал, это не имеет значения. К тому же в Саратовском академическом театре оперы и балета чуткий художественный руководитель Юрий Кочнев, который всегда точно распределяет роли. В этом случае у певца срабатывает эффект хамелеона (это мое определение). У тебя есть определенный голос, манера поведения, но существование в том или ином материале все преображает, происходит мгновенная перестройка твоей личности — и рождается новый человек. Без мастерского видения индивидуальности актера режиссером и дирижером вряд ли это состоится. Творческое самочувствие артиста зависит от голоса, от поставленной автором спектакля задачи. Все вместе это настолько сложный процесс. Думаю, если бы трудно было и опасно, которые подстерегают оперного артиста, были им осознаны в начале карьеры, в эту профессию мало кто пошел. Но от радио, что число стремящихся петь с каждым годом не убывает. Как говорил итальянский дирижер Артуро Тосканини: «Микроб пеня ужасен». Согласна. Если он в тебе поселился, его не изжить.

— Режим оперной певицы подчинен голосу. Сложно его выдержать?

— У меня практически нет друзей, потому что для работы мне просто необходимо много молчать. И потом, надо знать меру, чувствовать, когда нужно замолчать. Петь хочется-прехотеть, а голос подустал. Правда, это не всегда получается. Ведь нужно пообщаться со студентами, и репетиций много. Но мне «режимить» удается, видимо, с детства так повелось.

— Вы преподаете на театральном факультете консерватории. Что влечет студентов в искусство?

— Большую роль играет тот факт, что в Саратове есть музыкальный театр высокого профессионального уровня. Конечно, вокальные данные тоже имеют первостепенное значение. Если в человеке присутствует певческий талант, его час придет. В противном случае твое дарование тебя просто изнутри взорвет. И по студентам вижу, что в консерваторию они пришли не случайно. В искусство идут, хотя судьба его в нашем отечестве незавидна. Но вера в то, что ты духовно обогащаешь людей, — главный маяк для артиста.

## Осень, щедрая на фестивали

Елена Баженова

Предстоящая осень в Саратове всем, кто влюблен в творчество, подарит много эстетических впечатлений и положительных эмоций. Набирает силу фестивальное движение региона. Так, во второй декаде сентября в городе пройдет VIII Международный телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания», ставший брендом области. Программа фестиваля удовлетворит вкусы самых взыскательных поклонников кинодокументалистики. Им предстоит четыре дня общения с предостоналами этого жанра и знакомства с шедеврами документальной мелодрамы. Зрителей ждут фильмы в рамках Года Италии и Испании в России, спецшоу фильмов по произведениям саратовского писателя Михаила Алексея и творческого вечера писателя, историка, сценариста, драматурга Эдварда Радзинского. Разнообразие программы «Саратовских страданий» сообщает также мастер-классы, выставки, кино.

В эти же дни состоится II Всероссийский этнофестиваль национальных культур «Волжское подворье», организованный региональным министерством культуры совместно с Минкультуры России, Государственным Российским Домом народного творчества, Саратовским областным центром народного творчества. Местом проведения фестиваля Саратовская область выбрана не случайно — у нас проживает 135 национальностей, каждая из которых бережно хранит свою самобытную культуру. В этом году темой этнофестиваля стал «Праздник гостеприимства». 10 сентября участники фестиваля продемонстрируют свое творчество на подворьях «Национальной деревни» Саратовской области. Днем позже народные коллективы прошествуют по саратовскому Арбату.

Октябрь пройдет под знаком «Принцессы цирка». Открытый фестиваль-конкурс циркового искусства под таким названием не случайно получил саратовскую прописку. В нашем городе был открыт первый стационарный цирк, отсюда началась мировая слава братьев Никитиных. Поэтому фестиваль «Принцесса цирка» при-

обрел статус всероссийского и с 2005 года регулярно проводится (один раз в два года) на базе Саратовского госцирка. Это совместный проект Минкультуры России, Российской государственной цирковой компании «Росгосцирк» и правительства области.

С 15 по 20 ноября планируется проведение Первого фестиваля имени Олега Ивановича Янковского. Его талант ярко раскрылся именно на сцене Саратовского театра драмы. Главным инициатором и организатором фестиваля и выступила Академия имени И.А. Слонова. Об участии в фестивале заявили театр «Ленком» со спектаклем «Все оплачено», Ярославская Академия со спектаклем «Старший сын» Александра Вампилова и другие. Саратовский театр драмы в рамках фестиваля представит спектакль «Гамлет» в постановке режиссера Марины Глуховской.

Помимо фестивалей состоятся торжества по случаю юбилея двух старейших учреждений культуры: в первой половине ноября отмечает свое 180-летие Саратовская областная универсальная научная библиотека, с 13 по 15 декабря пройдут празднования в честь 125-летия Саратовского областного музея краеведения. Запланированы научно-практические конференции, чтения, семинары, выставки с участием представителей библиотечного и музейного сообщества из других регионов России, Москвы и Санкт-Петербурга, совместные проекты с Государственным историческим музеем.

Уже сегодня ведется подготовка юбилейных программ к 100-летию Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Эти даты будут праздноваться в нашем городе в следующем году. Благодаря консерватории в Саратове образовалась особая культурная среда: это и исполнители, и теоретики, и композиторская организация, и аудитория подготовленных слушателей. Сегодня это инновационный вуз, мощный образовательный центр музыкального искусства и культуры.